





لعله كان على موصد مع آذان مسلاة يوم الجسعة حين اغتالته يد عميل ألم وكان صاحبنا على مدار للاث سنوات المطلوب رقم (١) لاجهؤة الامن الاسوائيلية لأنه دير سلسلة من العسمليسات (جننت) اسسرائيل ووضعت جهاز امنها (الشاباك) في موقف محرج أمام الشعب والحكومة. وقد اطلق رابين عليه لقب (المهندس) لدقته في صنع العبوات الناسفة التي اسقطت على مدار سنوات طويلة ما لا يقل عن (۱۰۰) أسرائيلي وجرحت مئات آخرين.

تخرج صاحبنا من (جامعه بیرزیت) تخصص هننسة كهربائية وانعنم الى حركة حماس _ الجناح العسكري _، وقد وظف شهيدانا الشاب علمه في خدمة عدالة قضيته حيث دير لسلسة من العمليات المفخخة ضد اعداء حريته ودينه. وقد استشهد صاحبنا في التاسعة من صباح الجمعة الموافق (١/١/١/١٥) بواسطة هاتف نفسال ... كان مفخخا منهيا بذلك حياة اخطر شخص شهدته اسرائيل كقائد للعمليات الانتحارية. ، فهل عرفته عزيزي القاريء. خاصة وائد بالذات لن لنشر اسمد، لائك تعرفه جيداً.

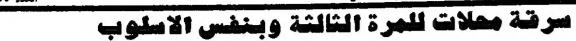


انتان حرن التذب في تداللها

أكد المهندث ظافر العالم مشاعد امين عنام تلطة وادي الرد لتسؤين تطوير اختود الوادى ان التشرب المثالى فى لدالكنز أأقل نما كان عليه قبل تعلية اللد حيث انخفض حجم الناب ألى (٢٥٠) لتر في الشائيسة بدلا من (٢٠٠) لترفي الناب *قَايَلًا ، وأكد المهندث العالم أن الثلطة تقوم حاليا بمعالجة مإلى التغرب في الثد حشب تثريب الثد المائي ومواقع العثرب ألخابا

وأضاف قائلا: لقد تمكنت الثلطة قبل فشرة وجيلة من للب عملية حقن ككتفى القد الاجن والايثر بهدف وقف التثرب اله كعا اكد على ان القلطة وظلال الالبوع المقبل لتتوم بعبلياطه كاملة لأجلاء من بحيرة القد بهدف الثيطرة على مواتع اللاب الملفاخلي في البحيرة، وأضار الثبيد مضاعد الامين العامال الطلقة لا وقعظيم الكيمرة على مواقع العضرب في أن وامدا المعالجية الفريعاء والمنطق إلى ان معالجية العفرب الميالي لالله (١٢) شهراً، وتقاللة من خلال حقن مواقع العفرب المغاللة

والمنتهي العالم أن اللك معلون لتالكها والماري الأراسيان والأجارية الله الله المناطق التوليد على النواد المناطقة المناطقة المناطقة المناطقة المناطقة المناطقة المناطقة المناطقة ا المناطقة ا لمعلناها على وسجاولنا المالى واروقنا الوطلية وللربة المالية المتعالمين أورالهال الداعي بالبلاقية



الجاني يستفدم مقص المديد ويتعبد السرقة ليلة الخبيس

سنة اشهر وفي يوم وساعة محددين. وقال

ابو محمد ان آللص سرق من محله بعض

الاجسهسزة الكهسربائيسة والتلقسزيونات

رقيعت يوم الخ<u>يم</u>يس الموافق ۱۹۷۷/۸/۲۱ بعد منتصف الليل سرقة لاحدى محاثت الاجهزة الكهربانية أ منطقة جبل الامير فيصل وقد التقيد مباحب المحل مصمد غالب الذي قال إنه اقتل محله هو وشغيله في الساعة التاسئة من مساء الخميس ومضمي بيت رمين فتح الشفيل المحلُّ في أتناسعة من صباح اليوم التاا الوائق ٨/٢٢ الجمعة أموجي بأن المحل مظوب رأسا على عقب والسنقف مفتوح واثار لعود تقاب ونيران مشتطة سايقا بالاضافة الى يعض الشموع وقد قام فورا بالأتصال بساعب المحامدمة فالبالذي حضير في المأل واكتشف ان اللص قد تصلل

المصنوع من الصفيح وتسلل الى المول وقام بسرقة (٧٠) محولا كهريائيا ويعض اجهزة الاتاري بالاضافة الى نقود كانت موجودة في الحصالة وفي جوارير مكتب المحل، وغادر من حيثً اتى، وقد قام محمد على الفور بابلاغ

من ناهيـــة اخــرى علمت «حــوانث الساعة، أن هذه السرقة ليست الأولى من نوعها حيث أن عدة سرقات تقع في نفس المنطقة تعرضت للسرقة بنفس الأساوب ونفس الوقت (بعد منتصف الليل) وليلة شميس ايضاء فقد سرق قبل سنة محل لتَنْجِيرِ كُراسي الافراح ومعداته ولم يقبض على الفاعل الذي دخل من السقف، ويعدما بستة اشهر ققط سرق محل اجهزة من الساحة الخلفية للمحل واستخدم مقصا خاميا في فتح السقف

كهربائية عائد لمواطن يدعى ابو محمد الذي

قال ان اللص يسرق على فترات منتظمة وكل

سكان التطوير المضري – عين الباشا

الحضري – عين الباشا وهي: اولا: الحدائق العامة التي مسماها على غير اسمها فقد تحوات الى مكاره السمة العدائق العامة التي مسماها على غير اسمها فقد تحوات الى مكاره

تأنيا: تعاني المنطقة المذكررة من نقص هاد في خدمات الانصالات والهواتف حيث تخار المنطقة من اي هاتف برغم الكنافة السكانية المنطقة.

تَالثًا: عدم وجود وسيِّلًا مواصلاتُ مباشرة من عمان الى التطوير الحضري

- عين الباشا وكذلك عدم توفر باصات من البقعة الى التطوير مباشرةً.. هذه ثلاثُ شكاوى من سكان المنطقة للذكورة يتمنى اصحابها ان يجدوا الجواب الواقي

شقب الديور – الطط

نقب الدبور حيث اصبحت الاجرة (٧٠) فلسا الراكب هذا بالرغم

مَنْ قَصِر المسافة المُقطوعة، وفي الوقت ذاته ابقِت هذه اللجنة على

التعرفة القديمة بالنسبة لناطق تبعد مسافة اكبر من منطقة نقب

سؤال طرحه عدد من المواطنين...

قامت لجنة السير الفرعية برقم تعرفة ثقل الركاب من السلط -

صحية ومرطن للحشرات والزُّراحف مما يهدد الصحة العامة والبيئة.

سجموعة شكاوي حطت على مكاتب لحظة من المضلك من سكان التطوير

المحل الذي سرق للمرة الأولى

والمسجلات رام يعثر له على اثر، هذا وقد ... هذه الاعمال، واكد ان غرقة التجارة والصناعة تتقاضى من كل مساحب محل تكهن احد اصحاب المحلات وهو صناحب محل مواد بناء ان من ينفذ مذه الاعمال اكثر سبعة دنانير بدل حراسة ليلية الا ان من شخص لان وآحداً لا يمكن ان يقوم بعثل الحارس لا يحضر أبدا ونال ابو أحمد انه

قد سهر في محله لثلاث ليال واساعة متأخرة من الليل بعد سنرقة منتل جاره ليتاكد من ان

، و مرفقه نصورة الشدص رسل اليم أو صورة صاحيما

اتحدث باسم عائلتي الكونة من (١٣) قردا والكثير من الجبيران

والمحيطين بنا حدث ان مشروع نفق

الحدادة قد اصابنا بضرر بالغ ولكن من اجل تطوير العاصمة عضضنا على

ارجاعنا ووافقنا عن طيب خاطر على

انجاز هذا المشروح الذي يعمل على

منالك ثلاثة محارر از اكثر جملتنا

نشعر بالذبن من امانة عمان واميتها واول هذه المحاور اقد قدر مخمئر

الامسانة منزلنا للكون من اربعسة

طوابق وروف بميلغ (۲۲۰، ۲۵۰۰) دينارا وانا بدوري اسمال الامين هل

يمكن شراء شقة والمدة بهذا المبلغ؟

مذا مع العلم بان ثمن الشقة حسب تسعيرة مهندسيكم تبلغ (٤٤٠٢)

دينار ونُحن نسال مُعالَي الأمين هلُ يستطيع تاميننا يشقة بضعف هذا

من منطلق التواصل بين السؤول

يعموم المواطنين فقد حضرنا نحن

معالي الامين

على حساب أناس أخرين.

ما اتارنا وجعلنا نطرح مسالة

التعويضات هو غياب العدالة نى

توزيع التمويضات حيث ان بعض النازل في هي السوافنة بمنطقة وادي النازل في

المدادة ثم تتريض اصحابها بمبالة

نصل في حدماً الأعلى الى مائة الف ينار، والسوال هل وصلت الواسطة

المسريبة حتى الى تعويضات اسكن، هذه اجسزاء يسبيرة من

ىعاناتناً نضعها أمام معاليكم. قايز علقان محمد حامدة

معالى الامين..

تحسين صورة عاَمَمتناً . معالي الامين

المارس يأتي لييلا ولكنه لم يأت، هذا وقــد علمت محبوادث السياعية وان المحلات السرونة تقع على الشبارع العبام متقبابل مخفر شرطة مخيم حطين تماماً، وما زال التحقيق

ابو محمد سرقوا محلی قبل اشهر

السقف المخلوع، السرقة الثالثة

الديور قما هو السبب؟



لذين تشعر بان الظلم قد رقع علينا الى مكتب معاليكم من اجل طرح المشكلة مساشرة لكم ولكن مدير مكتبكم قام بطردنا وكأننا مجمرعة فارجة عن الثانون او متسولين ونحن نعلم بان مساليكم صناحب مسدر مفتوح لجميع ابناء هذا الرطن. نمن نطالب بجل مشكلتنا رلكن ليس على طريقة هلكم لازمة السير اي اننا نريد أن تحل مشكلتنا ولكن ليس

تقدم بعض المواطنين بطلبات فردية من أجل الصمسول على طبعات تكسي عمومي والد مضى من الرقت ما يزيد عن سنة اشهر دون أن يتم الرد على هذه الطلبات سراء كانت سلبا أم ايجابا فما

يبدو ان منطقة المشير فية التي تقع بين مخيم حطين والزرقاء ليس لها ي الطبيات نصيب حيث يتساط الراطنون ليش تم تزايت جزء بسيدا من الشيارع المتبطيرع من جيسي الفرسسفات والذي يحساني مسعسف الضميرة، ولماذا كم يتم تزفيت بفية الشارع.. فاذا كنتم لد أستجبتم رزاستم الشسارع الذي يصل الى مقبرةُ الفرسفاتُ، فلمأذَا انقطع

ئي الجزء الكندي من بحيرة هورن، وفي البحيرة ضمن البحيرة

اعظم كمية من المياه المتدفقة في تجويف نهر فهي عند «قنال دونورتي» عند مصصب نهر لامازون، التي يبلغ عرضها ١٦ كم.

كعربة الرصيفة طافية

والمِردَان تتمول في الشوارع

ي أثرتت الذي تنوي بلدية الرصيفة ان تتوجه لجمع تبرعات من مواطة

البديةٌ من اجل تعويل شراء ٢٠ الف كسكيت و ٢٠ الف روب وذلك من اجل اسبوعً

المعانظة على البيئة وتنظيف الدينة تغزو الجردان الكبيرة حارات وشوارع وببيوت

الرصيفة ونعلا في ظل هجوم الفئران للبلدية فليس أمام البلدية وموظفيها ا

الهجوم وتنظيف الغَابات وتشدّيبها لتغطي على تجوال الفئران ليلا دون ان تواجهها النمامة.. وفيك بتكون مكافحة الجردان يا بلدية الرصيفة.

عدد من مواطني الرصيفة اتصلوا بصوادث الساعة عقب الخبر الذي نشرته المحافة والتعلق حول نية البلدية جمع تبرعات قائلين: يا جماعة الشير مين ما بحب تكن مدت بالرقيق الم

تكون مدينته نظيفة، ولكن ليجرب رئيس البلدية ويزور شوارع المبل المنوبي ليلا لكنشف بنفسه، أن تكثي كهارب الشوارع طافية، والعشرات من المرذان تتجول في الازفة والمارات..

ونقول ارئيس البلدية جرب وزورهم بتنول ثواب!

هنينا ومعامل الطوب

في الوقت الذي يعاني فيه سكان حنينا من وجود معامل الطوب بكثرة في

سطلتهم مما يسبب لهم المعاناة من وجود مثل هذه المعامل منذ بدأ بعض اصحاب

هذه المعامل بتشغيلها مساء وذلك من اجل التهرب من قطع تصاريح العمل للعمالة

الرافدة وهذا يشكّل بالاضافة الى التلوث البيئي أزعاجا لسكان المنطقة من

اعظم كهية هياه

أموات العمال والالات المستخدمة

الح الله يتمرضان الم

بمیر ة «هانيتو»

تعتبر اكبر بحيرة ضمن بحبرة حيث تبلغ مساحتها (١٠٦ر٢٠) كم مربع، على سطح اكبر جزيرة ضمن بحيرة «جزيرة مانيتولين،

عدد من الجزر الصغيرة ايضا.

فرزناً القاري.. إذا كانت لديك او لدى معاولك تضية أو حادثة تردن عرضها للمسئولين أو للرأي العام بغية البحث عن حل لها، لما عليكم سرى الكتابة لموادث الساعة، على ناكس ١٠٩٩، او الانصال بهانك ١٠٢٠، والجريدة في خدمتكم لبلاً ونهاراً على معار أبام الأسبوع باستنشاء بمره الانتين. يحسب آخر الاستطلاعات الصادرة عن جامعات عربية كبرى...

بابن اخته مثلما حدث عمليا، هيث ان اسامة كان في لغة للخابرات درسول،

(مبلغ) حيث وأفق على نقل الجهاز الي

ألمندس، ولكنه يبدو أنه لم يعرف بان

وحسب الانباء الصحفية في كانون

الشَّاني (١٩٩٦) وضعت في جــهــاز

البطارية عبوة مستيرة بحجم (٥٠)غراما

وزينب حسامسد (٢٧) عسامسا والدة

اسامة عي الراة التي اختفى يحيى عياش في بيتها، وهي شليقة كامل الكبرى، في

الأسبوع الماضي تحدثت لاول مرة عماً حدث في شاتها.

* كيف تعرف اسامة على عياش؟

- في جامعة بيرزيت.. أسامة حصل على البكالوديوس في الادب العسريي

والتربية وانهى دراسته بامتياز، أنه

نسأن ذكي، والحمد لله مندين. لقد كانا

صديقين في بيرزيت، واجتأزاً معا كل سنوات الدراسة.

+كم من الوقت مكث المهندس هنا؟

بينتا في تموز (١٩٩٥) .. لا انكر ما اذا

كان بدأية الشهر أو نهايته. وحل بعض أحد الما المركم في أحد

من ذلك. أقد كان واثقا أن يحيى موجود

في السودان.. هتى أنه سيأله: مياذا،

- بالضبط .. اساعة بنفسه فوجىء

ست في السودان؟ جألم تشسعسروا الكم تخساطرون

الايام وطرق الياب؟

-(١)اشهر تقريبا، وقد وصل الي

الهاتف النقال مفخخ

من مادة شديدة الانفجار.

نقلاً عن صحيفة (معاريف) الاسرائيلية تنشر حوادث الساعة اعترافات نائب رئيس الشين بيت السابق «جدعون عيزرا الله التي كانت اول تأكيد رسمي اسرائيلي عن مسؤولية الكيان الصهيوني عن مقتل المهندس يحيى عياش .. مهندس العمليات الاستشهادية ضد الاحتلال الصهيوني وانطلاقاً من كون حوادث الساعة في عددها رقم (٧٦) قد كانت السباقة في متابعة عملية استشهاد المهندس يحيى عياش فانها ايضاً اليوم معنية بنشر هذا التقرير الذي يعكس العقلية الاجرامية للعصابات الصهيونية في عملية تصفية احد رموز حماس العسكريين.

تأكيد ثين بيت

تعطم حاجز الصمت من خلال عضو الكنيست مجدعون عيزراء نائب رئيس وشين بيت، مسابقياً.. أن أقبواله في البرنامج التلفزيوني والمؤتمر وفي اعقاء الانفيجار في سوق محنيه يهودا فم القدس الغربية في (٣٠) تمور المأضي، كانت بمثابة اول تأكيد على أن مشين بيت، اغتال المهندس يحيى عياش.

هتى ذلك الحين لم تعقرف اسرائيل ابدا ويصورة رسمية، انها قضت على الرجل الذي وقف وراء العمليات الاكثر خطورة في تاريخ اسرائيل.

وقد تصدت عيسزرا عن مطلوبين مركزيين مما يحيى عياش الذي استطاع كرمس غيلون، رئيس دشين بيت، السابق وأطفأه نيرانه، على حد قوله، ومحيي الدين شريف الذي ما زال يتجول حراً وحسب عيزرا، فان غيلون هو الذي خطط لتصفية المندس براسطة جهار هاتف

لقّد اعتبر عباش مطلوبا في أيار (١٩٩٢)، بعد أن أرتبط اسمه بعماية أحبطت في تشرين الثاني (١٩٩٧) في رمات غان وانفجار سيارة مفخخة ة مقصف محولا في غور الاردن في نيسان (١٩٩٣). وكان أستحاق رابين هو الذي اطلق لقب ، المندس، عليه يسبب الدقة التي يعد فيها العبوات التاسطة.

ئجوء الى فزة

في نهاية تشرين الاول (١٩٩٤) يعد رقت قصير من عملية الباص رقم (٥) في تل ابيب قالت المسحيفة البريطانيا الاستبوعية والاويزيرفره أن المجلس الوراري الامني برئاســة رابين قــرر القضاء على كبار قادة حماس.

Fre

ومسدر المكم ضند المهندس عيناش وبعد اكثر من سنة وفي صياح يوم الجمعة الره) من كانون الشاني (١٩٩٦) كان عياش احد الرجال الذين اضطرت سلطات الامن الاسرائيلية لمواجهتهم.

لقد كان مسؤولاً عن مقتل اكثر من (٧٠) اسبرائيلياً واصابة نصو (٠٤٠) شخصاً بجروح. ومن بين العمليات البارزة جدا التي غططت وتفدت كانت عملية العفولة في الرا) تيسان (١٩٩٤) التي اسفرت عنَّ ملتل ثمانية أشخاص وعملية المصطة المركزية في بلدة المضيرة س الْ(۱۳) نیسان (۱۹۹۶) واسفرت عن مَتَّلَ هُمسة اشخاص، وعداية غما رقم

(٥) قرب ساحة ديزنغوف في تل ابيب في (١٩) تشرين الاول (١٩٩٤) واستارت عن مقتل (۲۱) شخمناً، وعملية بيت ليد في (٢٢) كَانُونَ الثَّاني وأسطرت عن مقتل ٢٢) شخصاً، وعَملية رمات غان في (٢٤) تعوز (١٩٩٥) وأسفرت عن مقتل سُنةُ اشخَّاص، وعملية باص رقم (٢٦)

في منتصف عام (١٩٩٥) نجيح كامل الأقراج عن ابن اخته من المنظل لى القـــدس في (٢١) أبّ (١٩٩٥) واسفرت عن مقتل (٥) اشخاص، وقد نجا بسبب علاقاته الحسنة مع موسى عرفات رئيس المخابرات العسكرية، والسؤول عن المهندس الذي اختفى في الضفة الغربية مسرتين على الاقل. وكساد مطاردوه ان معالجة (ملف حركة حماس) في السلطة

يتجول في القطاع مع حسارسين

شخميين مسلمين فكر أني حينه بخرض

الانتفابات الاغيرة المجلس التشريعي،

ولكنه قرر في اللحظة الاخبرة عدم خوض

وشعر اسامة بالاحترام تجاه خاله

كامل هماد اعتقد ان الاسرائيليين وضعوا جهاز تنصت في الماتف النقال؛ وليس تنبلة

يمسكوه في قراشه، ولكنهم وجنوا سريره فارغا والشراشف ساخنة الشري الذي احباطه بالرعباية، وبعد بعد حادثة باص رقم(ه) في تل ابيب الافراج عنه عينه في مكتبه في غزة ومن اشتعلت الارض تحت أقدامه ولحنا اجل ابعاده عن اي شيء: مثلما شال المهندس الي غزة، ومن أجل عدم الكشف الخال. كان اسامة يسكن لدى والدت عن شخصيته ومكان اقامت تمرك (شقيقة كامل حماد) في بيت رقم (٢) في رسب شارع الشهيد الكحلوثي في بيت لاهيا المهندس بين بيسوت مسخستلفة لنشطاء «حماس»، وفي مرحلة معينة اختفى في لم يكثر عباش من الفروج من البيت، هي بيت لاهياً قرب مــغيم جبـاليـاً ا المنطقة الواقعة تحت سيطرة السلطأ

وفي صييف (١٩٩٥) ترجيه

صديقة من ايام الدراسة في جامعة

بيرزيت اسامة كامل حماد (٢٧)عاما

وطلب منه ملجاً. وكان بيت اسامة يقع على

بعد نحو (٥٠) مترا من قاعدة كبيرة

للشبرطة الفلسطينية، ولم تزعج هذه

العليقة عياش. واعتبر اسامة _ الذي

عرف من هو المهندس .. هذا الطلب شرقاً

كبيرا له، ودليل الصداقة والثقة التي

وكان خال اسأمة، مقاولا معروفا

القطاع واسترائيل اسمه كامل حماد

(63)عُــاًمَـا، وفي ايام الادارة الدنيـة اسلطات الاحتلال أشتبه بتعاون كامل مع

اسرئيل، وهو ايشاً معروف بعارتات م

هاتف بحال

«هماس»، وقد اعتقل افترة طريلة بعد رقوع

انفجار في اسرائيل، وغاله كامل، الذي

ركان اسامة نفسه، نشيطًا لدى حركة

يوليها المطلوب رقم واحد له.

التيادة الناسطينية.

شلالات بويوما

كان يطلق على هذه الشلالات التي تقع في زائير

أسم «شلالات ستانلي» وتقدر كمية المياه المتدفقة فيها

ب(١٧٠٠٠) متر مكعب في الثانية.

وعندما كان يخرج اعتاد التتكر. في أحد الايام توجه الغال كامل الي اسامةً واعطاه نقوداً كي يشتري لنفسة هاتفا نقالا (بيلفرن) لأستخدامه في الاتصبال بينهما في سناعات العمل، ودفع كامل هساب الكالمات، ومرة كل شهرين كان كامل يستعير الهاتف النقال من أبن شقيقته لقوله أن جهازه معطل، وهكذا تم نصب الفخ.

الساكن الغفي والغامض في بيت اسامة كان احيانا يشتاق الى والديه في الضفة الغربية ويتصل معهما، ومن جهار اسامة لم يستطع المندس الصمود امام

وأبى نفس الفترة انتقلت زوجة عياش ميام وابنه المعنير براء الى تطاع غزة. والبل اسابيع من القضاء عليه زارته امه عائشة، رأى غزة يعتقرن ان المقارل کامل اعتقد انه تم ترکیب جهاز تنصت

دليق في الهاتف النقال. من المدس

رابنته، لقد كان يبحث عن الاغراء. وسلم رقم (٧٤٩٧.٥٠٥.) الى والديه من أجل المديث معه متى شاءا..

التصييق انه كان مستعدا للمفاثارة الهاتف النَّقَال شبعة، حينها اخذه كامل البعيد مناخ فربب ا

الهدوء، ولم يشاً أن يقعل شيئا، لا مع العرب ولا مع اليهود.

the state of which is the second of the seco

عزيزنا القارى.. اذا كانت لديك او لدى معارنك تضبة او أصد أو حادثة تردن عرضها للمستراين أو للرأي العام بغية البحث عن حل لها، لما عليكم سري الكتابة غوادث الساعة، على ناكس ١٠١٦ أو الانصال بهاتك ٢٠ و ١٠٦ والمريدة في خدمتكم ليلا ونهاراً على منار أيام الأسبوع باستشاء برم الاتبة المريدة الأسبوع بل الأوسع انغشاراً في الأردن والوطن العربي، بحسب آخر الاحصائيات الصادرة عن جامعات عربية كبرى.

هل اعطاء لاحد آخر؛ - لشي كامل اخذه مرتين، مرة اصدر

-لا، ذلك لانه لم يكن

عادية، التقى مع زوجته

وهانفنا هو الذي كشف عياش. * منذ أن تلقي أسامة الهاتف التقال،

وكيف عرف كامل حماد أن المهندس -الهاتف كان تحت رقابة اليهور.،

الهاتف يخضع ارقابة اليهرد. اعتقدنا ان هذه الشكلات كانت بسبب خطأ في رقم

اوشىء كهذا. الد استمر اكثر من شهر كَانَتُ مِنْاكُ مِشْكَلَاتِ، وَلَمْ نَعَرِفُ مَاذًا يتول الذين يتصلون معنا.

ولي يوم المادث، نفسه اتصل كامل في السابعة والنصف صباها، ردت عليه زوجة اسامة، الهاتف كان سليما،

نفس اليوم.

محي ألدين الشريف، المطلوب

رقم (١) الآن بعد الشهيد عياش

التصليح، ومرة اخرى احتاجته زوجة

كامل، سامية للاتصال، هذا ما قاله

على الاقل. انْكر انني قلت لاسامة ان اخي كامل اهذ الهانف النقال. كامل

أخذه معه في كانون الاول (١٩٩٥)، قبل

اسبوعين من مقتل عياش. في اليوم

الذي قتل ليه اليهود يحيى، اراد ابو

يحيى الاتصال معنا الى البيت من اجل

الماتف كان مفلتا

كانت يوم الاثنين، تبل (20) كانون الاول

(١٩٩٥) وهو تاريخ ولادة ابن يحسيي،

حيث اتلق الاثنان أن يتحدثا معا يوم

الجمعة في (٥) كانون الثاني في الثامنة

ُ لقد كان والده يعرف ان زوجة ابنه

سنلد في هذا التاريخ، واراد أن يتصل

في نفس اليوم لتقديم التهاني. ولكن في هذه الفترة بدا ماتفنا في البيت يثير المشكلات. كنت ارفع السسماعية ولا

اسمع ما يقراون، لم نكن نعرف أن

سلاني امر مسكرية مين يسلني امر أمّا وهماس دفئت مثنه كان ني بيتنا.. لقد كان

المكالة الهاتفية بين يحيى ووالده

تهنئة يحيى بالمولود الجديد.

این گائت؟

–لقد وضعت مولودها في بيت أ قبل عشرة ايام. بعد ذلك كَانت تأثم

قبل الأعلان عن استشهاده والسلطة امرت باخراجها حاله، وكيف يشعر ، وكيف عال زرجت وهناه على ولادة ابنه.. حينها أنلجر

الهاتف النقال، ولم تكن زيجته معالم

ولكن الباتف التقال كان مظفاً.. سال

7.

الشهيد يحيى عياش: عاد

متأخرا وصلى القجر ونام

التحدث معه.. ساله كامل لماذا لا باتح

الهائف التقال. شاجات اسامة ٢٠

احتاجه.. اليوم عطلة .. لا يجونه

الهاتف النقال، لانه ينتظر مكالة في شان

العمل، قال كامل ان شخصاءا

مبيتصل وطلب من اسامة ان يسمع ما

يريده، اجابه اسامة: طيب..حسنا.راتع

بعد ساعة تقريبا اتصل والديمير

ي الهاتف العادي، وبدأ التافون بشوش

وانتقطع الخط . ويعد وإن قصير انصل

والديحيي بالهاتف النقال، ربت عب

زوجة اسامة. سالها ابو يمين ابز

عبدالله شاعطت الهاتف النقال الر

اسامة الذي سلمه الى يحيى الآي كانّ في السرير قال لي اسامة : انه دخل ال

غرفة يحيى الواقمة على بعد مترين من

غرفته واعطاء الهائف التقال وقالله

وألدك يريدك وابتعد عنه عدة خطراتكي

آقال لی اسامة ان والده ساله عز

يتيح لهما المجال للحديث.

قال له کامل انه مع ذلك يجب نتج

الهاتف النقالء.

لهاتف التقال.

كامل زوجة اسامة ام همام: اين زوجك؟. زوجة عياش تتعدث

اجابت، أنه نائم.. طلب كامل منها وفي لقاء مع دمعاريف، استعادت شلالات «كھون»

تعتبر هذه الشلالات اعرض شلالات في العالم حيث يبلغ علوها بين (١٥_ ٢١)م في لاوس التي يبلغ عرضها (١٠.٨)كم، وفي مواسم الفيضانات يبلغ معدل المياه التي في تصب فيها (٤٢.٥٠٠) متر مكعب بالثانية.

POSTORIO DI VIRILA DE SESARRO DE LA COMPOSITA DEL COMPOSITA DE LA COMPOSITA DEL COMPOSIT

نھر النيل

حينما قام عرفات يتعرية الدكتور الزهار عقب استشهاد

زرجة عياش، هيام الساعة الاغيرة

أزرجها، قالت أن زوجيها وعمل ألى

البيت الذي اختفى فيه في الساعة

الرابعةوالنصف في الصباح الباكر بعد ان انهى عملا ليليا، وادى صعلاة الفجر

رتوجه للنوم، وفي حوالي الساعة الثامنة

استبقظ وتتأول وجبة القطور، ويعد وقت

وقالت انها سكنت مع ولايها براء ابن

ثلاث سنوات، ويحسين الذي ولد قسيل

اسبوع ونصف من مقتل والده، في بيت

يقع على بعد عدة منات من الامتأر عن

أبيت الذي سكن فيه عياش - كان يزورنا

مرة على الاقل في اليوم، واذا لم يكن

بصل كنت اعرف أن ذلك بسبب عمله،

احبانا كان يصل ومومتنكر بزي امرأة.

لم أكن اعرف سلف عن خططه ومتى

رقال عبد اللطيف عيناش، والد

بعبي عياش أصحيفة دمعاريف، دفي

نفس اليوم في حوالي الثامنة والتصف

مباحا اتصلت عبر الهاتف العادي الي

اليبت الذي سكن فيه يحيى، ولكن ألفطً

كأن مشغولا طوال الوقت قورا انصلت

مع بيلارن اسامة، صاحب البيت، لقد

شخص مسوتي، وقبال دها هو وسلم

الهائف النقال ألى يمين.. لقد حنره

الكثير من الناس بانه من المطورة

بعكان التعدث عبر الهاتف النقال، ذلك

لان اليهود يستطيعون النتمس اليه.. انه

أخطر من الهاتف العادي. من الافضال

التعدث في التلفون العادي في البيت. فلت ليحيى معاوات الاتصال معك

بر الهاتف، لَكنه كان مشغولا طوال

الرات يكلي. ان نتحدث عبر الهاتف النقال اكثر من ذلك. اجابني بصبي

بالكلمان الاخيرة التي سمعتها منه

كيف حاك يا أبي، حينها انقطعت

الكالة، لم يشك والد عياش باي شيء يعاد ليتممل عبر الهاتف النقال لكن

لمِوابِ كان ، لا يمكن الومسول الي

سيزورنا في البيت.

تصير وصلت المكالمة القاتلة.

المشترك الآن _ حاول مرة اخرى _..

وحاول الاتصال عبر الهاتف العادي

ي البيت وادمشت كان على المُطّ

الكالة. هدأه اسامة، وقال أن ثمة

مشكلة مصفيرة، وانهم يرسلون له

التحية اسامة قال لي ان اتصل في وقت

القناة الثانية التي جرت بعد يومين من مقتله، قال والد المهندس «اتصلت فورا

برقم الهاتف، وقال بالعبرية ولا يمكن

طائرة عسكرية

الفلسطيني في وقت مسبكر من يوم

الاغتيال تمركز على حدود القطاع عدد

كبير من عناصر اجهزة المقابرات

والأمنّ الأسرائيلية، وفي السماء كانت

تحلق طائرة استخدمت كمحطة ارسال

جسوية من اجل ارسسال الاشسارة

فقط قبل شهرين من ذلك، تلقى «شين

بيت، الضربة القاتلة في تاريخه، هيث

أن وحدة هراسة الشخصيات فشلت في

مهمتها الهامة جدا. وتتل رئيس

الحكومة (استصاق رابين)، وكنانت

مسعنويات دشين بيته والشسعب

الاسرائيلي في الْحَضْيِضْ، وحسبُ الاتباء من الجائز الافتراض ان رئيس

دشين بيت: عــرف ان ايامــه في هذا

المنصب معنودة، لذاك لم يكن مستعدا

بدء الكالمة بين الاب وابنه شخص صرت

المهندس بدقة. وصدر الضوء الاخضرء

رتم بث الاشبارة الضبرتينة وتبتل

عزيتب حماد ، في يرم الحادث هل لاحظتم شيئا ما في السماء؟

خعم، مروهية تحلق قوق البيت

ورفقا أنفس التحقيق بعد ثوان من

لتقويت القرمية.

رحسب تحقيقات جهاز الامن

وفَّى مَقَابِلَةً مع سليمان الشاقي في

متأخر - يقول والد المهندس.

الانصال الانء

امسة سساله الوالد لماذا انقطعت

الذي قاسه العالم البلجيكي «دفري» قبل ان يخسر شيئا ن استداراته بسبب بحيرة ناصر (خلف سد اسوان) فقد بلغ (٦٦٧٠)كم ومجراه يبدأ في بورندي فرع «لوفيدونزا» من فكتوريا نياتزا، هو النيل الأبيض لرافد «كاجيرا» الى

بد على حيون من التاسعة، من التاسعة والنصف معياها وحتى الثالثة زينب حمَّاء واعتقل اسامة في ١٧ أذار ١٩٩٦ في موجة الاعتقالات بعد العمليات في اسرائيل. لقد شيع في ظهرا لا أحد كان يعرف شيئًا. لقد السجن الركزي في غُزة لدى موسى عرفات، واعتقات أيضا ابنتي كريمة علمت السلطة ذلك فيقط بعيد اعيلان اليهود، في الساعة الرَّابِعة دُهبتُ (۲۱) عاما وهي متزوجة ولها طلل حماس، الى محمد يجلان، لقد جانوا كريمة غير مستقرّة من ناحية تفسية، لقد الي هذا مع مصمد دمالان، جلسوا أرأنوا تحطيم اسامة من خلال أهته، وتحدثوا مع اسامة وخرجوا معه من البيت.. رأيتهم يضرجون _ اسامة،

خرجوا مع الجميع.

انكشفت القمية، لقد عرفوا جميماء

رحسب مصبادر فلسطينية اعتزم

رجال حركة معماسء اخفاء مقيلة

مقتل عیاش کی لا تظهر جثت آبدا

ويتحسول الى اسطورة، ودان رجسال

وحماس، جثة عياش، ولكن بضغط من

السلطة الفلسطينية اشطروا الى

اخراجها من القبر وتسليمها الى رجال

الامن الفلسطيني. ربعد الاغتيال استدعي اسامة

للادلاء بافادته أمام لجنة التحقيق

المشتشركية المشكلة من السلطة

القلسطينية وحركة محماسه برئاسة

رئيس الامن الوقسائي الفلسطيني في

رنَّي اقادته رصف اسامة ما حدث

في الفرقة وسمعته يسأل والده عن

حياله.. تركت الغيرانية كي امكنه من

الحديث مع والده على انفراد . . وقبل ان

اصل الى الباب سمعت انفجارا

وملابسي تلوثت بالدم، الثقت الى الوراء

ورأيت عياش بجلس ايضا وامبايعه

منقطوعية والنصيف الايمن من رأست

كأن هناك دخان كثيف في الفرنة، وفي البداية لم استوعب حقيقة أنه فتل...

حين الستربت منه ادركت انه شنل. لم

اصدق، في نلس الوقت سمعت غمجاً

واسامةً، الذي خَشي على حياته. واراد تطهير اسمه، ادلى غداة اليوم

التبالي بافيادته عن تسلسل الاحداث

ررچه امبيع الاتهام ضد خاله کامل، راتيل

مملتر السلطة ررجال ممماسء افادته

طائرة تحرم حول البيت.

البوضره بوسق افتري والنظاول سالوا عناج آ

القطاع محمد دهلان.

وماذا تستطيع السلطة ان تفعل؟

هيادرة منهمة

المهندس مكث في المنزل الذي استشهد فيه

(١) شهور عند احد اصدتائه المقربين!

هادنًا، لم يكُنُ بِخَالَ على حياته، لا

من أليهود ولا من اي احد .. لقد لاحظنا

الروحية فقط بعد وقت، ذلك لان الشارع

كان ماديًا جدا. كان الوقت صباح برم

الجمعة ومعظم الناس نيام، لم يكن مناك

احد في الشارع، خرجت الى الشارع رام ار احدا.

-سمعت الانفجار، واملت ان ينهار

كل البيت علينا .. يا ليتنا قتلنا بدلا عنه.

وهل دخلت الى داخل الفرقة بعد

-بالطبع، كان هناك الكثير من الدم

. يحيى كانّ يجلس على السرير.. دماغه

تفجر وتناثر على الجدران وعلى وجه

سامة، جسمه بني كاملاء نقط قطع له

امىبىعان، كان يمسك يهما الهاتك

النشال، بينما الاذن السمين ودسأف

هاين كنت حين رقع الانفجار؟

واردت أن انظف، ولكن لم استطم، ا

اكن قادرة، البنات نظفن، لم احسارل

دماغَه تناثر . كل شيء كان خارج راسه، رأيت لجـراء من الهـاتف النفـال الذي

انفجر، كانت اجزاؤه متناثرة على

همیتها حضر الی هنا رجال مرکة

- نعم، لقد حضروا واختوا الجثة،

ارادوا اختفادها، ولم يعترقنوا اين

سيضعوها، لقد أرادراً تجميدها لمدة

بَعْنَ نَطْفَ كُلِّ شَيءً؟ رِجَالُ حَرِكَةً

-لا. نحن نظفنا كي لا يعرف احد

شيئًا عن ذلك، حين جأء رجال السلطة،

فتشرا وفحصواء ولكننا كنا قد تظفنا كل

الجيران لم يسمعوا شيئا لا احد كان

يعرف شيئًا، لم نشأ ان يعرفوا ان عياش

ميت، حتى الثالثة بعد الظهر لم يكن احد

يعرف، ارادوا أن يعملوا شبيئًا للجثة.

ولكن اليهود اعلنوا في الساعة الثالثة ان يمبي عياش قتل، أعلنوا انه قتل في

بيت شمال القطاع ولكن لم يقولوا اينًّ

لقد قتلوه. لا احد كان بعرف شيئا الا

وَ اذْنَ كَيْكَ عَرِكَ الْبِهُرِدُ أَنْ يَحِينَ تَعَلَّ ٢

احسامه لانه لم تكن مناك شأندة. كل

يدفل سمعت الانلجار؟

حتى البرم ما زالا معتللين. في (١٥) كانون الثاني (١٩٩٦) كان محمد شيف، ومحمد دحلان، لقد كامل في يافاً .. بعد ساعتين من الاغتيال في الساعة (١١)، ظهر في موقع البناء + هل دحلان دهاهم أم جاءرا اليه "خلاص، من اللحظة التي لم يخف فيها اليهود الجريمة التي ارتكبوها.

شارع مخاول ـ يوفي (٥) لقد جاء ارزية كيف يتقدم البناء، لم يكن يعلم بما حدث في نفس المساح في بيت احمَّهُ في بيت لامياً. في ساعات بعد الظهر سمع النبيا في المذباع ومسارع للمضروج من ني تلك الايام كان يعتزم زيارة ابنه

ايمن (١٩) عاماً في الرلايات المتعدة.. م يسجل الابن في الدراسة مثلما نوى الأب، ويذر كل النقسود التي كسانت يحورن .. ار اد كامل السفر لمعرفة ما حدث مع الولد، وحين سمع الاغتيال اتصل مع رُوجته الشابة سامية وامرها بمقادرة غزة قبوراً والانتصمام اليه في تل ابيب، قصعد الاثنان معا في اول طائرة الي الولايات المتحدة، قبلُ أن ينتشر نبأ

تررمله في اغتبال عياش. ني نفّس الونت لم يكن صديق كامل الحميم مرسى عرفات، يعرف كيف يتمسرف، لقد تعرضت مكانته في

السلطة الى شمرية تاسية. عاللة كاملُ كانت في نفس الوات في غزة. اعتقل خمسة من ابناء العاللة منهم شقيقه محمود ، راخ زرجته الثانية عبلة ، وابن اخيه اكرم حماد. اقرح عن محمرد

بعد ان انضح انه لم یکن یعرف شیشا كامل هماد اتصل مع زوجته بعد العادشة وأمرها بمفادرة غزة فورا ً الى تل أبيب

عن عبيباش، لكن طلب منه دمن اجل سلامته، أن يقادر اللطأع، فاخذ عائلت واسرأتان و١٢ ولداء وانتقل للسكن في بيت بناه كامل في شارع هلوتوس في ياقا، واخليت العائلة من هناك في نهايةً حزيران (١٩٩٦) تحت حماية الشرطة بعد ان تنازعت مع سكان الحي الذين هددوا بمعاتبتها رانتقات الى فنّدق، ثم الى مكان أخر في اسرائيل. بعد خمسة ابام من الاغتيال ذكرت

وققد كامل ديونه المالية. ولا اعد يعتزم الان سداد دينه، وتقدر المتلكات المسادرة ب(٢٠) مليون دولار وياع أملاك في يافا بخسارة نكث قيمتها، وتحاول السلطة طوال الوقت معرفة مكان وجوده، وحتى اليرم يتوجهون الى ابناء عبائكت ويحتقبقيون محبهم في هذا سائل الاعسالام ان تسوات الامن الفلسطينية حاصرت فيلا كامل حماد في

الرضوع. ركامل نفسه يعاني من رضع نقسي سيء بسبب الحالة آلتى وصل اليها بُسبب فقدان عقاراته رممتلكات. وآسد اعسنوت السلطة غسنده اعسر شارع نامس في غزة امام جمهور منّ

مسنسات المراطنين الذين يطالبسون

بالانتقام، وفي حالة مهينة جدا تم اخراج ابناء العائلة من البيت من قبل

وقال شهود عيان انه ائتاء ذلك دفع

جندي فاسطينى بعقب بندقيته بنات

كاملُ المسفيرَات اللوائي كُن يبكين،

وسقطن على درج مدخل البيت الفاخر،

وجرى تفتيش دفيق في محتويات

ريعد والت سمع لزوجته ضاطمة

السكن فيه، وقررت فاطعة البقاء في

القطاع وعدم الانضعام الى زوجه

الفار، أما زرجته الثانية عبلة فقد

غادرت القطاع يسبب المضمايقات التى

تعرضت لهـ وهي اليوم تسكن في اسرائيل. وهي متقصلة عمليا عن

زوجها، وكامل يعيش اليرم مع زوجته

الشابة، سامية رمع ططيها الصغيرين،

رنمة حوالي (٧٠) فردا من ابناء عامَّة

لم بعرف كامل حامد، الذي اختفى

ن الأيام الاولى بعد الاغتيبال، لي

الولايات المتحدة، كيف يواجه الضبريا

القاسية التي المت به، لقد ترقف المقارل

الثري في منتصف مشروع بنا 10 وقد

فوجئ اصحاب المشروع حين انضح لهم

ان المُقارِل هربُ الى خارَج اسرائيلَ في

وتنجول في انصاء المنالم. ومسادرت

السلطة كل ممثلكات كامل، وهي تشمل

عمارتين كبيرتين في المدينة وموقعًا كبيرا

في شارع تاصر ، من المفروض أن يقام

عليه مجمع تجاري، وأبراج سكنية،

وكنذك مسودرت سيباراته، منها

شاحنتان وسبارة مازدا وسبارة

وتدغادر الابن الولايات المتحدة وهو

اعتاب منتل المندس.

كامل بعيشون اليوم في اسرائيل.

چئون مسلمین.

شهر الامازون

المنبع الحقيقي لهذا النهر اكتشف سنة (١٩٥٢)م، وهو نهر اسمه «هوراکو» يُنبع قرب قمة «سرو هوارغاً» (٣٣٨ه)متراً في البيرو، ويتطور هذا النهر ليصبح اسمه «تورو» ثم دسانتياغو، ثم «ابوريماك» وبعد «هايدي» اينما ثم ثم تأميوا قبل أن ينحد مع الرافد الرئيسي للامازون واركاياما ، وطول الأمازون من هذا المنبع الى الاطلس الجنوبي، عبر تنال و بوزوربي، قيس سنة (٢٢٩١) فبلغ (٨٤٤٢)م.

خزنا الناري. إذا كانت لنبة و لنبي معاولك تضية ارتمة أو حادثة توون عرضها للمستولين أو للرأي العام بفية البحث عن طرائها. فما عليكم مري الكتابة لحوادث الساعة. على ناكس ٢٠١١، او الاتصال بهائك ٢٠٢٠ والجميد المستوين أو طراقه على معاولة المستوين المستوين الأمرين والوطن العربي. . بحسب آخر الاحصائبيات الصادرة عن جامعات عربية كهري. .

alipinagus

خيمة الميعاد الثألثة منسوجة بخيوط ● اعداد: عبد الناصر الحوراني

في دولة قائمة على الهوس الديني التلمودي ... وتحت حماية قسرة العسكر المدعومة بجميع انواع الدعم المادي والمعتوى من الولايات المتحدة ... لا نستغرب ونفقه العسكر المداري المساون المساون

احدى المسحف المسهيرتية كشفت عن شخصية هذا المافون الصهيوني، ونشرت تقاصيله روز اليوسف المصرية بعددها الأغبر: الاستعدادات القعلية لهدم الاقصى

وتاريخ موسى فرج تتحدث جريدة ماتسوقية الناطقة باسم حاخامات اليهود العليا بالقدس. بان ظهور البقرة الحمراء في حيفا وظهور الشمعدان العملاق للبهود وخيمة البيعاد في داخل ساحة الاقصى ما هي الاستعدادات من أجل هذم الاقصى واقامة الهيكل السندادات



وفي هذا السباق ظهر على سطح الاحداث أحلام عائلة موسى مليونير مصري يدعى موسى فرج «٧٢» عام وهو فرج فشات بافتتاح من مواليد ١٩٧٤ عاماً مواليد هي الازهر في محرف مجرفورات القاهرة لام يهودية مصرية تدعى استير قرج. العائلة في اسرائيل ويحاول موسى أن يغلف حيات بعظهر ديني أيصنع فالتحق موسى من نفسه ولي من أولياء اليهود حيث يقول موسى بدرره بصناعـــة الاحماد اليهود حيث يقول موسى الاهجار الكريمة طفلها وكذلك والده كان قد اخبر جيرانه بانه قد وأس العــــا شاهد حلماً اشلاثة ملائكة اخبرره بهدية السماء ﴿ ١٩٩٥م ماجِــــ

> اوس انجلوس وقام بالعمل في تهريب الماس والاحجبار الكريمة من الجمارك لحساب محلات مجوهرات امريكية وتمكن اموالها خارج مصر وهيث أن والد من تكوين ثروته عن طريق العمولات الضعمة التي كان بتقاضاها من عمليات التهريب هذه

ثروة... وشبهات!!

عاد موسى فرج الى اسرائيل وقام بفتح محل شباب الاسرة اليهودية وتم اعتقالهم الذهب ولكن الاهجار الكريمة والماس استطاعت ولكن الاهجار الكريمة والماس استطاعت ولكنهم استطاعوا تقديم رشاوي لمسؤول السيطرة على تقكير هذا اليهودي المصري فهجر كبير في القصر الملكي حيث سمح باطلاق مهنة الاجداد وافتتح في العام د١٩٨٧ م معرضه



سعي موسى الوصول المهندس خشعر جلبواع. ويذلك استطاع أن يتهرب من الضرائب وفي نفس

وآند سخر موسى فرج جميع التقنيات التكتوارهية واستغدم كمبيوتر بالابعاد الثلاث من أجل المصول على التصميم النهائي الهيكل الثالث الزعوم وفي نهاية التصميم كان أرج قد توصل لبناء تنوذج فيكل الشمعدان اليهودي السباعي

الف دينار ... فحمل كشف الحساب وتوجه

الى محل امجد الذي استقبله بشكل عادي

مستطلعاً عن اخباره فقال له رائد ان اخباره

سينة وبحاهة الى مبلغ عاجل، فوعده امهد

أن يوفر له مبلغ • · · · ٥ ، دينار مساء ذلك اليوم... فعاد رائد ادراجه... وعندما اتصل

يه في المساء فرجيء بعدم وجوده في المحل

نطلبه في البيت الا أن زوجته قالت له أن امعد سافر النقاسيوعين الى مصر

وسيعودا فجن جنون رائد وادرك ان صديقه

عردة متكررة

عوده متحرره
وعاد امجد من السفر... وعاد رائد
يطالب بديونه، ولا يلفذ من امجد شيئاً سوى
الومود والمساطلات... وهذا ادى الى قطع
علاقة المودة بين الاثنين... واجعاً رائد الى
مهديد امجد برامع قضية عليه أو احراق محله
اذا لم يسمند ديونه، ولكن امجد كان اذكى

من رائد... وخطط لامر ما في نفسه ليرتاح من

من رائد... وعصم يرز الطالبة المستمرة بالديون. **الكمين؛**

ألهيكل الاصلي. ومن هشا بدا أأوات كرس نقسه كبطل ديني اليهود . حتى يحمي نتنياهو سياسيا موعدم

الذي يعد علامة من علامات اليهودية واحدى

السلطات الاسرائيلية في مصنر ابوارش اليهودي من اصل مصري أرسات مليائي. اجل تقصي مصدر اموال هذا الليبير تر بطلب مساعدة ريحية فاصدرت فتوييزز موسى فرج طاهرة ما دامت سنستنبر

> موسى أن يقوم ببناء الهيكل وبعد ذلك قام هذا الملاك العيراني بدعوته لمشاهدة شكأ

العدد ١٥٥ ـ عمان ـ الاردن

علامات ايام الخليقة المبعة في الترزقون النموذج وحده و٧٧ مليون بولار ماكازر باتهامه من قبل عائلته بالمنين ركزان فرج الى مجلس الماخامات اليورية الدّارة.

الهيكل الثالث لليهوي. خيمة الميعاد الثالثة اما خيمة الميعاد فقد صرح اللينيرار

من أصل مصري بان الفيورا المتنسرا نسجها ستكون من غيوط الاسرالي لاحياء نكرى اجتماع مرسى مع ملائة ال وعدوه بمجد اليهود... رفي قد أنست ملزاباً بانتظار اليوم الذي يقرر فيه رئيس الدار

هذا وقند أكنت المستف الاسرتياء؟ تنتياهو هو الآب الروحي لمضلط منا البريرا أن بدأ في عام و ١٩٩٠م ولذا فقد اطرابياً الكاملة لهدا الشروع ولازال مرسهان انتظار قرار نتنياهو بالسماح له ظامك الخيمة والشمعدان الشخم اساعة الد

وفي تمام الرابعة عصرا كان رادبارا. منزل امجد حيث قامت والدة الاغيرابان -

وطلبت من رائد الدخول وقعلا هم بدخول أنه. أن أمراً شد انتباء رائد منعه من الخراد

لاحظ أن والدة أمنجد التي تبلغ من العمر عناماً كنائت في وضع غير لائل وترفق م شفافة جداً ... فاعتذر عن الدخرل والب

تنادي امجد، فاغلقت الباب وغابت فتراض تتجاوز العشر دقائق فعاد وقرح الباب رادي

يفتح وبالام تحمل بيدها سطلاقيه ماسطا

على وجنهة سبيت له شبه فليان لمله. الارض، والفناجياة الاكبر هي أن أربعاً الد

خرجوا من المنزل كان أعدثم أمجدونة. والاغران لم يعرفهما رائد، فسعيوه أراد

المنزل وأوسعوه غيريا بالعصي يعم ينعيد. وجهه السكاكين فيدا راك بالمعراغ سالت

ويمه المعددي الميطين بالمنزل يطابدن المرابد التي حضرت في المال وبالمت النزل المرابد ا

قسامت الشسرطة بنقل رائد الرائد

المستشفيات في حين اعتقل الفيان الرساد وبالتحقيق معهم الهانوا ان رائه قد التحه

والدتهم المنزل بدجة زيارة أمجد رام يجدنه. الدخول غصباً بنية الاعتداء على شراباك

سحون عصب بنيه الاعتداد عن مرجود الوائدة بالصراخ وبالمسابلة جاء الإباديه ابن خالتهم والوجئوا بما يمدن فللوائد رائد ضريا مبرحاً الى حين وصوار الدو

استدرجوه طنزلهم ليتهموه بالاعتداء على والدتهم

€كتب: هشام زهران

المبلغ الذي وصبل الى ١٠٠٠ الاف ييشار، فقوجي، بانفعال امجد وتأثيبه له قائلا -يا هذه قصة والعبية حدثت منذ عهد قريب فم صديقي هل تتهمني انتي نصاب، صدنتي لس معي الان ثمن علبة سجائر واذا لم تصبر علي انت فمن سيتحملني، واوهمه ان وضعه للادي حدى الاحياء الراقية في مدينة اردنية، وتفاصير القصة تروي احداثا عديدة من شروع في القتل الى نصب واحتيال... قاتهام بالاغتصاب. وقد ارتاينا نشرها من باب الاستثارة المجتمعية متحفظين على الاسماء المقيقية لاسباب قانونية. دول الخليج سيبعث له بمبلغ كبير وسيمنت اياد. فشعر رائد بالضجل وضاصة انه كان يحترم امجد ووحيه كثيراً وغادر محله وهو

علاقة عمل

نشبأت علاقية عابرة بين النجيار رائد وعمره ١٠٠ عاماً وصباحب محل الموبيليا والاتات امجد
 وعمره ٢٠٠ عاماً، وكانت العلاقة نتيجة التعامل اليومي بين الطرفين وتشابك المصالح حيث ان راند كان بجهز طلبيات لأمجد... وقد تُعمقت العلاقة لتصل الى مسنوي العلاقات الاجتماعية والزيارات المتبادلة بين الطرفين ويحكم التعامل اليومي كان لا بد أن يترتب أرائد على أمجد مبالغ عديدة بدون أي وتألق أو مستندات فقد كان رائد وعلى مدار سنتين بورد الطلبيات من غرف نوم وموبيليا من مشغله ألى محل أمجد الذي كان يتميز بضفة الدم واللباقة في التعامل مما جملٌ من يعرف يثق به.

P. As

تراكم المهالغ

ويمرور الوقت تحوات العملية بين رائد واسجد الى علاقة صداقة رثيقة رهذا دفع أمجد الى استغلال الوضع وعدم تسديد ثمن الطلبيات لمسيقه رائد الذي كان يمرس دائماً على انجاز وتأمين مصالح امهد قبل اي شخص أغر من زيانته. ولكن امجد لم يكن يقدر هذا التعامل ويبدو أنه تمادي في دتطنيشه، آرائد ولم بعد يدنع له أي مبلغ ولو كانَّ بسيطًا من اليالغ الستحقة عليه... وهذا دفع رائد أن يلها الى مطالبة امجد بجزء من

قائق وه عر٩٥» ثانية في اكسفورد في «١٩٥/١٥٥١م».

ومضيى الشهران سريما وازدادت اوضاح رائد سوماً فزوجته اجرت عملية جراحية كلفته مبلغاً طائلاً، ويسبب الركود التجاري في البلد فان اوضاعه المادية اصبحت سينة ... كل هذا وصديقه امجد لا يسدد اي جزء من البالغ الترتية عليه – على العكس - كان يطلب منه باستمرار توفيير الطلبيات، الا أن رائد فياض صبيره

التي يأخذها منه، رد عليه امجد ديا اخي هو انت شريكي؟!ه...

سيء ولكن أموره المادية سنت حسن خلال

الشهرين القادمين حيث ان شقيقا له يعمل في

يلوم نفسه على فعلته من باب والتمس لاخيك

فرج بان والدته كانت تحلم بالملائكة اليهود يداعبون

بعنمه طقلاً اسمه موسى «موشيه» كما واطلعوه

العائلات اليهودية في القاهرة من تهريب

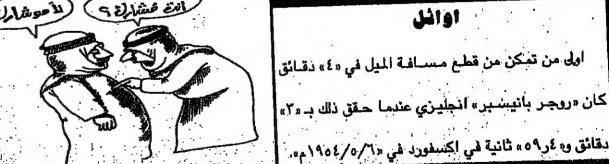
المجوهرات فقد كان من ضمن من

وهذا الرد اثار حفيظة رائد فانفعل وبدا يصر على الحذ نقوره متهما المجد بانه خان العِشرة الواسيس العسيسات الآن رائد فساص عسيسره وخصوصا أنه كن يرى أمجد في أحسن حال، فقد اشترى سيارة جديدة من النوع الفاضر وقام بتوسيع محله أيضاً، وفتح فرعاً أضر وهذا دفع رائد الى التوجه اصديقه – أمجد - ومطالبته بالبلغ الستمق عليه كاملا رقد بدأ امجد يفتلق الاعذار مدعيا أنه دلا يملك ثمن سيجارة، رهي عبارته المتادة وعندما واجهه رائد بان اوضاعا الْمَالْيَةَ فِي تَحْسَنُ وَالدَّلِيلُ تَوْسَيْعِ الْمُحَلِّ وَشُراء السيارة، والطلبيات الستمرة

والمداقة، الا أن أمجد أدار ظهره قائلاً أرائد دالله يغرجها عليناط. دفاتر قدية

الكمين!
اتصل امجد ذات صباح برائد وطلب منه ان
يعضر لمحله لامر هام، فطار رائد من فوره ووصل
الحل حيث اخبره امجد ان المبالغ الستحقة عليه
جاهزة وسوف يسلمها له في الرابعة من عصر
ذلك اليوم في منزله، وسينتظره هناك واعتذر له
بشدة عما عصل في الماضي... ولان رائد يمتاز
بشدة عما عصل في الماضي... ولان رائد يمتاز
بلايه الطبي فقد صدق رواية أمجد وكان بيته وبين
نفسه مثقمايقا لم إبداه من سوء طن تجاه صديقه عاد رائد الى محله سريعاً رأى ذهنه تناعة ان اممد قد نصب عليه، وبدأ رائد يفتش في دفائره القديمة عن مسابات أمجد لديا وجمعها ليكتشف انه بريد من امجد مبلغا بريد عن ١٥٠ ،





بروكس، علوه «٢٥٥م» قدم في مارستون قرب اكسفو

في د١٨٧٦/٣/١٧م.



رائد ضريا مبرحا الى هن وصلات و ويبدو أن الشرطة لم تلفذ بهذه الرائة الاستماع إلى الخادة رأك التي مكة في التخ مدة اسبوعين خرج بعدها معلى والمخابة تم التحفظ على امجد في السين لمقرارات استيفاء الادلة وتصويل التضية الله وغادر على القور ليعمل علم ترتیب آموره. مفاجأة غیر سارة الأعوشاراة اواثل الله رياضي استطاع ان يتخطى ارتفاع «١٠ اندام «١٨٢م» في القفر العالي هو الانجليزي مارشال

عزيزنا القاريم.. إذا كانت لديك أو لدى معاوفك قضية أو حادثة تؤدون عرضها للسنولين أو للرأي العام بلية البحث عن طرافها لما عليك سرى الكتابية فرادت النتاعة، على ناكن ١٩٩١ ق. الإصاب المهام المنافقة عن عام المهام المنافقة المرادة الأسبوطينية الأرسيع التنشيارة في الأردن والوطن المحرب أخر الاستعطار على عام المحرب عربية كملانا

ماذا ستفعليه لو Idipano YwasIllo

الطرب المدعو شخصا

مثل عمرو دياب الذي

اخستسرناه من بين

شريحة من المطربين

كبرنه الاكتثبر اثارة

للجدل، وقد استشرنا

قطاع الفتيات في هذا

الاستطلاع السيريع

*وسالناهن عن «عم*رو

ىياب_" وماذا يفع*لن لو*

اصابه ای مکروه لا

سوال أفتراضي

ولكننا كنا نقصد مز

ر*رائه ان* نکشف عن

كثب مشاعر الجيل

المحديد حيال مطرية

ماذا قالت الفتيات

اللواتي سالناهن هذا

عبيسر.. حلق عمسرق دياب

اغانيه حلوة بالاخص حبيبي يا

نور العين.. اغانيه وشكله جدا

جميلة ورائعة.. ويزعل علي

شویة او اصابه مکروها..

الشاب الانيق..

السؤال لنتابع..

سمح الله..

العلاقاء . ٢٦ آب ١٩٩٧

قطاع الشبياب هم الاوسم الذين يتابعون الاغاني التي اصطلح عليها «شبابية» ولعل

مدرجات المهرجانات تعج بهذا القطاع خاصــة اذا كــان

مع السلامة سهيلة احمد ابو الهوى.. شكله لا يعجبني اغانيه خيالية لكن الحان الاغنية جميل جدا .. وإذا صابه شيء بقول الله يرحمه «مم

ســمــر: عـمــرو دياب مــقن رائع

وجميل بشكل واغانيه جميلة وبس اراه بستمتع في اغانيه.. ولكن او صابه شيء ببكي عليه شوية ويحزن.

مش انتمار رنا ابو الرب.. شكله زاكى اجمل ما قيه اغانيه (حبيبي يا نور العين) بهستم باللحن والكلمسأت.. ولو بموت بنكون خسرنا مغني جيد ولكن مش





الله بلطف فيه دينا.. شكله حلو كثير، جذاب اغلب البنات بحبوه عشان شكله ولكن هو مغرور.. اغانيه جيدة «ويلرموني بحبها كثير، ولكن او منابه مكروة بدعو له انو الله يلطف فيه..





معدل النبض

معدل النبض العادي الرجل هو ٧٠ - ٧٧ نبضة في الدقيقة

و٧٨ - ٨٢ المرأة، ويزيد هذا المعدل الى (٢٠٠) واكتر عند

ألقيام بالتمارين العنيفة وقد ينزل الى حوالي (١٢).

حرام رنا .. عمرو دیاب رجل محترم وانيق وافيضله كيفيري من الناس.. ورجل اعتبره خسارة في هالمجتمع. وأو مات بزعل كشير لانو رجل انيق ومرتب حرام يموت.



شکله هلو . . تسریحته حلوة . . حرام یجری له حاجا

نانسي: عمرو دياب انسان حلو واغانيه حلوة – غير

شكلو – وعـمل قــفــزة مــرة

واحسدة من المسسري الى

الاجنبي، ولازم يكون عشربي

شكلوا غسيروا مع الموض

الاوروبية.. اذا امىيب بمصيبة

بحزن عليه لانو عمره صغير.

تهانی.. حضوره ممیز، شکا

جمیل، آغانیه شبابیة، تناس

الشابات اللواتي في مثل سننا

وهو فنان اصبيح سنل سايكل

ماكسون، هلا امنيع اجلي من

اول في الشكل شكله الان جميل

جدا .. واو صابه شیء بناثر علیه

كثيرا لانو خسارة في هذا

لا شيء

الان.. اغبانييه حلوة

الصلبي منان أول.. ليو

الزمان زماننا..

(3 cho) (popul)

MARIO POR PARAGRAMENTA MARIONA DE COMO PARAGRA PARAGRA

الفتيات هرآة ما في نفوسه عيال هذا الهاب الذي وكما بقال ، شغل ليماكاه خلف الاجابة ما خلفها، وليماكذلك ظل المعنى في قلب

انه له تنتخرا حداهه على عمره دياب والسؤال هلاكات اجابات

العدد ١٥٥ . عمان . الأردن

الله يرحمه

مها .. شاب مرتب بمعنى الكلمة.

انبق.. هلأ شكله أحلى من أول.. ولو

صابه مكروه ما بعمل شيء يقول الله

ريما حسني: فنان جيد يصاول

صنع اشياء جديدة، بيعمل تغيير كتير

في حياته حتى بحاول يغير شكله بما

يجذب البنات (المسبايا) وأو جرى له

اكيد بنزعل

فاتن سميح.. عمرو دياب بسمعلوا

ءلاغانيهه بس لانها حلوة اما شكله

مش عاجبني لان شخصيته مش

رجل.. واو جرى له شيء اكيد برعل

رندة.. شكله حلو جدا، اغانيه

رائعة وحلوة لكن اذا مات ما بحزن

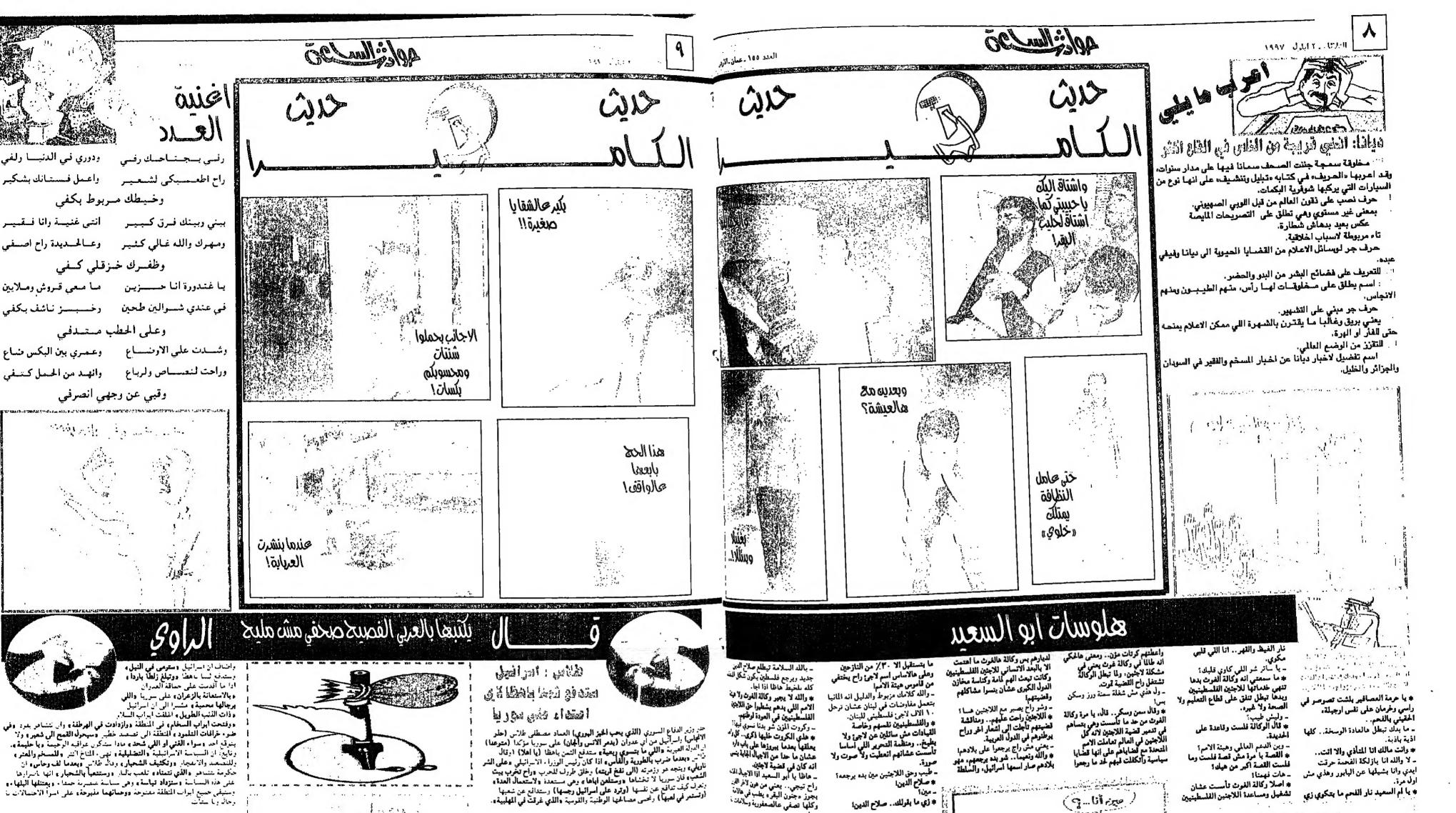
عليه لاني مش مغرمة فيه كثير.

شيء بزعل بس اكثر من هيك لأ..

اضخم حصاة سجلت في تاريخ جراهة الكلى كان رزن حصاة بلغ (٢٩ر١ كفم)، حيث نزعت من احشاء امراة عمرها مستشفى «شارنغ كبروس» في لندن في ٢٩ كتانون الاولّ

BESSELT CALLED THE FEATURE OF THE

(٨٠) عنامًنا على يد الجنراح الدكنتنور دها منفنزي ارثر، في



اول عملية مسجلة ناجحة لاستئصال زائدة

* أصلا وكالة الغوث تأسست عشان تشغيل ومساعدة اللاجنين الفلسطينيين

استنصال الزاندة

اجریت سنة (۱۷۲٦) من قبل «کلودیوس امیاند» (١٦٨٠ _ ١٧٤٠) الذي كان طبيباً للملك "جودج

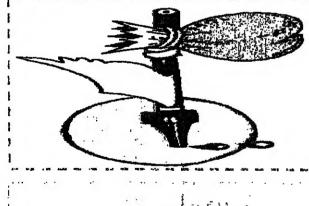
صين أنا...

Coros emb

أول عملية تخدير عمومي بالبنج كانت لاستنصال خراج من رقبة شخص على يد الجراح «كرونارد لونغ» (١٨١٥ ــ ١٨٧٨)، وذلك في جفرسون، جورجباً «الولايات المتحدة» في (٣٠) آذار (١٨٤٢)م. And the second s

in sand telegrateral part

اصغر التدييات التي تعيش في الماء بصورة دائمة وبحسب الوزن، هو نوع من الدلافين يعرف ب اليعقوبي ويعيش في اقصى جنوبي القارة الامريكية الجنوبية، واوران هذه الفئة البالغة تتراوح بين (٢٣ ــ٢٥)كغم. and the second second second second



المورق الطهين الخافت الارافانيين

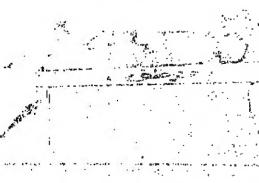
وعسالحسديدة راح اصسفي

وعمري بين البكس مساع

وانهمد من الحمل كسفى

اسرع الحيوانات الارضية على مسافة قصيرة (اي الى مسافة ١٤٩ مترا) هو الفيد القناص تشجتاء الذي يعيش في سهول افريقبا الشرفية المفتوحة وذي ايران وتركمانيا وافغاستان الذي يمكن ان تبلغ سرعت (۱۰۰) كم في الساعة فرق ارض سهله





لانها بنجيب النحسء اسألني عن الطناجر

والصحون وتوابعها ..

بس من الحمار والدبش..

- والله الحمركمة في الطد

مهنتانا لهذا الاسبوع مكملة كل منها للاخرى فالأول يبيع الطناجر والصحون والثاني يجهز الطعام . . فتابعوا معنا صاحب كل مهنة ماذا يفران حوارساحه مع بائع الصحود والطناجر

شادي والسواه وليوا المنفط والسلري وبفاصلوا يالقيق

- يما + ركيف أشتفان مالشفاة؟

والابياع حكى؟ * عسم المراحدة، المستقل

ــ شو بدي اشتغل يعني؟ مطرب مثلا،

<u>apl://w</u>

مهنة هذا الاسبوع تتميز بان الفالبية العظمى من زيائتها من النساء بالرغم وفيرة في المطابخ وفورنها؟ ن صاحبنا الذي يمارسها «خنشور» واقرب الى الشبه من البنشرجية بدلا – لا يكالوريوس ولا بطبخ مسيفي.. من ان صاحبنا الذي يمارسها دخنشور و واقرب الى الشبه من البنشرجية بدلا مِن بانعي الادوات المنزلية، الترككم في هذا اللقاء مع شادي فازع وعمره (٢١)

- ه مرحباً یا طیب..
- مالا. ورحب. و شو الاسم الكريم لو سمعت؟
- ملة ويتوكل فول.. شو القصة؟ ـ يا فناح يا عليم.. هو انت شريكي؟
- + طيعا .. أنا شريك كل مواطن ا
- (ويزيح مساهينا الاكل جانبا ويمسح قليلة. والنمسوان بجيبن السكري فعه بمحرمة فاين ريقول) والضغط وبغاصيلن عالقرش..

— أه.. شيسو بدي احكم لاحكي والله ما في جايبة همها

ـ بندردش.. شو في ورانا.. • اولا.. حابين نسالك من مالانتك

بخفرح وتوت غنغ امون؟

عندي خبرة بالبيع والشراء انا تاجر.. • وكيف الربح معالنا قديش بتطلع

ونص قنينة بارد وربع رفيف..

- بالعربي قديش معك علشان اقول لك شو توكل. ?

+ معاي تص ليرد.. ريع ليره منها

مواصلات وبدي اشتري سيجارتين فرط

يعلي بظل معي عشر قروش... - طيب اقعد بعدي وهسه لما يشبع

زبون من ماازباين بحط اله اللي بظل من

وراه وبدون مصاري.. * لا با استاد انا مش شــمـاد

ملشان تطعمتي من و را حداً .. ــ اسمع العد كل اللي بدك اياه على

ه شکرا یا استاد انا جای حارب

ه شكل وقفتك يوسي بأنك شهير

اعدل مدك القاء صدعفي.. - ول شور املكرش نجوى فؤاد.. + له يا اصداد الترسطك لحصن

من الف تجوي،، نتعرف عليك؟

مه يا دوب اجسار المحل وهالدخسان والمواهمالات!

بوابير.. لانها بتناسب شخصيتك



الجديدة.. الحركة فيها بركبة وانت فساضم بس فی سؤال اخیر ۹

مماولة التوصل الى نتائج على درجة عالية من الدقة تزايدت بمعدلات كبيرة وهو امر غريب على المجتم الأرنى الذي لا زال يتسم في متعظم جيوانب بالسامة، ركن دون شك فان هناك امورا كثيرة ومنفبرات متعددة اصابت مختلف مؤسساتنا الْجِنْمُونَ التي خَلَقَت جِملةً من الفجوات التي تخلق بدرها ارضية موضوعية لتراكم الجوانب السلبية كاستحقاقات شرورية لهذه التغيرات كما أن تسارع

هالان الانتمار في المجتمع والاقتراب من تحولها الى



الذبن مم اكثر قدرة على سير غور الموضوع وكان لنازنا الاول مع الدكتور محمد المباشنة الطبيب النسي العالج في مصحة الامراض التقسية.

د. محمد الحياشنة

لا شك بان ظاهرة الانتحار عملية مترافقة على الاعلب مع حالات نفسية مرضية وإهم هذه الحالات لم حالات الاكتناب ، لو حالات الزهو الاكتنابي، التي تنفع المصاب بهذه الحالة الى الاقدام على هذه النفع الديار العالم الحالة الى الاقدام على هذه الغطُّوة والتخلص من حياته.

كما أن هذه الحالات واقصد حالات الانتحار قد ترتبط مع الاشتخاص الذين يتناولون الكمول والمعرات وغالبا ما يكون هذا الشخص الذي قد بلام على الانتحار من مدمن الكحول اساسا يعاني من حالة اكتناب حادة تدفعه بالترافق مع تعاطي الكمول او المصدرات الى الاقتدام على مثل هذه

بالنفس الى الاقدام على الانتمار .. وهذه العوامل بالضافة للانكسارات النفسية، العوامل والظروف المصلحة بونصارات النفسية، العوامل والظروف الجتماعية والاقتصادية، الخانقة التي تجعل من هذا الشخص علجزا من التكيف معها فيقرر في لعظة سيطرت نيسها هذه الظروف الى الاقتدام على الانديا

فالق تقسيم عالم الاجتماع واميل بوركهايمه التتعار الذي يرجعه الى سوه تكيف مع المجتمع رمع ظروف الإجتماعية الى نوعين من الانتحار وهما: (١) الانتحار الايثاري، وهو النوع الذي يقوم له الشفي التعارف الإيثاري، وهو النوع الذي يقوم

حجم طابع البريد.

من مسكته المغرفة. وطريقة سكبه للطعام واهم شيء من نفست لم * بس الجوهان ما بتقرق معاه العظار الزياتن.. - اسمع يا آخي أهم شقله في مهنتنا هي الامانة ونظافة الطعام والنفس الطيب..

- العمد لله لاننا بنعرف هجم عملنا و شو امنینه _ امنيتي ان يبقى مالشم

فيعتن دسب المثل الشديني حضرتك ماشي؟ -[د، الصدك على قد زيايتك، اطبخ لانو الجوع مخيف ۽ شکرا،، _ العفور، تلغيل العراء. و لا مطفى اذا واثق رئيس التي * أولم لكن طباعًا السوبلتمثي

أن ينشر اللقاءباجي ويتدى إراءا - صدفتي او ما كنت طباخ كان

نثات الدم

اكثر فئات الدم شيوعا هي الفئة (0) حوالي (٢١٪) والدر

في بعض المناطق، كالنرويج مثلا، فإن الفئة (A) هي الغالبة

بدنا ترتب ماليضاعة

والتقت ايضا محوادث الساعة، في هذا المهال الاجتماعية، وهي غالبا ما تكون في ظل هالا عدم توازن يمر بها المجتمع. على مثل عده الظواهر الاجتماعية سيوقعنا بالضطأ وقيما بخص موقفنا كاطباء من هذه الظاهرة د. عامر محمود ان عملية الاقدام على الانتمار من وجهة نظر

وبالثالي عدم الترصل الى نقائج صحيحة، لذلك فان الهمة التي كانت على عاتقنا ليست يسيرة وهي البطالة وتأخر سن الزواج ومع تنامي ظاهرة العنوسة كل عدم II الدين: الذي يضدم على الانتهار ناقص الايمان.وهو جريمة لا تفتلف من فيرها علاماً الأنوريا الايمان.وهو سيسر في فلق ارضيسة للانتسطسان بلتم المرين واسما المام شتى الامتمالات ١٩٧٨/٠.

هذا القمل.. ومن

هنا شان الملاحظة

الاطيساء لهسؤلاه

والقيمسو

ومصاولات الانتصار غير الجدية مثل قطع شرايين الرسغ التي غالبا ما تكرن بهدف جلب الامتمام، وفي كلا الحالتين لا يجب أن نقال من اممية

اي منها بل يجب أن نولي الاهتمام كل الاهتمام لها من خلال البحث في خلفيات المرضوع حتى نصل الى

سور به ... واعتقد بان هذا الموضوع سيكرن علاجه منعرا اذا ما وجدت حاول مجتمعية للمشاكل التي نطق ارضية صالحة لتزايد مثل هذه المالات، وهي تحسين المسترى الاقتصادي والاجتماعي وبالتالي الاهتمام بالجوانب التربوية

الشيخ سعيد عهاس والققت معوادث الساعة، ايضا مع الشيغ

لعيد عباس واستمعت لرأي الشرع والآين هول

قضية الانتمار الذي قال: دون شك غان قتل النفس سواء قتل الاخر ا

الانتحار هو جريعة لا تختلف عن غيرها ودينياً تعتقد بان الانسان الذي يقدم على مثل هذه الخطرة

يعبر عن مسالة جوهرية وهي نقص الايمان فقد نجد البعض يبرر هذا السلوك بأنه نتسجة ضيفوة

اقتصادية أو معيشية ولكني أقرل بأن هذا السلوك لا يبرره شيء سوى نقص الأيمان بقدرة الله سبحانه

وتعالى فهو الذي يرزق وطيه

التجرية الكنت قضية على قدر عال من الدقة وهو ان الشخرية الكنت قضية على قدر عال من الدقة وهو ان الشخص الذي اختمرت لديه فكرة الانتجار عادة ما

بعد تزايد معدلاتها في الاردن في السنوات الاخيرة

(٢) الانتمار بسبب عدم التكيف مع الارضاع فعل فالثقة والايمان بقدرة الله تجعل من الشخص التنامي هذه الظاهرة.. فسند الاجتماعية وهو سلوك يلجآ اليه الشخص عندما يجد محصنا ضد جميع الاهواء التي هي من وسارس اعترت بنية المجتمع الاردني نفسه غير قادر على التكيف والتلاؤم مع الظروف الشيطان. جملة من الهزات التي اصابت

مهادت الساعة تنتج ملف «الانتهار» في الاردن

تنطلق في تحليلنا لاي اقترابه من هذا التحول، هنا تكون عادة محنيين بدراسسة الاسسي

والموجبسات التي تدفع بهبزلاء الاشتخساس للانتجار .. وفيما يخص حبالات الانتسميار بسرزت فسي الاردن بسرزت فسي الاردن فسي السنوات الاخيرة، يمكننا القبول ان هناك استبيابا فيه أن العوامل النفسية

التمهيد لهذه المالة.

ولما لم تكن هناك احصائبات رسمية للموادث حالات انتحار كثيرة في مختلف أنعاء الملكة. التي سجلت على انها انتجار فقد حارات حوادث بالاضافة ليعض المالات التي كان فيها الشخص الساعة رصد بعض المالات خلال عام ١٩٩٦. يقتل عائلته جميعها ثم بقوم بقتل نفسه، واخرها

جملةً من الهزات التي اصابت المؤسسات الاجتماعية مما

خلق حالة معيشية صعبة..

بالاضافة الى تزايد معدلات

الأسياب دفعت الاغراد الي

الافراد الى الاقدام على

خطوة الانتحار، واعتقد

مان الملول لا يمكن ان

تكون فردياً، بل يجب ان

ــ فــسفي عـــددنا وقم (٧٦) ســـجلت حادثة الطفلة نعمة مروان (٤) سنوات المتعدد التي قيام والدها بونسمها على سبكة المنافق عن الماض وي الموض وهو في الماض التي قيام والدها بونسمها على سبكة المنافق ال الله المنافية التحار جديدة في الزرقاء

_ وفي يوم السبت ١٩/٤/٢٠ اقدم صبحي سليمان (٢٢) سنة على الانتحار في منطقة جبل الحسين ونشرت الضيته في العسيد رقم (٨٥) من حسوات

_وفي ٩٦/٤/٢٦ اقدم محمود الصعيدي (٢٦) سنة على الانتصار وتشرت فضيته في عدينا رقم

موشعوعا للشاب (منبري) حول عزمه على الانتمار. ــ رقي عندها رقم (٨٧)

ايضا نشرت حوادث الساعة فضية انتمار (علي حسين)

(۲۲) سنة بعدماً شوه رجا

ــ وفي العبد (٨٨) نشرت حرادث الساعة قضية الشاب

زوجته.

هذه الطاهرة تحتاج إلى المزيد من المتابعة حتى خصل الى علاج لها بحد من تناميها وتطور أشكالها فهل نفطر؟؟ ً وفي العدد (٨٧) نشيرت هيوادث السياعية

قَالاحساسُ بالدونية لديهم وعدم اهميتهم في __وفي عددها رقم (٩٧) نشرت حوادث الساعة التركيبة الاجتماعية من المكن ان يؤدي ببعض هؤلاء قضية انتحار الشابة (سمر) بتاريخ ١٩/٧/١٤.

ني جبل المسبن : الأطباء تركور وهيدا قبل بوله و " المتايغ" يزعمون :

द्वातीरं .. वड देगेड केंग्र की जरा वीरं رائد: الطيباخ بنعرف من مسلان للمعدرون ـ عذا من لطفك بعدين خبير الطبخ ما بنعرف من وقفته بتعرف

ألمم يعيي مصراته ويس..

* يا طباخ مين استاذل ا

* اكبيد خبرات طويلة لانو

- مسعلمي الاول اللي بقسورة واكن له كنامل الاحسترام قريبي

- والله صدارلي حوالي (١٥) سنة في هالمنة والمبل عالمرار...

و من هم زبائتك في العادي

-ماً في تحديد انوعية زيائني فمنهم المسامل والوظف والطفران والفليسان

والجوعيان يعني من جمسيع طبستيان

التاك بناسك عالية

حين تغود عصبافير مطنك قما عليك الاالانتجاء الى احد مطاعم عمارً الشعبية.. ليفرف لك أحد الطباخين الواقفين على حيود الطناجر النابضة رائحة الشبع القادم من جولها .. حاملا جوعي سحبتني رائحة البامة الناشفة المناطة برائحة اللحم وابتسامة شباب واود يحرك مفرقته بداخل الطنجرة... قتريت منه مادا له زراعي وينظرة استكانة..

ب معاش يا خوي المطلي مقرقة طبيخ امبارح يعني بايت.. ... يا اخي كل اكلنا طازه.. هِ مَا فِي نُصَ طَارَهِ أَو ربع طَارَهُ مَشْ

ه مش مستنگلة بدي مسيون من



السبب الاول للوغيات

سجلت الاحصائيات على أن المرض الذي يأتي في طليعة

اسياب الوفيات في البلاد الصناعية هو تصلب الشرايين الذي إيلاي الى معظم حالات امراض القلب والشرايين وعروق

طبيخ ابيات لثاني يوم؟ طيختك فعلا هيك.

ويناع ياعوس و

اكبر بيوت المنكبوت

الجبر بيوت عنكبوت تنسجها العناكب الهوائية في المناطق الاستوائية، اذ قيس اتساع بيت عظيم منها فبلغ مداره (۵۲۲ سم)، وهناك عناكب لا يتعدى حجم بيتها

استغل نوم نوچته وقتلها بدالشاتوشه

من يزرع الربح بمصد العاصفة .. هذا القول ينطبق على القضية التي اسامنا عندما اقدم احد الاشخاص (٧٠) عاما على قبتل زوجت في ٢١/٨/٢١ واثناء نومها واليكم التقاصيل

تشترك بدور كبير في خلق الارضية الوضوعية

فقد كأنت علاقة غير متكافئة تك التي ربطت بين الزرج (٧٠) عنامنا وبين رُوجِتُهُ حَمِثُ كَانْتِ العَلَاقَةُ غَيْرِ طَبِيعِيةً مَنْ حيث المجم والشخصية فقد كانت الزوجة تتمتع بجثة كبيرة بينما الزوج كان يعاني من ضالة الجسم بالاضافة للرة شخصية الزوجة قياسا بالشخمىية الضبيقة التي كان يتمتع بها الزوج. الامر الذي جعل

رحان لك بوسعه والمرق شور بال مواهد



فارقت الحياة الثلاثاء الماهني في مستشفى البشير

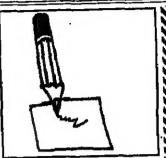
القيادة في يد الزوجة في القرارات خاصة المتعلقة بشرين البيت والارلاد النين كان عددهم (٣) اطْقَالَ اكْبَرِهُمْ فَي السَّابِعَةُ مِنْ عمره ركانت بالنّالي معاناة الزّرج كبيرة في باضطرابات نفسيد من يفعه مسر المسابته باكتفاب حاد.. منا يفعه مسر تحصيل الثار المقتزن في دحالة اللارعي، وهو مدالة اللارعي، واسما والمدالة المدالة المدال مذا المِس المسمسوم.. مما ادى لامسايت بالفرار وتم نقل الزوجية الى ومصيت ألبشير الحكرميء حيث كانت نتيجة الاصاب هي اصابتها بما يسمى بمون دماغي.. ويثبت على هذه العالة أدة اسبوع. وفي صباح يرم الثلاثاء الماضي قارفت الزرجة الحياة مناترة بالاصابة التي تعرضت لها فيما تم القبيض على الزرج ووضيعته في

هي العناكب البرازيلية الجوالة من فصيلة «فونيوترا» وعلى



الفلاثاء ٢ ايلول ١٩٩٧





موريئة غشب

بمورينة خسشب اثر مناوشة

جسرت بينهسسا لضلاف على

تسعيرة الخضار، ويقول: أنه لم

يقصد ايذاءه ولكن حصل ما

سيدة تقف لوحدها، توجهنا

اليها... حيدثتنا عن استياب

تراجدها قائلة: ابني الصغير

«حدث» متهم بمقاومة رجل امن

وهي حضرت أرؤيته وكفالته، ولدي

الاستفسار منها عن سبب ذلك،

افيادت: أن كل ذلك يعبود بسبيب

K

استولى على اموالها

وقفت مستندة الى الجدار وعن

حكايتها علمنا انها تراجع

بخصوص القضية التي رفعتها

على والدها الذي تتهمه فيها

بانه قد استولى على اموالها

التي ورثتها عن زوجها.

في العشرين من عمرها

شغله بالسوق.

شابان مع والدهما يتبادلون الحديث فيما بينهم، وقد ابلغنا والداهما

ضربته على رأسه

رضع دعسوی ضسید احب

الاشخاص والذي الحق ضرراً به

جراء ضربه له بوزنة ،عيار،

ميزان على رأسه، لانه رفض أن

يسدد المساب المطلوب منه، وقدم اليوم لتابعة القضية التي

رفعها عليه نظير صنيعه.

ان شجاراً لد نشب بين ولديه والمؤجر والمالك، على خلفية محاولته

«المؤجر» اخراجهم من البيت يدون سبب وصار اللي معار... واضاف: الله على الظالم... شو هو ما ظل في الدنيا خير.

ضرب أحيد الاشتشاص

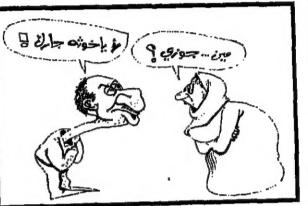
املاك

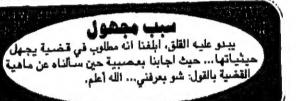
رفعت قضية على شقيقه الذي تتهمه بانه وبمعاونة محاء اخذ توقيعها على اوراق تنازات يعوجبها عن املاك تخصها دقطعـــة ارض... وهي اليـــوم تتواجد في المحكمة انتعرف على ما ال اليه مرضوع تضبيتها.

اصابية عمل انه يتابع قضية رفعها على سائق تالب كان يعمل معه، حيث سقط عن القلاب واصيب باضرار جسدية، رفض السائق التعرف عليه وعلاجه، مما حدا به الی رقع قنضیة

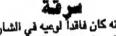
عليه، جراء امنابته اثناء

قدم اكفالة احد الاشخاص الذي ارتكب هماقات وامراً مشيئاً مع أ / الحقا ضرراً بالمتلكات العامة، اوقفا على الرّ ذلك الم ع كان سكراناً في احد الاحياء الشعبية، اوقف على الرها هو واصدقاؤه.





CONSTRUCTO CONTRACTO CONTRACTOR C



الموقعة حدث متهم بانه كان فاقداً لوعيه في الشارع العام، وكذلك بالقيام بسرقة، وقد حضر شقيقه لكفالته... وهو يأمل موافقة المحكمة على ذلك.





عبر لنا عن الاخطاء التي أرتكبها صديقه الذي ينتظر ان يفرج عنه، وعن ملخص حكايته نال: اوقف لقيامه بتشطيب احد الاشخاص قبل فترة على خلفية شاكل تديمة بينهما.















ليس بين الثدييات من يوازي اقصى عمر بلغه الانسان ألبشر • عاماً به ومن المرجح أن أقرب عمر ألى ذلك هو عمر الفيل الأسيري ان اقصى عمر لليل كان بالامكان التثبت منه هو د٧٨، سنة كان تتنها أ

عزيزنا الغاريب. اذا كانت اديك ار ادى معارفك فضية او تصد أو جادئة تردون عرضها للسنولين أو الرأي العام بفية البعث عن حل فها، لما عليكم مرى الكتابة لموادث الساعة، على فاكس ١٩٩٠ - الزالانسال بهاطله ١٠٢٥ - والجريدة في الأمريدة المسبوعية الأوسيع انتشارا في الأردن والوطن العربي، وحسب آخر الاستطلاعات الصادرة عن جامعات عربية كدى.

علمنا من محمننا انهاراً اصدر شيكات بنون رمير وكمبياً لات لم يتمكن من الإلار بمستحقاتها، فرفع اسحابها الامر الى المحكمة، وقد مسر قرار بحبسه ادة ۱۰ ه شهور، رابر يدعو الله ان يقرج عنه.

المعان ضرر المقا ضرراً بالمتلكات العامة، القفاعلى الراللة / وهما ينتظران البت في القضية المتهمان بها عن اطنهر

هتك عرض

رجل متقدم في السن يقف الى جانب غرفة القاضي، علمنا شار راده متهم بمحاولة هتك عرض احدى الفتيات العربيات اوقف على لأيا إضاف: أن ولدي بريء من التهمة المسندة اليه، وهو متأكد منالًا ماماً، والمحكمة سنتبت ذلك.

FEET EAST DAYS EVEN

تاجر عقارات حضر الي

معاولةاغتصاب

اثناء تجوالنا في باعا المحكمة صادفنا احد من جنسية عربية قدم لرؤية شقيقة الموقوف على خلفية قضية اتهامه بمحاولة اغتصاب سيرلانكية اضافة الى تهم اخبرى لم يفيصبح

الاشفاص، والذي عبر عز استيانه الشبيد عرانفينا التي - وحسب قوله - الثبال بعض الأشيضاص على ظلبا نقود ... واضاف: لا اعرف النا الفقوا لي التهمة... الله موجود



اطول الثدييات عمرا

فيل اسمها «مودك» ماتت في سانتا كلارا، كاليفورنيا «الولايات التخديم في ١٩٧٥/٧/١٧.

ديوان المظالم. . كان يمكن ان يصبح اسما لبرنامح تلفزيوني قدمت فكرك لادارة التلفزيون منذ اكثر من

المعمر.. أن هذه العشمة ستكون بأذن الله بعكم دائما في النصدي لكافة اشكال انشتاكات حموق الانسان، وسلعمل من خلالتنا على تلقي شكاواكم وطلباتكم المتملقة في مجال حقوق الانسان وايصالتنا الى السوولين لايجاد الطول او الاجوية المناسبة لمناكلكم وطلباتكم الموضوعية ، مستندين في ذلك الى الدستور الاردني والبيئان الوطني والاعلان المالي لحقوق الانسان والمعدين الدوليين الفاصين بالمقوق الدنسية والسياسية

وذلك بتاريخ ٢٠/١١/٢٠ جراء عمل

قام به مجهول عایث وهو عمل انسان

غير مسؤول وقد تم تحويلنا الى الادعاء

العام حيث حوات القضية مباشرة

وينفس اليوم الى محكمة صلح جبل

الحسين لعدم الاغتصاص ومثذ عام

وتصف وتحن تجلس في المحكمــة

المذكورة بمعدل جلسة كل شهر وفي كل

جلسة تؤجل القضية لعدم مضور

شهود النيابة حيث أن شهود النيابة

وعددهم خمسة جميعهم من رجال

الامن وقد طلبت المحكمة حضورهم في

اكثر من جلسة وبكتب رسمية موجهة

الى الجهات المختصة ولم يحضر منهم

احد ومازالت قضيتنا التي تحمل رقم

وبنالج

ديوان المظالم استجابة فورية

لقد شهفا بمتابعة هذه الشكوى ووضعناها عبر الهاتف امام السادة المسؤولين

أي مديرية الامن الذين استغربوا هذه المادثة التي لا علم لهم بها، وأستغربوا عدم لجوء

لمُواطنين المُستكين منذ البداية اليهم لانصافهم، ووعدوناً بأن الشهود سوف يحضرون

وصفحة ديوان المظالم لا يسبعها في هذا المقام الا ان تتقدم بعظيم الشكر والتقدير

عطوفة الفريق نصوح محيى الدين مدير الامن العام.. ولعطوفة المساعد الشؤون

القضائية اللواء محمد سعيد الطرزي اللذين لا يظلم لديهما احد، واكثر الله من

By Con

الانسان كيا بنال تائد الوطن «اغلى ما نبلك» مدير الامن العام ونائبه للشؤون القضائية يستجيبون فورا

لنداء حوادث الساعة

۱۷۱ه/ ۹۰ تاریخ ۲۰/۱۱/۱۸۱۰ لم يصدر بها حكم قطعى وقد تضررنا جميعاً من جراء ذلك حيث ان رواتبنا توقفت واسرنا تعاني الكثير لعدم توفر احتياجات المعيشة وأصبحنا نعيش على الكفاف واصبحنا مهددين باخلاء منازلنا لعدم قدرتنا على دفع الاجور

٩- رضوان المصري ١٠- اسماعيل الحريطي ١١- احمد عبد الرحمن

١٢ - خضر محمد سليمان ١٣– شاهر العمايرة ١٤- احمد حسني ١٥ – فالع محمد ١٦- خازر الطفيلي

٧- ابراهيم جبر

٢- خالد البوريني

٤- ابراهيم القيسي

٥- حكم المحاسنة

٦- بسام حجازين

٧- عبد الله حداد

٨- عمر عبد العزيز

الشهرية والالتزامات البنكية المترتبة نلتمس من سيادتكم مد يد العون والمساعدة وانقاذ اطفالنا من شبيع

> ودمتم اهلأ للعون والمساعدة الموقعون ۱- قارس مصطفی ابو حمادة

> > القضاة

_ستقلون لا

سلطان عليهم في

قنضائهم لغير

المادة ٩٧ من

الدستور الاردني

لقائرن.

يحاكم الوزراء أمام مجلس عال على ما ينسب اليهم من جرائم ناتجة عن تأدية وظائفهم.

المادة ٥٥ من النستور الاردني

الامة مصدر السلطات المادة ٢٤ فقرة ١ من الدستور الاردني

من المرير ان يشتري او يستاجر شيئاً من أملاك الحكومة وإن كان ذلك في المزاد العلني، كما لا يجوز له اثناء رزارته إن يكون عضوا في مجلس ادارة شركة ما، إو ان بشترك في اي عمل تجاري او مالي او ان يتقاضى راتباً من

المادة 22 من النستور الاردني

وشيس الوزواء والوزواء مسؤولون امام مجلس النواب مسؤولية مشتركة عن السياسة العامة للدولة كما ان كل وزير مسؤول امام مجلس النواب عن اعمال وزارته. المادة ٥١ من الدستور الاردني

e de la come esta de la come de l

بناء على الشكاوى التي ترد الى المنظمة العربية لحقوق الانسان في الاردن حول ارضاح سجن السلط، وما تردد حول قيام بعض المحكمين برفض تبول زيارات اهاليهم احتجاجاً على ارضاع السجن، فقد علمت حوادث الساعة ان المنظمة تقيمت الى الجهات المفتصة بطلب زيارة السجن والاطلاع عليه، ومن المتوقع أن نتم الزيارة في اليومين القادمين.

تقر النول الاطراف في هذا العهد بأنه ليس للنولة أن تخضع التمتع بالحقوق التي تضمنها طبقاً لهذا المهد الإللمنيد المقررة في القانون، والإ بمقدار توافق ذلك مع طبيعة هذه العقوق، وشريطة أن يكون هدفها الوحيد تعزيز الرفاء العام في

المادة ٥ اليس في هذا العهد اي حكم يجوز تاويله على
نحو ينيد انطواء على اي حق لاي دولة او جماعة
او شخص بمباشرة أي نشاط او القيام باي فعل
يهدف الى اهدار اي من الحقوق أو الحريات المعترف
بها في هذا العهد أو الى فرض قبود عليها اوسع

اعترافه بها اشبیق مدی.

يتبع في العدد القادم

- حيولة المجتمح -البعيرة الاعمق

اعمق بحيرة في العالم هي بحيرة «بايكال» في وسط سيبيريا طولها «٦٢٠» كم وعرضها بين ٣٧ و٧٤كم،

التي تقدر كمية المياه فيها فبلغ ١٩٤٠مترا.

تعتبر هذه البحيرة اعلى بحيرات العالم المنالحة للملاحة، واكبر عمق فيها هو « ٣٧٠ م، وتبلغ مساحتها «٨٢٨٥ كم مربع وتقع بين بيرو ويوليفيا في امريكا الجنوبية، طولها

٣٠٩٥ كم وعلوها عن سطح البحر ٣٨١١٥مم

خيزنا النازيء.. اذا كانت ليبك او لدى معارفك تضية او تصة أو حادثة توون عرضها للسنولين أو للرأي العام بنية البحث عن حل لهاء قعا عليكم سري الكنابة لموادث الساعة، على الكس ١٩٩١ - ١ او الاتصال بهاتف ٢٠٥٧ والجريدة في خدمتكم ليلاً وتهاراً على معار أيام الأسبوع باستثناء بوم الاتصار المن والوطن العربي.. بحسب آخر الاحتصافيات المصادرة عن جامعات عربية كيري..

ابطأ الثدييات البعرية

سرعة لها ١٩٠٥، كم بالساعة. ويعض انواع الدردارات الاميركية،

على الأخص «المدرع» وكذلك الأويو سنوم «من نوات الميراب» تنام

القضاعةالبخرية يعتبر ابطأ الثدييات البحرية حيث تبلغ اقصى

يحررها محبود بعجاوي

العدد ١٥٥ ـ عمان ـ الاردن كَثِيرة هي القضارا التي تندحم بعاماتتي المُحاتم الإدثية.. بحضها قضارا تم التي فيها.. والبعض الآخرفي انتظار الجكم.. وكثيرة هي القصص التي بعيشها القضاة والمحامود منه جعنة، والمتعمود والاظناء والعُعود والمائة الذي منه جهة أخرى. تعاوا بنا نطالة جزءاً من هذه الذكارات وعلى نمة أشخاصها لعلها تأوه لنا عبرة.. منة تأثيبنا على اه القبار الاول والاخير هو للمحكمة التي لا بد ستقول كلمة الحق.. والقاتوه في النهارة هو سيد الجمية.

التلاثاء ٢ ايلول ١٩٩٧

على ما نشرته حوادث الساعة في

العدد الماضي، حول قضية العاملين في

مـزسـسـة النقل العــام، والذين تم

القائهم عن العمل، والذين يراجعون

المحكمة منذ ١٩٩٥ ، فقد تم تصويل

النَّضية الى صفحة... ديوان المظالم..

الذي قام بالاتصال بالجهات المعنية

والتي ابدت استهجانها من بعض

نص الشكري

السادة جريدة حوادث الساعة

المترمين صفحة ديوان المظالم... تحية

لقد تم ايقافنا عن العمل في

الجاسة القادمة حتى قبل المستكى عليهم.

تحكيش في السياسه المروح

مؤسسة النقل العام منذ عام وتصيف

تناميل القضية...

العدد ١٥٥ ـ عمان ـ الاردن

والاجتماعية والاقتصادية، وجميع المواشيق والعشود الدولية التي وتع عليها بلدنا الاردن والتزم بها امام المعتبع الدولي. لهذا لا تترددوا في الكنابة الينا وستجد رمائلكم وشكاواكم كل اهتمام ورعاية ومتابعة طالما انتما تعمل في طباتها منكلة انسانية مونفة وموضوعية . ستكون هذه الصفعة صولكم امام السوول مثلما ستكون مستشاركم الصادق الامين، والمنبر الذي يستطيع من خلاله كل الدائمين عن مقوق الانسان استقدامه من اجل مرّة ورفعة الانسان في اردننا الغالي والعزيز ولالله لان

العقد الدولي الفاص بالعذوق الاقتصادية والأجتماعية والثقافية

الجزء الثاني Illes Y

 ١- تتعبهد كل دولة طرف في هذا العبهد بان تتبخذ، بمفردها وعن طريق المساعدة والتعاون النوليين، ولا سيما على الصعيدين الاقتصادي سربيره وم سيحا على المحمديدين الاستحادي والتقني، وياقصي ما تسمع به مواردها المتاحة، ما يلزم من خطوات لضمان التمتع القعلي التدريجي بالحاوق المعترف بها في هذا العهد، سالكة الى ذلك جميع السبل المناسبة، وخصوصا سبيل اعتماد

 ٢- نتمهد الدول الإطراف في هذا العهد بان
 تضمن جعل ممارسة الحقوق النصوص عليها في هذا العهد بريئة من اي تمييز بسبب المرق، أو اللون، أو المنس، أو اللغسة، أو الدين، أو الرأي سياسياً او غير سياسي، او الاصل القومي أن الاجتماعي، او الثروة، او النسب، او غير ذلك من

 ٣- للبندان النامية ان تقرر، مع ايلاء المراعاة الواجبة لحقوق الانسان ولاقتصادها القومي، الى اي مدى ستضمن الحقوق الاقتصادية المعرف بها في هذا العهد لغير المواطنين.

تتعهد الدول الاطراف في هذا العهد بضعان مساواة الأكرر والانات في حق النمتع بجميع الصقوق الاقتصادية والاجتماعية والثقافية المنصوص عليه في هذا العهد،

مجتمع ديمقراطي.

مَنْ تَلَكُّ الْمُصرِصِ عَلَيْهَا فَيْهِ. ٧- لا يقبل فرض أي قيد أو لي تضييق على اي من حقوق الانسان الاساسية المعترف بها اوالنافذة في اي بلد تطبيقاً لقواني التفاقيات أو انظمة أو التي بلد تطبيقاً لقواني التفاقيات أو انظمة أو اعراف، بدريمة كون هذا المهد لا يعترف بها أو كون

بمیر : «تیتیکاکا»

وعيدالناصر الحوداني



الكتف. لعلها المرة الاولى التي نصادف فيها هذه الوقائع اثناء بحثنا فاغبرت الزبجة التواصل عن كل خلل سبواء في الاوساط الشعبية أو الرسمية فهذه حسن بما حصل العامَّة تعرضت لصاب اشبه ما يكون بكابوس، لا ذنب لهم فيه الا أن الطفلة فاخذ طفلته فقرهم ويؤسهم ربما اضعف من صوتهم في سبيل وصولهم العدالة الآ واتجب بهسها المي أن حوادث الساعة المشرعة ابوابها دائما لأمثالهم تنشر القضية وهذه المستشفى وحين تم المصلها من قبل

الزمان الساعة الثانية مبياها - من صباح يوم الاحد الموافق ١٩٩٧/٨/١ دخلت شايقة حسن بصحبة زوجة اخبها الى غرفة الولادة، وحين أبتسدأت آلام الطلق ترداد تم استدعاء القابلة الوحيدة المناوية في قسم التوليد فابتدأت بالصراخ على السيدة ارهار (الله اكبر انتو ما بتشبعوا خلفة طوال نهارنا وأحنا بنسحب اولاد). وشقيقة زوجها تقف محققة عرق ازهار وتطلب منها الصبر.. وبعد ذلك اخدت ارهار تقيء من في ميها فلوث الطبيب بان طفلته بصاحة الى صورة طبقية [عماد (٢٨) سنة يعمل في منطقة سحاب كل أسبوع ونتيجة ظروفه المادية الصعبة وعدم 1 في اعتصال البناء.. ولفت انتباهه هذا السرير الذي تنام عليه.. فقامت مرافقتها وجود عمل لديه ومعاناته من البطالة واضافة [الصبي الدعو سامح (١٧) سنة الذي كان بحملها الى سرير اخر .. وابتدأت الام الطلق بالازدياد وظهر رأس المولود فقامت المرضية لذلك فهو مصاب بتدرن ربوي وقع عليه النبا] يقوم يوميا بتقديم خدمات لهزلاء العمال كالصناعةة .. فتوجه احد افريانه العاملين في المناب الاشفاق عليهم مثل اهضار المستشفى الى مدير المستشفى من اجل ان الطعام لهم من المزل بالاضافة للماء بشرح المدير حيثيات الموضوع ولكن الدير بسحبه وامسكت به من قدميه وحاوات قطم العبل السرى.. ونتيجة ارتدانها للقفازات الطبية وخروج المولود مبللا من رحم والدته يشرح المدير حيثيات المضوع ولكن الدير بشرح المدير حيسيات مرسول المدير البساعة لهذا العس البري- سبير، وفض أن يستمع اليه فتوجه الى نائب مدير المنال المديل له ولعائلته التي اكرمته هو المدين انزلق من بين يدى المسرضية وسيقط بداخل رغص أن يستمع حيد سيء سرمت من مدن الجميل له وتعالمه سي سرمت مو المستشفى وشرح له قضيته وعن حادثة سقوط وزملازه من العمال الذين يعملون بالجوار. (طشت) يستخدم لوضع المشيمة.. وبعد ذلك طفلته من المرضة وتقرير الطبيب الذي يفيد أرتكبت المرضة حين وجهت اليها شقيقة حسن سؤالا حول ما جرى نقامت بلف بأن الطفلة مصابة بـ(٢) كسور في الجمجمة، الطفل.. واكملت عملها وغادرت الى مريضة وطلب منه الطبيب أن يتوجه ويبلغ الشرطة عر اخرى .. وبعد ذلك تم اخد الطفلة آلى غَرفة المادثة.. وقد تصدث حبسن والد الطفلة الاطفال.. وخلدت الوالدة النوم بعد مجاهدة مع لحوادث الساعة قائلا: هين توجهت لرفع الم الولادة.. وخرجت شقيقة حسن لابلاة قضية ضد المرضة لم يكن عدفي الاساءة شقيقها بنبأ قدوم مواوده الجديد وعمت الفرحة الممرضة ولكن من اجل ضيق ذات اليد ولان عائلة مسن وتوجه أبيته في نعام الساعة هذا المملا هو خطأ ادارة الستشفى وكل ما الرابعة صباحا حاملا بشري سارة لوالدته اطلبه هو ان تقوم ادارة المستشفى بتحمل المنتظرة على احر من الجمر.

القادم الجديد

ومنذ الصباح الباكر توجه حسن لاخراج نعجته ورؤية طفلته فقام بالاجراءات اللازمة لأخراجها فاخبروه أن ينتظر لان طبيب الاطفال يقوم بفحص الاطفال وبعد ان أتم جميع الأجرأنات همل طفلته وأحتضته وامسك ببد زوجته وانطلقوا عائدين لمنزلهم يحسن لا تكاد الدنيا نتسع لفرحته بطفلت الجديدة.. وحين وصلوا المنزل أستسلم الطفلة ووالدتها لنوم مميق.. وعند العصير افياقت الام على مسراخ طفلتها فيقيامت

نفقات علاج طفلتي. واضعاف قائلًا: إنا ليس عندي أي مصدر الرزق فسانا كنت اقسيم في العسراق وزوجستي انه مشكلة الشاكل.. ولكن ما هو الوضع وكيف عراقية ولكنني ونتيجة أصابتي بتدرن رثويًّ اضطررت للقنوم الى عصان وذلك لعدم توفر يكرن، عندما تتحول المساة الى قضية مركبة، فقد تعززت هذه للأساة عندما فقدت هذه الاسرة عائلها فرص لعلاجي في بغداد ومضرت كذاك من الوحيد وابنها الاكبر. فهذه الاسرة المكونة من ثلاثة عشر فردأ تعرضت النكسة الكبرى والاولى عندما أصيب

الطبيب طلب من حسن

لدفع حساب المستشفى تفاجأ بان الصورة 1 سعاب، واليكم الحكاية..

الطبيب بالخال الطفلة ويشكل فوري الى غرفة 1 عينيه فاعمته عن طريق الصواب، عندما

الطبيب بادخال الطفلة ويشكل فوري الى غرفة | قام بهتك عرض الطفل سامح (١٣) عاما الخداج ويقيت فيها يومين.. وحين ذهب الوائد | وذلك يوم السبب الماضي في منطقة

الطبقية الواحدة تكلفه (٤٥) دينارا وعلم من [وتبدأ المكاية .. عندما كان المدعو

ان يقوم بتصويرها صورة طبقية الرأس وبعد

بأن الطَّفلة تعاني من (٢) كسور بالجمجمة

وانتفاخ بسيط حول الدماغ وجزء من الدماغ أ

مُدفوع الخارج. وأصبحت الطفلة تعاني من [

تشنجأت مصاحبة لحالة البكاء والتقيؤ فأمرا

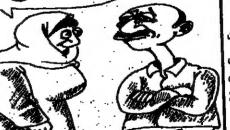
ان اطلع الطبيب على المسورة اخبر والدها

اجل ان تضع زرجتي طفلتنا هنا وبين اهلي.. وأي حديث لازهار زوجة حسن لموآدث الساعة ّمن المادئة قالت: انا اؤمن بالقضاء الساعة هن الحادثة قالت: إنا اؤمن بالقضاء والقدر ولكن الذي حصل أهمال المستشفى وبقي الوالد ده؟ عماماً، دون عمل بل تمول إلى القسم يتعرض لضنط عمل

هائل ولا يوجسد به سسوى

زەن تىلىي

المرة الاولى التي تعكن فيها الانسان حسبما ذكرت الاحصاءات من قطع مسافة (١٠٠م) باقل من (١٠) ثوان في بطولة مضبوطة، كانت عندما استطاع «جون اور» تسجيل (٨ر٩) ثانية في سباق بطولة الجامعات الاميركية



اصفر العظام

اصغر العظام في جسم الانسان هو العظم الركابي

4/1/2 «احدى عظيمات ثلاث في الاذن الوسطى» حيث يتران طُولُ هَذَا العظيم بين (٦ر٢ الى ٤ر٣) ملم وونه بين عزولا التاريء. إذا كانت البك أو لدى معارلك تضية أو حادثة تردون عرضها للمندوان أو الرأي العام بفية البحث عن حل لهارتما غلبكم من الكتابة غوارت النباعة، على قائس 1941 . وأرانا المسائل بهائك 1961 والبزيدة في خمتكم ليلا ونهارا على هار أيام الأسرو باستناء بهائك المرازة عن المساعدة المرازة عن المستناء المرازة المستناء المرازة عن المستناء المرازة عن المستناء المرازة عن المستناء المستناء المستناء المستناء المرازة عن المستناء المرازة المرازة عن المستناء المرازة عن المستناء المستناء المرازة المرازة المرازة عن المستناء المرازة المر

نعاذ كبره ع منوق

(۳۰۰ر الي هر۲ و و) غم.

ارضاعها واكن معرضة واحدة فلو توفر معها معرضة اخرى أيحسب لي الصورة الطبقية بـ(٤٥) لما حصل لطفلتي مثل هذه الحادثة.. واضافت دينارا، وأنا من خلالكم اصرخ قائلا: والدمع يسبق مديثها: ان ما يؤلني ان هذه وضع طبيعي.. ولكن الطفلة اصبحت امام مستقبل غامض حيث ان الطبيب قد قال لى لا يمكن الان معرفة مدى خطورة اصابتها ويضيف والد الطفلة حسن (٢٦) عاما

بان المُضحك المبكي في قضيتنا حين اخبرنا الطبيب بان الطفلة بصاحة لصورة طبقية ترجهت وشقيقتي الى غرفة الاشعة الطبقية فأخبرنا طبيب ألاشعة بان جهاز الاشعة الطبقية معطل بحين اخبرته بوضعى المادي وسمع قصتي قام بتوجيه كتاب الى احد اطباء الاشعة في مستشفى اخر مع توصية خاصة

وكان ذلك اليوم في ٩٧/٨/٢٢ عندم

استغل عماد فرمنة الغداء اثناء احضبار الطفل

سامع طعام اللَّداء لهم فانتحى به جانباً مقتما

والدهم وعائلهم بمرض المعده عن العمل فعانت

اياه بأنه يريده في امر ضروري وسار به الي

المنتشفى قتل فرحي.. وقتل ابنتي. وأسد اتصلت عبوادث الس بالمستشقى فبرفض التعليق رغم كل محاولاتنا المتكررة. هنذه البراويية البتني تقلناها لكم على لسان والدها ووالدتها ما زالت تتفاعل، وذهبت مثلا بين

تحمل نفقات العلاج

دراستها ومتابعتها التي ارصان الرز القضاء الذي سينظر في الشكري رابة عنده احد، علما بان المرضة تم ابتانهام العمل حتى انتهاء القضية، وتم توأينها كل

ادى الشرطة وخرجت بالكفالة. المطلوب دراسة شاملة لمعرفة الاسباب الكامنة لهذه الانحرافات الخطيرا

المستقر وحش بشري يعتدي على طفل عمره (١١) عاماني عمارة قيد الانشاء في المنطقة وأشهر بوجه نقذ فعلته الشنيعة قام بتهديد سامع بالتيان الفتى الصفير سكينا وطلب منه تحت تهديد ما ابلغ احد بما جرى، وعاد سامع اليالية

العدد ١٥٥ ـ عمان . الاردن

وآثار المسدمية وأضحة عليه وأر استفسار والدته عن سبب عدهات انضجر سنامح بالبكاء عندها أدركت وان بان هناك امرا خطيرا حصل مع نالد

الاطياء في شفاء جراح الصند التيامة بالطفل البريء سنامح.. وأكنهم بالتاكب ينجموا في ألدى المنظور بعلاج جراع الغ. التي لصقت بهذا الفتى مبكراً ولبار الاز وسيبذاون جهدا كبيرا في هذا المضاروس

غمامة سوداء من المتعة الرخيصة غطت على

السلاح غلع ملابسه وتتيجة الصدمة والخوف

الشديد انصاح الطنل المسغير بعد ان بذل

محاولات بائسة ممفوفة بالبكاء لاستعطاف هذا

الومش البشري الذي لم يرق قلبه لهذا الفتى

البريء.. وأنام بهتك عرش هذا الطفل ويعد ان

هبه اضبائي على هذه الاسبرة التي بذلت جهوباً عظيمة لتجاوز الازمة ... وعندما بدت العيان امكانية تجاوز العائلة اللازمة وذلك عندما اصبح

الابن الاكبر ده٢ه سنة موظفاً في بلدية إربد

ويتقاضى «٧٥ دينارا» وبالتالي اصبح قادراً على القيام بودة الما القيام ببعض الاعباء العالمية ولكن حتى هذا العلم تبدد في لعظات عندما تعرض الابن الاكبر لعادث الدى جياته وفادر الدنيا وترك خلقه والداً عجوزاً

ومريضاً والفوة مفتوحة افواههم ينتظرون من يقضي

وهم الان بانتظار من يملق

عليه لمعرفة مدر الوضيع.. فابلتها با فكائت الصدمة كبيرة جدا فقامدخ القور بالاتصبال بوالده في مقرعمة لم حضر بسرعة وقام بابلاغ الشرطاة حضرت الى المكان وتوجيت القبضام الجاني الذي كان قد لاذ بالقرار عما ادرك بأن الفتى قد باح بالسر.. فكان ا لهم من متابعة مطاردته الى مقرك وهذاك التي القيض عليه، فيما تم ظارات الصنغير الى المستشفى لعلاجه ولا بنا

والاذلال بانتظارها منذ اليوم الاول. التسفع على الشاطئ البكر بعد وصولها للشاطئ البكر تختار (لين) بقعا رطية جميلة وتخلع فستأنها ألذي ارتدت تمته البكيني الذي لم يخف الكثير من فتنتها ورشاقتها الراضّحة أرغم تقدمها في السن» وتتمط الانجليزية الحسناء تحت الشمس وتغمض عينيها

العالم وخاصة الى جزر الكاريبي.

العجز للرهلة السياهية الموعودة

ولابنها ولي ولاثنين من المسدقائها ادى شركة

طريسون الانجليزية المرونة والتي تزود سياهها

رزبانتها بادلاء سياحين بريطانيين واجانب يجري التعاقد معهم على مسؤراية الشركة الناقلة والمنظمة

والمؤمنة، والمُشارَّت (لين) انفسها ولابنها برنامج

زبارتها وضاصة الأيام الضمسة الأولى شيمن

برنامج رحلة «طرمسون كاتماران» الغني بحفلات ررمالات «الباريكيو» على الشواطئ البعيدة والفتية بجمال الطبيعة البكر(...) بعد اسبوع

نظلق (أين) مع ابنها واصدقائها باتجاه جزر

الكاربيي رحال وصولها تنضوي ضمن البرنامج الارل ورحلة الباريكيو على شواطئ عذراء من جمهرية الدومينيكان وفي اليوم الارل تركب قاريا

سريعاً برفقة دليلين سياهيين ومجموعة من

لساح رسمر الجميع باتجاه جزيرة نائية زات

شاطئ خلاب برماله الذهبية وتظن ولين، انها

رملت الجنة ولم تكن تدري ان جميم الاغتصاب

قاءت -لين سميت- بحجز رحلة سياحية لنفسها

مسترخية بهدوء بعيدا عن مجموعة السياح وضوضائهم ويغلبها النعاس، ويعد لمظات تقيق منعورة واذا بيد غربية تهز كتفها لتوقظها تحملق الدليل المياهي الذي افتصبها ئى «الدومينيكان» بانتظار

السابق، وما ان استرخت حتى عاد اليها نفس الدليل وبيده زجاجة كركا كرلا.. وليمطرها هذه الرة بنصائحه ومغبة عدم تنأول الطعام والفَّاكُهة التي قد تسبب لها ألجفاف وتقس السوائل، فتتهض (لين) من جلستها بتردد وترافله ألى البوليه «في مكان غير بعيد على الشاطئ المتده.. لكن «الدليل السياهي» يسميها برفق باتجاه ددغله كثير الاشجأ ويدقعها الى الارض ويتقض عليها بعظ وتقارم (لين) بقرة وتصاول المعراخ وطلب التجدة، لكنه يكمع قمها بقرة. ريجلس مجانبها ویبلغها بحزم واسوة انه سیلتصبها فی الرة القادمة اذا فنحت قمها او هتی اشتکت وابلغت بعا هـصل مـعـهـا علی الشاطئ، ثم يداعبها قليلا ويقبلها رغما ارادتها ويغادرها درن ان يكمل ما بدأه معها ...) وتبقى (لين) جائمة على الارض ورأسها

بضرورة الانضمام الى باقي المعمرعة فالطعام جاهز والسياح يتحلقون حول مائدة الشاوي العامرة اكتها

لم تكن تشعر بالموع والنعاس يغلبها فتقرل له انها

«أين» مع صديقتها العميمة «بام» تبل تعور ولا تدري ما تقعل.. الذهول يسيطر عليها رحلة «الدومينيكان» المعمد والتب والغوف ينهكها ولا

تماثيل

الشخص الذي ضرب الرقم القياسي في اقامة تماثيل لنفسه كان المنزال ترويني الدوما - ١٩٩١) بنيس جمهورية الدومينيكان أسابقا، فقد احصي اكثر من (٢٠٠٠) تمثال له في سنة ١٩٦٠، ويسمى أعلى جبل في البائد باسمه دقمة تروخيلوه وسميت احدى اللاطفات باسمه، كمّا انه اطلق اسمه على العاصمة التي سميت مدينة تروغيلوه واكن الاسم أعيد الى دسانتي دو مينفو بعد اغتياله الى كىين نميب له في ٣٠ ايار سنة ١٩٦١.

دلين سميث» (٤٤) عاما وهي ملكة جمال بريطانيا في حقبة السبعينات، وكانت قبل تستطيع التفكير بشيء منطقي فتعود بضع خطوات الي موقعها الاول تحت الشمس وتضع رأسمها بين رطنها السياحية الى جزر الكاريبي وبالتحديد الى جمهورية الدومينيكان كانت معزوجة ولها ابن في الثالثة عشرة من العمر وبعد عودتها تعطمت حياتها وخسرت زوجها بالطلاق ورقعت رجليها وتفكر .. ولا تدرى من تقسها واذا بها تغط بدوم ابن مي الصحيح والمساون» وهي اكبر شركة بريطانية تنظم رحلات سياحية الى مختلف دول معيق.. وبعد ساعة تقريبا تفيق والعرق بنس جسدها ورجهها وما ان استرعبت ما حصل معها (تبل نومها) حتى تشاهد «الدليل السياحي» الثاني «الذي يرتدي تيشيرت كتب عليه اسم وكالة طروسون» يقترب منها (لين) في الرجل المنكب فرقها فتكتشف انه احد (الدليل الثاني) الذي يبلغها على عجل بضرورة الانضمام الى الاخرين على من القارب السريع فقد الدليلين السياحيين الرافقين لها على ذات الرحلة وتزول علامات التعجب والاستغراب عندما يبلغها

حان راقت العودة الى الفندق. محاولة الافتصاب الثانية

تفرك النه عبنيها وتتنفس الصعداء فقد «لا تشعر برغية في ألطعام وربعا تتضم الى الجمع فيما بعد». ويتركها الدليل اشائها فتعود الى وضعها تخلصت من «الكابوس الاول» رعندما تصل اللندق سيوف تبلغ السلطات المملية وتنطلق خلف والدليا أسياحي الثاني، باتجاه الكان الذي يرسو فيه القارب السريع، وما أن اقتربت من القارب على الشاطئ هني ادركت أنه لا يوجد أحد على منته، وتحاول في تلك الأحقاة ان تستدير وتهرب بانهاه المكان الذي تركت فيه المجموعة السياحية أول مرة لمظة تزولهما على الشياطي، لكن والدليل الثاني يمسكها بقرة ويحملها الى القارب ويدفعها باتجاً، الطابق السفلي من القارب وهناك يطرحها أرضا (على ارض القارب الصلية وسط عدد من صناديق ألجمة والنبيد) ويمزق ما تبقى عليها من ملاس. ويغتصيها بقسوة في ذات الوقت الذي اطلق فيه عموت المنجل الى اقضّى مدى «وعلى صّبوت انفام اغنية «بوب مارلي» المشهورة «نو

رومان نوکرای. يقرم باغتمىابها ثانية منهارة تماميا وفي حيالة بواميا مياتها ويعدما اكتفى منه تركها محطمة رمنهارة ارضية القارب (...) ويعا بتشاقل رالالم يحطمها واعسوات المهمسوعب السياحية بدأن تنتشر يقوة في المكان، واصوات

القارب، وتفتلط بالاخرير على سطح التارب وتنهار في اقسرب ركن تمت الشسمس ررذاذ البحر يصل اليها، لكن المسمت والضّري والضّوف يطبّق بقوة على لسانها قلا تنطق بكلمة الحدة .. وتبقى متكورة رضائعة في ركن القارب حتى لحظة رصول الفندق دفيستا

اغتصابها على الشاطئ، وكان دجرن، وديام، لد لمذ

ويطلب ادارة الشبر برافر هوتيل، في محمية «بافارو» في جمهورية (عـبــر ادارة الفندق) ويهب معثل شركة طرمسون، لاستطلا رتقابل صنيقتها «بام موي» رزوجها «جون» لامر، ويحضر طبيب شرعي من القسم المناتي وتنزل دلينه عن ظهر القارب وهي مشوشة تماما وتدخل ردمة الفندق وهناك وبالمسدف تقابل صديقتها القديمة والعميمة دبام مويء وقد كانت برققة زوجها وجون، لكن ولين، تمر جمانيهم كَالنَّمْوِلَةُ وَلا تَتَعَرِفُ عَلِيهِما، بِلْ تَمْضَى فَي طَرِيقَهَا بانجاء قسم المجز والاستعلامات، وتتعلق بجملة السيأميين اللذين خرجا بالكفالة في اليوم الت واحدة للمنوظف السنول وسفادها ءانه قندتم

ويقرم يضمص الين، التاكد من ددعوي الاغتصا لزعومة ، ويتأكد الطبيب من واقعة والاغتصاب. الذاء القبط على الدليلين البياهيين ربعد ذلكُ اللَّتِ الشَّرِطَةُ الفَّيْضِ عَلَى ٱلدَّلَّهِ

تالته ريترر حجون

وبانتظار قرار المحكمة في الدومينيكان وغادرت دلين سميت، برفلة اصدقائها وابنها الى بريطانيا والدمت بشكرى رسمية غند وكالة مطومسون ه السياحية ، الا بدردها لم تعترف باي ننب لها

شركة التأمين العالمية في الدومينيكان التي يفترض أن تكون هي الجهة المسؤولة عن ضيميان سيلامة السياح الاجانب مع العلم ان الدليلين السياحيين قد تم فصلهما من عملهما في والدومينيكان، لكن المحكمة لم تصدر حكمها طيهما حتى الان، في ذات الوات الذي القدت فيه دلين، كرامتها وعملها في بريطانيا رذك بسبب سالتها النلسية المبجعة. وأغيرا طلقها زرجها الذي لم يعد بامكانه استمال حالتها الزرية، وتزكد دلين سميث، الان: (انها بعد هادئة الاغتصاب لم تعد تثل بأي رجل وان فكرة أي معاشرة جنسية في المستقبل تعتبر مستميلة بالنسبة لها .. فقد فقتت كل شيء رانهارت وتعطمت

Brand Market A

بريطانيا سابقا وتصحتها برقع شكوى مدنية ضد

اواشل

أول من وقف فوق القطب الجنوبي بالضبط، اي على خطا

الطول (٩٠) شعمالا (+٢٠٠٠م) كنان الدكتور بافل غوردينكن

العالم السوفياتي، مع ثلاثة من رفقائه في ١٩٤٨/٤/٢٢.

فتاة تتزوع الشاب الذي غنق والدتها

وصرحت نيما بعد انه لم

وردية واوهام فقد كانت

قد تورطت معه وحملت

منه بطفاتها «فيونا»

(التي تبلغ (١١) شــهرا حالياً) وكانت تعرف انه لا

يشكل نموذجاً مثالياً،

لكنها كانت تحبه بكل

عواطفها، وتؤكد انه

خلال تلك الفيترة كان

يعمل حارساً في احد المراكز النجارية وانه

استنجر حجرة في منزل

ونسي هنذه الاشنباء

منطقة «ميوفام كنت».

اكتشفت صاحبة المنزل

السيدة «كولان» (وهي

مراهقة (مهووسة بعشيقها) تزوجت سرأ بقاتل والدتها وذلك ضمن أجراءات غريبة ومستهجنة (ومِقزرة) داخل السجِن الذي يقضى فيه المجرم حكماً بالسجن مدى الحياة (....) وكانت هيئة المعلفين في المحكمة قد ناقشت قرار ادانة المجرم خلال فترة قصيرةجداً وهي اربع ساعات فقط) واتخذت قرارها بادانته بجرعة القتل العمد التي ارتكبها بواسطة والحنق حتى الموت، بعق البريطانية «جين كولمان» التي لفظَّت انفاسها وهي في الثامنة والاربعين من عمرها

ادلة [[مجال لدحضها بالسجن المؤيد مدى الحياة، بالرغم عشرة، وكان خلال عدة ورآء ادانة المجرم من كل ذلك فقد قامت ابنة الضحية واسمها «جوانا كولان» وعمرها اطلعتها بصدق على

.. وبالرغم من الادلة الجنائبة والقرائن الكثيرة التي اثبتت قيام المجرم وارين موراي، بخنق وجين كـولمان، بواسطة جـواريهـا الي جانب ما تم العثور عليه من بقع وبقايا دم تعود المجرم وجدت له وادين وعوقب بسبب تعاطيمه متناثرة على شيراشف حجرة نوم الضمية واثبت المفتبر الجناني «الكوكسائين» وأتجساره وتوزيعسه المخدرات بالاضافة الى عدة سرقات بالدليل القاطع انها تعبود الي قام بها قبل ارتكاب جريمته ... «موراي» نفسه وأن نسبة الخطأ في تلك التحاليل المخبرية تعتبر واهبة خلفية الجريمة والاسباب وقياسية (اد تبلغ ما نسبته ١٠، في «٧٠» مليون)، هذا بالإضافة ال بصمات احسابع «وارین مورای» التي تم التقاطها من عدة اماكن في حجرة نوم الضحية، وان المجرم لحظة القبض عليه رجد على وجهه ورقبته من الجمه اليسري أثار جروح حادة واضحة بفعل مقاومة الضحية له عندما كان يقوم بخنقها، واخبرأ اقتناع هيئة المطفين وقرارها الذي يجرمه بالقتل العمد، وقبرار القباضى الذي حكم عليبه

الضمية الام مع ابنتما «جهانا»

The property of the control of the c

هذا الضيفدع يعتبراصيفين أنواع الضيفادع على

ألاطلاق حيث لا يزيد طوله من انفه الى مؤخرته، علي

(٨ . ٨)ملم وهذا النوع يعيش في چنوبي شرقي الولايات

الضَّحية وهي السيدة «كولمان» مطلقة كانت تعيش مع ابنتها المراهقة فقط في المنزل الذي كان المجرم قد استأجر فيه حجرة مما ادى الى ارتباطه بعلاقة حميمة مع ابنتها الرامقة «جوانا» التي غالباً ما كانت تتشاجر معه بسبب علاقاته الكثيرة مع الاخريات، وكان وارين مورای» مصدر قلق دانم وازعاج السيدة «كولمان» والدة عشيقته ومعيلتها الوحيدة، وكثيراً ما كانت الضحية تشعر بالخوف من أي تصرف احمق

(۱۹) عاما بترتیب عقد زواجها

على المجرم خلف قضبان السحن

وكانت في تلك اللحظات تحتضن

طفلتها التي وضعتها بصفة غير

شرعية من ذات المجرم الذي سبق

يسرق بعض البضائع من المركز التجاري ألذي قىد يقوم بە يعسمل به وانّه يقسوم «وارین» (۲۸) بتخبئة المسروقات في حجرته في ذات المنزل، فقامت السيدة «كولمان» معظم الاوقات

والبضائع وبعد القبض عليسه تم الافسراج عنه بالكفالة وحدد موعد محاكمته بعد شهرين، ووقع شجار حاد بينه وبين السيدة ، كولمان ، التي طردته من منزلها، لكن ابنتهاً «جوانا، (التي كانت حاملا في ذلك الوقت) غضبت وغادرت المنزل مع عشيقها، واستأجر الاثنان شقة مشتركة نم منطقة فيورك، ويعد ثلاثة اسبابيع تصبالمت الام مع ابنتها وعادت وجوانا وال منزل والدتها برفقة عشيقها واقاما معها مدة اسبوعين كاملين تمكنت خلالهما من اطلاع والدتها على سرها وأنباء حملها بطقل من مموراي وشعرت والدتها بالقلق على صديقها الاول

والوهيد منذ

خنقما مشيق ابنتما

لضنية السيدة «كولمان»

وجاديها (النابلون) ما زالت ملتلة

A SECTION OF THE CASE WAS A SECTION OF THE PROPERTY OF THE PRO الضنادع الاكبر ني العالم

محتها وتمنت لو انها تسكن في

منطقة مجاورة حتى تتمكن من

مساعدتها خلال فترة الحمل

المحكمة والادانة

بالسرقة

بتهمة السرقة، ووجدت

المحكمة ان «موراي» مذنب،

وغرج مجدداً بالكفالة، خلال

فترة الكفالة وقبل صدور حكم أخر

يعزز الحكم الارل، ارتكب مموراي،

جريمته البشعة بخنق والدة عشيقته

حتى المؤت، وعثر على جنة الضحية

في غرفة نومها وهي شبه عارية

وجاء موعد الماكمة

الابنة ثحضر جلسات

المحاكمة وترفض

الاعتراف بادانة

وبعد القاء القيض علم

عشبقها بقتل والدنما

«مور آي» وتقديمه للمحكمة التر كانت «جوانا» الابنة تحضر كانا

جلساتها وصدور حكم الادانة بعل

«موراي» وقفت «جواناء مسرضاً ومستنكرة حكم الادانة وقالت: «أن

لرجل الذي وصنفه القاضي بالمرم

الخطير والشرير لابدأن يكن شخصاً أخر غير «موراي الني

شخصاً أخر غير «موراي الذي اعرفه، فأنا كما أعرفه لا أستليع

تصديق قيامه بهذه المريمة، رامل

غذلك المجرم ما يزال حراطانة! بينما انا فقدت أمى وها أنا ألقة ومرد الربي وطفلتي بالتالي فقدت

ان يتم العثور على القاتل

هو ضفدع جوليات النادر الوجود الذي يعيش في الكاميرون والمريقيا الوسطى . فقد وجدت انثى منه في الد «مبيا» غينيا الاستوائية، في أب (١٩٦٠) بلغ سنها (١٢٠) غزاما وكان طولها الكامل (٢٤)سم من المس انهها إلى مؤخرتها بينما يلغ مقاسها من رأسها الى مُؤْخِرُة قَيْمِيها المدورتين (٥٠١٨)سم.

طلاق داکسون الثاني

والط أودح

and a plant اعداف طاع

CANALII

مسقة من والدة مايکل

ويضيف المصدر الصائلي وثيق و ملة أز والدة مايكل التي ما زالت التحكم بمصائر ابنائها وبناتها ويثروانهم انها تسعى وتخطط منذ مدة الى اعادة الود (الذي لم ينقطع) بين النجم وروجته الاولى الثرية وان والدة جاكسون هي المحرك والعقل المفكر وراء جمع مايكل بزوجته الاولى واعادة

«كاثرين» والله «مايكل جاكسون» تبارك الخطوة الجديدة في حياة ابنها ومصادر عائلية مقربة من «ال جاكسون» تؤكد للصحافة انه بات في حكم المؤكد وفي القريب العاجل أن يقوم اشهر لحبم من تجوم الغناء في عصرناً الحاليم بتطليق زوجته الحالية وآنه سيقترن مجددا بزوجته الاولى وحبيبة قلبه التى لأ ينساها آبدا «ليزا ماريء وهى ابنة المغنى الراحل الاشهر «الفيس بريسلي، ووريشسسة شروته الهسساتية (...).

الهائلة، من اجل استعادة بمايكل، وانهبا نظمت حملة متكاملة ومسرفت نهميد العائلة جميعها في اجتماع عليها بسخاء ويعض افراد عائلة زوجته الحالية (ديبي) إن ثقف مكتوفة

انفصالها وطلاقها من جاكسون، وان الاولى (...)

«ليزا ماري، كوريثة شرعية ووحيدة لثروة ملك «الروك» الراحل قد استعملت جميع الوسائل المناحة واهمها تروتها

الثانية الحالية

«دیبای رو »

جاكستون، لعلها بذلك تلتقط انفاسها وتعيد العجلة للوراء وتدفع مايكل للتفكير الجدى بخطورة الوضع الناشئ ألجديدلكن ذات المصدر يؤكد ان اليزا ماري، لا تهدأ منذ مدة انها على اتصال مع -جانبت» شقیقهٔ «مایکل» الأمر الذي دفع «كاثرين جاكسون، الى استعجار النتائج وطلبت من ابنها ان يقرر ايهما يريد ويؤكد المصدر ان «چاکسون» قد ابلغ والدته مسؤغسرا ببانه الان يعب وليـزا مـاري، اكثر من اي وقت مضى

وتؤكد مصادر عليما ى لندن (ان الاجتماع

استوعبت الدرس جيدا خاصة بعد حادثة محاولة انتجارها «المزعومة»). ويضيف ذات المصدر أن مايكل لد صفح عنها لكنه يشعر بالقلق من رد فعل ديبي، واحتمالات كثيرة قد تنشأ عن تخليه عنها الان، لا سيما وانها اطلعت على اعمق اسرار حياته وكانت مخلصة له طيلة الفترة السابقة، وانه يشعبر بالرعب من احتمال فضحها لبعض اسرار عمله وحيباته مما قند يؤدي الى تحطيم صورته ونجوميته، ويقال بان احد هذه

«جِاكسون» يعيد زوجته الاولى «ليزا ماري» وينوي تطليق «ديبي» رغم حملها الثاني

المعاذير الرئيسية هي «قضية اعتدائه المزعوم على طفل ومعاناته فترة طويلة من اجل تصحيح الانطباع الشاذ الذي تكون لدى العديدين بعد تلك الحادثة وانَّ اسوأ ما يمكن له ان يحدث ان تقوم زوجة غيورة بفضحه علنا وكشف سرار حياته الخاصة ، وبالرغم من كل المعاذير فان ممايكل، يشعر وكأن القدر يسيره وانه سيعود الى دليزا ماري، لا محالة والامر مسألة وقت

طفل منها وان الامر معها لم يكن له يوما ألعجبواطف والارتباط المنهائي

تصرح ديجس روء في طلع هذا الشهر انيــا حــامل في اسبوعها السادس واكدت أن الحمل قد حصلخلال زيارتها الى زوجها مسايكل، اثناء

«ديبي رو »

تُواْمِسده في باريس وتساطت ديبي والان كيف ستتحكن لينا مادي من

اطول فترة امضاها شخص في هيئة تشريعية هي (٨٣) سنة قضاها المدعو «يوسف ماداراش» (١٨١٤ – ١٩٩٥) في البرلمان الهنفاري، فقد حضر جاسة البرلمان لاول مرة في الفترة بين ١٨٣٢ و١٨٣٦ نيابة عن عضو متغيب، ثم اصبح عضوا اصبيلا في دورة ١٨٤٨ -- ١٨٥٠ ، ثم من سنة ١٨٦١ الى حين وفاته في ٢١/١/٥١١.

تتل جهامي

-مایکل جاکسون» مع زوجتم الثانیة «دیبی، رو» وطفاهما «برینس»

اعلنت نشرة رسمية صادرة عن رئاسة وزراء حكومة لمين في تايوان ان تقديراتها الرسمية لعدد الذين جرت إلمسليتهم على ارض الصين الشعبية بين ١٩٤٩ و١٩٦٩ يبلغ (٢٩) مليون و(٩٤٠) الف شيخص.. وهذا الرقم لا يشمل أعشوات الالوف الذين قتلوا في الثورة الثقافية الكبرى التي الدائنة في اواخر عام ١٩٦٦.



استفرت عن انفاقهما على ان تقوم ليزا بتربیة «برینس» وهو ابن مایکل من زوجته «ديبي رو» التي لم ينفصل عنها رسميا حتى الان، وان «ليزا ماري» قد توسلت المسلح عن خطئها السابق عندما هجرته وطلبت الطلاق منه بناء على نصيحة والدتها وانها اكدت له انها موسع جرى في لندن مؤخرا، ويؤكد ، جاكسون، من ضمن الاوراق التي لن تمارس ذلك الخطأ مرة ثانية فقد

عضو اخر من عائلة جاكسون ان "ليزا تستعملها دليزا ماري" وقد توافق ماري، تأمل هذه المرة وتخطط بجدية مخططها مع طموح والدة ، جاكسون -لانجاب طفل من مايكل جاكسون وهو ومع افراد اخرين متنفذين في العائلة الامر الذي استعصى عليهما خلال فترة بالإضافة الى العنصر الرئيسي في هذه زواجهما الاولى ويضيف المددر العبكة الاوهو معرفة الجميع وخاصة المائلي ان اليزا ماريء تنحي باللائمة افراد اسرة جاكسون ان مايكل ما زال الان على والدتها ، بريسيللا بريسلي، مدلها بحب البزا ماري وانه صرح قبل وتعتبرها وحدها المسؤولة مباشرة عن مدة لوالدته برغبته في استعادة زوجته

ردود فعل الزوجة

الايدي وآن تسمح لغريمتها

وانه ينوي الأرتباط معها مجددا برباط الزوجية المقدس ومما يعني شرورة قيامه بالإنفصال والطلاق الذي عقده مايكل مع ليزا مارى وخلوتهما لفترة قد

اطول فترة في هيئة تشريحية





.. انتزعت من ليالي الف ليلة وليلة .. حين تمر من ذاك المكان لا بد وان تتعلق عينيك بذاك المبنى الذي ترتفع هوقه يافطة تقول " اهلا بكم يا فندق مرمرة " .. وحين تدلف بهو الفندق تحتاريا الزوايا يكمن الاندهاش .. لا تملك الا ان تسير مندهشا وانت تشعر بولوجك بوابة هرح خارج هذه الأرض. تطالعك وجوه

شباب الاستعلامات يحيونك حتى تكاد تظن نفسك الجلا الاباطرة الرومان وتتابع تجوالك حيث يحتوي هذا الشندق على خلادين زمردة . الفغرفة الثلاثين تكاد تبهرك لما تشجلي بها الفنون الإخادة فكل قطعة وضعت

حيث يجب أن تكون . . وهراش تكاد لنعومته لظائم الفندق يقرأما يدوري خلجات ملارك مناهوا العزف منا

من الجنة .

وحين ترثاد مطعم مارئين . . فانك لا تجد طعاما آخر قد يشبع نهدك سوى وجبات الشيف السويسري الذي يجمير لك طعاما لا تستطيع بعده تناول اي طعام سوى يومطعمنا فاللبوء وحينها ستعلم ان للسحر مكانا والحد يسكن في عمران ، يداعب جدائل هذا الجمال الحرير . وحين تتمنى شيئا يسقط عليك وكان من في المانكن واحتراس التحبية التي تختار اجواء فندقنا

فلو مراج الراج المادة ا



على كتف احدى نواصي شارع مكة تتريع تحفة فنية

وحين حطت عارضة الازياء السويس (ساندي كراوهورد) قدميها على تراب الاردن ثم تجد مكانا يثير دهشتها ويتناغم مع حضارات الاسلاف سوى هذه لبقعة الرائعة في فندق مرمرة .. فاتخذته مكانا لاقامتها .. وشعرت كما تقول بانها تسكن في مكان اقتطع

ما علاقة احد الاثرياء العرب بالقضية وما هو العقار الذي اعطى له من قبل الطبيب النفسي؟ کتب د معود بمعاوی

في احد الستشفيات الحكومية وبعد فترة علاج دامت (ستة شهور) توفي الدعو صلاح محمود علوش (٢٧) عاما يوم الخميس الماضي في ظروف غامضة هيث ان التشخيص السليم لحالته لم يرد بعد،

يبوعن بداية الحالة المرضية فقد عبت هوانث الساعة حسيما نمدت البنا والده بان صملاح كان بعمل في المد الراكز النفسية كعامل نظافة وكان دؤوبا ومجتهدا جدا في عمله خاصة انه كان على وشك أن يتسزوج لولا أهسأبتساً بالرض داخل السنتشيقي حيث لرجئت العائلة في مسيساح يوم البيعة ١٧/٢/١ بأحد الاشماص

ودو زميل مملاح في نفس المركز بغبرهم بان مسلاح بحالة سيئة جدا ويرقد على احد

ملنهبة تمرق كل ما يعترض طريقها وتتحول ألرأة

ني هذه العالة إلى كَائِنْ أعمى لا يرى شيئا سوى

مُلْيِ الْأَغُوارِ وَفِي يُومِ ٩٧/٨/١٧ نقلت احدى السيدات الى الستشفى بحالة صحية سيئة اثر

تارلها مادة مسمومة.. ويعد التحقيقات المكثفة

أوتغيير مسأر حياتهم المبنية على الشاكل

في ئيسان ١٩٧٠م.

اكبر عمق صيدت لميه سمكة بلغ (٨٣٠٠) م، في وادي

بورتوريكو المحيطي، الذي يبلغ فيه عمق المحيط (٨٣٦٦)م، على

يد الدكتور جلبرت فوي في سفينة الإبحاث «جون اليوت» وذلك

كانت الفاجاة ان ضرتها هي المسؤولة عن ذلك..

تُنْبِر الطرف الأخر موضوع القيرة..

والبكم المكاية..

الصبود قضيلا عن اثنى كنت الاسبوع الذي امسيب صلاح علوش مات في ظروف غامضة

وعن خفايا المرض يجيب شقيقه الاكبر لطفي علوش: ان شقيقي على الاغلب وهذا سا اكده لناً انقد صرابي فقي الصنباح نفسته كان ولدي سليما معانی ولا یعانی من ایة اعراض بعدها ترجهت مع زملاؤه الذين يعمآون هناك كان ضحية لمؤامرة طبية من احد مدراء المركز النفسي، وبالتعاون مع عائلني الى المستنشسفي وعندمنا وصطنا سنألنآ الاستغلامات عن صبلاح فاخبرونا بانه في احد احد الاطباء هناك وحسب اقواله قان الطبيب قام الاقسام المضمصة للمرضى الذين يعبانون من باجسراء تجسرية على مسلاح اذ انه اعطاه خلطة

طبية كيميانية اثرت على جهازه العصبي فاصبابته بشلل نصفي وفقدان الذاكرة وهالة غريبة من المسرع أو الجنون، ويبنو وكسما علمت من

قضية هذا الشاب تشغل الدوائر القانونية والطبية واهله يقولون:

Sugar a de la State and some lies in sold I forting

الرميس أيامستول إيما يتوبدون

تقرير طبي يزعم ان صلاح

غير متعاون مع الاطباء

Specifical chair Les

مسرض تلسسي خطيسر وعلى

الاغلب انه يعناني من حبالة اكتئاب، ويتابع: ذهلت عندما

شناهدت ابني بهذه الصنورة

واعلمتهم بان ابني طول عمره سليم ولا يعسساني من اية امراض صحية كانت ام

نفسية وقال: كيف يصاب ابني

بهذه الاعراض وهو شاب مرح

ومتفائل واجتماعي الى ابعد

استعد لزواجه في نفس

تقرير يبين ان صلاح يعاني

من التهاب في الدماغ

التحقيق جار

اصدقاتُ: أن الطبيب طلب شقيقي مسلاح في عبادته وكان طبيعيا ولا يعاني من اي شيء ولكنه وبعد ان شرح من عبادته كنان في وضع غير طبيمي وأخذ يصرخ ويقوم بحركات غير طبيعبأ ققد علَّمت من خلال تحرياتي ان مريضنا عربيا كان موجودا في ذلك المركز وان اهله استعدوا لدفع أي مبلغ يطلبوه مقابل أن يهدوا دواءله فكان اخي مو حقل التجربة التي يجرون عليها التجارب لمعرفة مدى صبلاحية هذأ الدواء على حد قوله وينساءل كيف يصبح أخى معاقا بين ليلة

حتى بالنطق والنظر فقد كان مرضه غرببا حيث اصيب بالبداية يغياش في العيون وفقدان النظر ومن ثم النطق ويعدها اصبيب بشلل نصفي وفقدان

The state of the same of the s

and the state of t

on the state

تقرير أخر يبين تعرض

صلاح لتلف دماغى

10. 11.00

هذا وقد قامت عائلة مملاح برشم قضية ووكلت الذاكرة ريلي على هذه الصورة حتى وافته المنية محام بخصدوس ذلك على ادارة المركز التفسم يوم الغميس الماضي. مطالبة بحقوق عسلاح كاملة رما تعرض له من ومن جهتها هرآدث الساعة قامت بالاتصال ضرر والقضية جارية وما زالت رهن التحقيق. بالسينشفى المذكور الذي رفض ابداء أي تعليق ومن الصدير بالذكر أن رحلة عبلاج مسلاح بهذا الفصوص وقال أن القضاء هو الفصل بيننا استمرت ستة شهور بين مستشقى وآخر ومن عبادة الى اخرى . وقد راجع المذكور عيادة كحا نالتا بعش التهديدات بضمرس هذه صاحب الرّكز في الفترة التي كان مصابا فيها القضية، الا أن حرادث الساعة وكعادتها دائما سنوف تتنابع حنالة مسلاح وتنشير في اعدادها واكد الطبيب أن حالة صلاح تسمح له بالرجوع ألى العمل ولكن حدث المكس فصالته لا تسمع له اللاحقة اخر أخبار تضينه.

Service State of the second

ged . a. man still some .

the first stage to what have

طلب دخول صلاح الی

المنتشفي للتشخيص

" - 12 Jan

الزوجة الثانية نقلت الى المستشفى والمتهمة في قبضة الشرطة

عدما ثدب الفيرة في النفس تتحول الي نار يفصل بين زوجتيه ومن هذا بدأت النهاية. فقبررت تغيبير اصلويها فر

ونسي الناس في زهمة اشتقالهم وهمومهم الهومية هكاية زواج على واعتنابوا على الوضع الجديد.. ولكن كاننا واحدا كان الصقد والغيرة ياكلان قلبه وكلما مريوم كان الصقد والغيرة يزدادان وتزداد معه الرارة التي تشربها وهذا الكائن هو الزوجة القديمة خولة التي ما نسبت لمظة رامدة ما جرى فكان المقد يتَّمر يرمياً، ويزداد حجمه، ويختلط الغيال بالراقع وتعلم باليوم الذي تقضي فيه على غريمتها التي جرعتها كأس

منذ بدايات زواج علي بخولة كان واخسحا ان استمرارها سيكون بصعوبة شديدة فالشاكل اخرى، ولكن اعلانه الهادئ لم يلاق هنوط مماثلا بل تويل بالاستهمان، والضجيج من افراد العاماة كانت تزداد بينهما وأفاق حلها كانت تبدو معنومة وغصوصا من زوجته وعائلة عنه التي اعلنت حريا حيث أن على كان ومنذ البداية مجبرا على الزواج لا موادة فيها عليه وعلى الزوجة التوقعة.. ولكن من خولة تربيته وفق التقاليد المائلية ولم يكن هو على أعلن بصلابة أنه أن يتراجع عن هذا القرار ون جانبه بريدها .. ولكنه تحت ضعاماً التقاليد وانة اذا منا احدرت خولة على موَّققها قبان الحرَّ لعائلية انصاع لرغبة والده ووالدته ودخل الى هذا الزراج كمن يدخل جهنم مشيا على قدميه على حد الرحيد أمامها هو الطلاق والعودة لبيت أهلها.. وامام هذا الموقف الصلب اعلنت خبرلة وعائلتها تمبيره لاحد اصدقنائه، ولم تقلع الايام براب المدع الذي كان موجودا ومنذ البداية في حياتهما، كما لم يقلع الإطفال الذين انجيتهم خولة أنصبياعها لهذا الاصر وارتضت بالامر الوائع ورمْسمْت له..

وتم زواج علي بهدوه ودون ضجيج وافتتح بيتا اخر ختى

نهاية الحكاية.. ومضنت الايام وتوفي والده واعتبع علي هو رلي امر الاسترة والمسؤول الباشتر عن اوضناعها .. كما اصبح الوضع مهيئا تماما أمامه أتغيير مسار حياته شخصياً بعد غياب والده الذي كأنَّ بالتاكيد سيقف شده ويمنعه من تنفيذ امر كان قد عزم عليه منذ مدة طويلة وهو الزواج مرة أخبري من

فتأة كان قد احبها متمنيا أن تصبح زوجته علها تللح في تبديد غيوم حياته التي رافقته منذ بداية واعلن بشكل هادئ للجميع بانه سيتزوج مرة وكانت في البدايات تتعمد اهانة خسرتها اذا ما التكتبها في أي مكان وكانت ضرتها بالتالي ترد لها المماع مناعين ولا تسمح لها باهانتها.. وفي كل مرة كأنت خولة تعود الى بيتها كاسفة تجر

الخبية وعجم المرارة يزداد في حلقها .. ويبنو أن تراكم المقد والغيرة بفعاها القرار الخطير الذي سيريحها من غريمتها ويريح اللب الذي مزقته الغيرة بحرابها ..

مضاعفا لازالة مضاوفها وطمانتها.. وبقيت العبلاقية بالرغم من هذه الجهود محقولة بالعذر مزطرف الزوجة الثانية. ألى أن كنان ذلك اليرم وفي صبيحته قامت خولة يدعوة ضيرتها اتناول فنجان من القهوة الصباحية عندها. فلبت الدعوة وفسلا تتأولت فنصانا من القهوة الذي تلاه طعام اغطار حافل بما لذ رطاب.. وردعت غمرتها خولة وعادت الى منزلها بحجة ان زرجها على سيعود ولا

بد ان بجد الفداء جاهزا.. وعندما عاد الزوج من عمله لتناول طعام الغداء فوجئ بزوجت تتاری وئی رفیع م

فسارع بنظها الن الستشن الذي تسام على الفور باجبراءات الاستعاف السريع لهاء واعلن

اكشر الاسماك واقتلها بيضا

تنتج سمكة الشمس المحيطية «مولا مولا» ما يقارب (٢٠٠) مليون بيضة كل بيضة (٣ر١) ملم عند قطرها، اما الشبوط المسنن الذي يعيش في فلوريدا (الولايات المتحدة) فلا يبيض الا

غيرقا اللاري.. إذا كانت لديك أو لذى معارفك قضية أو تصد أو حادثة تردون عرضها للمستولين أو للرأي العام بغية البحث عن حل لها، فما عليكم من الكتابة لموادث الساعة، على فاكس ١٩٩٦ او الانصال بهاتك ١٠٢٥ والجريدة في خدمتكم ليلاً ونهاراً على معار أيام الأسيوع باستلناء برم الانبيا. الموسية كبرى . وطور قصنا الميدانية جاهزة للانطلاق اليكم اينما كنتم. حوادث الساعة الجريدة الأسهوعية الأوسع انتشاراً في الأردن والوطن العربي. . بحسب آخر الاستطلاعات الصادرة عن جامعات عربية كبرى .



الاطباء عن سبب الحالة وهو الاصماية بعالة تسمم

ويعد اجرامات التحقيق التي تولتها الشرطة فر مثل هذه المالات تم تمديد القاعل الذي لم بكنّ سوى الضرة خولة التي قتلها المقد قبل أن يقتل غيرها . وتم القاء القبض على الزوجة الأولى بتهمة الشروع في القتل رما زالت القضية امام القضماء الذي سيئول كلمت..

عمرها سنة ونصف

الرابع وانقذتها «شجرة»

له أي شبك للحماية في هذا المنزل الذي ومعافاة اذ تبين انها سقطت على

الاسبوع الماضي وبينما كانت الام ونظرت الى الاسفل.. وهذا تأكدت بان الاربعة وكم كانت فرحتها عظيمة السنشفي للتأكد من سلامتها... منهمكة بتحضير طعام الافطار حيث أبنتها سقطت من الشباك الذي لم يكن عندما رأت ابنتها صفاء سليمة وبعد اجراءات القحوص المفتلفة توجهت الام الى الطبخ بعد ان ايقظت اطفالها ليجهزوا انفسهم وقامت بتفقد اطفيالهما اثناء ذلك لم تُجِيد ابنتها الصغيرة مصفاءه سنة ونص ويسرعة البسرق انطلقت مسوب نافذة المنزل الواقع في الطابق الرابع وفـ وجـنت بالنافذة مفتوحة تمالكت نفسها

وعمره سنة واحدة فقطء حيث ولد هذا

انقاد صفاء اجبهشت الام بالصبراخ والبكاء وقفرت عن درجات المنزل عبر الطوابق

يقم في الطابق الرابع من احدى شجرة تقع في حليقة المبنى. وتضسيف الام تروي لمسوادث الساعة المكاية وتقول أن والسننجي، الذي يعمل ويعد سماعه لشيء ارتطم بالشجرة هب الى المكان واخذ الطفلة

رأسيه لتمسريف المياه الزائدة في

المليحم قيس

يتماور اكبرهم و١٢ ، عاماً ،

وتقول ام أحمد أن زوجها الذي

من ينفض التراب عن هذا الرضيع؟! حياته خطرة والحل صورة اللبسية وكولية هراهية

• كتب: هشام زهران

من بين اوراق الفقر والمعاناة سحبنا ورفة مسفراء يمكن ان تصبيح خضراء اذا رمتها اكف معطأ ءةءانها ورقة الرضيع حمزة خاك

الرضيع مصابا بتشوه خلقي مع

اكبر مستنقمات العالم تقع في حوض ثهر «بربيت»،

احد روافد نهر «الدينابر» في روسيا فهي تغطى مساحة

بقدر بـ « ، ١٩٥٠ » كم مربع،

وجود ورم في الدماغ كما افادت تلارير مستشفى البشير التي اطلعنا بصاجة الى عملية جراهية ليتم تمسريف جميع المياه الزائدة في رأسه نهائيا وبهدف استثمنال الورم عليها، وقد تم اجراء عملية جراحية له في آذار الماضي ووضع له بربيش في ولكن تكلفة هذه العصلية في المستشفيات العكومية الف دينار" ويلزم أضبعناف المبلغ اذا اجبريت العملية في مستشفى خاص، ولان

الرأس ولكن الاطباء أبلغوا ذويه انه اخسراج طلله الرضييع من توفر الامكانيات المادية لديه، فابو الطفل – يعمل في امانة عمان وعنده والد الطفل من فقراء هذا الشعب ثلاثة اطفال غير الذين لا يملكون ما يستر اجسادهم همزة وجميعهم

وبعد اجرآءات القمرمن المتلقة

تَبِينَ انْ مُسَطَّاء لا تَعَـانَي مِن أَية أمــابات تنيجة أسـقوطها عن

الطابق الرابع سوى بعض الفدوش

المُقْيِقَة... وقد عبرت الاسرة عن

نرحتها بنجاة ابنتها الصغيرة

سعيل لهذه الاسرة سواءه حیث ان راتبه علی حــــد قــــوله – لا یســـتطیع ان تكاليف المباة ايجسار منزل

في عدم انطفاء شمعة عردً،

الذي تعرض لصادث باص منذ سنة ســـب له مطلا في يده بالاضافة الى اطفالها الضبية ةأحمد -- محمود -- احالم ابراهيم وامسانيء والذين لا

All CITY

عبر الازقة الضيقة نشق طريقا ومعولا الى هي اغلبه من الفقراء في منطقة الزّرقاء حيث تبدأ صور من البؤس والفقر تداهمك تباعاً عتى نطرق بوابة بيت أم لحمد وعمرها ١٥٥٠ عاما هَيث تَسكن في منزل متواهب متأكل الجدران تفوح منه رائمة ملسات علاج طبيم الم قادراً على مزاوة علا الرطوية، مكونة من غرفة واحدة تنام فيها من وزوجها الماجز

ببلغ من العبر ١٥٥٥ عاما كان يعمل بشكل طبيعي وينفق على البيت الا ان

الدادث الذي تعرض له منعه من ولكن الناس أبعضهم ونمياً

مزاولة عمله بشكل اعتيادي، وتتمني المصول على كشك يشكل مصدراً

المدد ١٥٥ ـ عمان ـ الاردن

وخير وماء... ويقبيف ايراده

الاطباء اخبروني ان عالا لماره

عملية له في أقرب فرصا ريايا.

تمر بسرعة... ورادي يضوير

يدي... أنَّ الرضَّ منَّ اللَّهُ وَرَ

نقسا فكأثما اميا النارب

على امل في أنَّ الغير مَارَا،

تجد هي وزوجها ب

رمقهم التضاران

الارتات الى ان تبينه

حما وا مقيمتون

رنميها ما زال يعنب

ولكن سسوء الاعسراء

شانيها حالاس لية

العلاج وسيبا أي أزيا

في يد ابو احد...ونه ا

كبير بالسن ومن المه

كسره بسهراة... رنش

احد كلاما تالة:

ان اله برنق عيد كا څ

أغرب تجويفات الانهر، بين الانهر السنين الكبدار فقي الربيع، عند حيوث الد الربيعي، تبلغ الامراع ال « قر٧» م وسرعة المياه على بعد « ٢٢ » كم، ويبلغ علو ارتأا تهر والميكونغ احيانا و١٤، م.

إن مُستَطِيع قَارُءَنَا ٱلْعَرِيْمُ أَنْ تَقُسُّ عَلَدَ . ۚ وَالْمِرَاسِإِلَاتِ عَلَى صَّدُوقَ بِرِيدَ الْجِريدة،

تلمي الش علي في معاجبات وتشال ... الثالب النابض اللي مجتني وفر يسم لعبد العليم ويقول له: البحد التساية بدوية ويناهيمك تصبيحة أخ انك تسمم لنالد عبد الرحمن احدى اغابية والمتبعر لم القائد ورأس تلاحظ الفرق بين القديم

الملب النابض

صحاري الشوق [R]

امدناء الزاولة

نَاسَى السَّ عَلَى بِاصْبِهُمَّا فِي هُذَاهِ الْفِيقَادِةُ تَجِعُيمُهُمْ وَأَقُولَ لَهُمُ أَحْبُكُم جميعاً، راتول لهم ليضا لكم سرافر في قلبي مختباة إلكتب تنفيس فيها ولا الرسل وارجوكم لا تظنون بي ﴿ كَثُورًا قَالًا لِسَانَةُ طَيْبًا جُوا ﴿ وَصَرِيحَهُ

اسماء ماشفة فعود الليل 95 7 /w : 6 Y 1 69

مشقين صوت خالد عبد الرجيق ، في أفي المعلى المنية تفضاينها اخالد عبد

راقع عاشق هدره الليل اسيرة الأهران

الى اسماء عاشقة منو اللَّذِيلُ مَا أَرْدُ مَا رَائِيعٌ أَمْسَ عَلَى مَيك واكن بِما الله

بدون فشة غل، اود أن اشكر أُميِّرة الإنْشُرُّ أَنْ على تأليف هذا الكتاب، وارجو ال سَقى احدقاء، واهديك اغتية خالد عند الرّحمن عصارحيني.

الرحمن منذ اول اغتية طهرت به ويُشِشَى الإنْ

نفسي افش غلي وغليلي مع كُل حبني بأهنَّ المَّأس على قلبي حسين العسود انه لم يسال عني منذ فترة واقول له: فذا يُجزَّاء من احب واخلص يحيه واهديه اغنية للفنان خالد عبد الرحمن «تذكار»، إن

نمر الزمان [١١]

سي الش غلي ويكل ابب والمتراغ بينهيمن الزمان [N] واقول لها كلمة واوجير خاطر والا ساكم من وبيني : وَأَهْلَافِكَ أَمْنَهُ مَا مِ مِمد الشيخ والمعد والهجران ما هن يطيعي في .

و صطبي تعاشق المشفى الدي المنطق المنطق الدورس، نفسي المش خلر زمم وتعليق بالمدر الاستبداء وسيلي عاشق النورس، بناسبة عيد ميلاده الذي يطنايف (١٨٥٧/٨٢٨) وأن شناء الله المئة وغشرين

الته العصافية

بغيد يدنثن الجروب

العالعصافية

على هناة الله الشراطين من كل الليس بكل القاط توامير الشاب بإنها المباء لكن الي الحقيقا تكون سيمورد خالية واليتيانة وإمدينيا الفرة خالد عبد الرحمن [A-5] مادين الوهم

نفسي للن غلي بماشق العينان الزرقة اللي م أبارك له ليبا واهدي اغتية سنوق على مثله سوق» مافيق فعاد العمرية [8]

منود البادية

عريزتي القاريّة "(غُريري القاري: «فش علد» تحن نهفر لك القرصة للدديث عن ابنة مشكلة تعانى منها. . وبدل ان ﴿ نهاتف صحفينا فإن جريدة ، او كاتبا ، ليكتب عن مشكلتك ، كن انت الكاتب وابعث البنا بها ، مع ارفياق صورتك

اعزاءًا احتيوا في أي موضوع عاطفي اجتماعي، شخصي، سيأسي، اقتصادي على أن يكون مختصرات ومنظ

تفسي افش على في عنود البادية اللي جننتني في هذه الصفحة، ويا ريت لو اعرف أنت من أي بادية الجنوبية لم السطى أم الشمالية وامديك اغنية عُاك عبد الرحمن «يا مها جرة».

النشمى عاشق تاسه

الطئلة الباكية

تقسي افش على بالطفلة الباكية والأول لها: انا اسبير الصدمت والحرّن والويل رانا الجريح التي تحرم شوف عاليه. عاشق الطنلة الباكية

نفسي الش غلي بهذه الحياة لانني أم اجد فيها حبيبا مفلصا ولا صديقا

اول صديقة

دوعدك منى بصنيف والا بشتاء ارجوك لا تقولي في الربيع.

تقسى افش غلى بمن تريد ان تكون اول مسديقة من هذه المسقىصة او خارجها الماشق «كرّكوراوا» الذي لا يعرف شيئا واهديها اغنية طلال مداح

عاشق بيعد هبد

موت ميحد حمَّد واهديك اغنية ميحد جمد «اذا نفس هوا الناسم».

ان اقش غلى بعاشق ميحد حمد ولكنني اقول له: انني من اشد المحبين

نفسي اقش غلي في كل اصدقاء زاوية فش غلك واقول لهم أنني أهجهم

جميما وبموت فيهم وحابة اعزمهم على وجبة بيتزا من مماكنوناك بس بدى

يحكولي عناويتهم وانا مستعدة ابعث لكل واحد فيهم وجبة على مزاجه. واهدى

يحكرني غنارينهم وانا مستعده المحكرة المحكرة المحكرة الكل منديق لهذه الزارية اغنية «علمتي حبك» لكاظم الساهر.

قاتنة القرن المادي والعشرين [E] ا

ركه العصافية العصافية العصافية العصافية

ال الشباب ما بيشوقوا أشي في البنات ما يظلوا ماشيين وراهن.

الجريدة

خصوصاً هذه الصفحة وإجلى وارق التّجيات الى الشاركين فيها والى محرر

ماشتبة الافانيي المزينة [H]

عجبني تعبيرك جدا في جريدة حوادث السامة، وإهبيك اغنية خالد عبد الرحمن

جنان وببوسن تقسي افش غلي بكل احترام بالاغوات هنان وسرسن واقول لهما صدقاني

تقسى افش غلى مِعاقِبة } لاغانيُّ العرزيَّة [أنا] واريد أن أقول لهاء لقد

نفسي افش غلى بهذه الجِريدة، لاثي منا بقدر استغنى عنها، لانها مسلية

نداء سطبر ہور نفسي افش غلي بصديقتي الغالية على قلبي جدا جدا قداه - علبر بور لانها راحت على الضفة وتركتني وحيدة، واقول لها أنْ ترجع بسرعة لاني مشتاقة لها كثيرا واتمنى ان تكون رحلتها موققة وجميلة، رهم حزنى على فراقها واهديها كل أغاني هشام عباس الذي تحبه وتحياثي للصديقة العزيزة ذات العيون الخضراء.

شوال الزهبي

نفسي اقش غلي في نوال الزغبي وكمان بطارق عبد الرؤوف وكاظم الساهر.

سمام سرعاشتة معمد عبده

نفسى افش غلى يصديلني القالية سهام.. عاشنة محمد عبده واقول لها تللي من قراءة الروايات وايضا أقول لها:ماذا يعجبك بمصعد واهديك الاغنية الليِّ م ما بتحبيها اسمحيلي بالغرام.

رمعة اللراق [M.S.A]

عاشقة الورد والغناء

[EID] ساري الليل

المرجانية

نَفْسَي الشَّ عَلَى بِكُلُ الدِبِ وَاحْتَرَامُ فِي صِنَاحِيةَ لَقَبِ وَالْمُرْجَانَةَ وَاللَّهِ حَالِ اتعرف مابها من خلال هذه الصخمة وأهنيها المنان خالد عبد الرحمن

مأشتة الايتسامة وفتأة القويرة الفراء نفسنا هالرة نفش خلنا ونتطفل على ماشعة الابتسامة وفتاة القويرة

التران بتترل لهما لماذا المتاطعة المعاجنة عسى المانع خيرا .. وتهديهما اغتية كمال حمدي ديا تاشدا عني. [A.S-S.M] نفسي افش غلي بصديقي العزيز عاشق العيين البريئة بمناسبة حصوله على رخصة السوافة والف مبروك والى الامام يا صديقي واهديك اغتية كاظم

برينة بمناسبة همدوله من المسلم المسل

ماندة الهدر والأمل [S]

أَيُو حُرِيّ [M] تقسي أنش غلي في الاخ أبو فرح [M]والمديك اغنية كمال حمدي جمرة النسيان وكمان يدي الغر غلي في يسمة المياة رعاشلة طلال مداخ [M] واهديهم اغنية خالد عبد الرحميُّ «مُعَثَّرب في عدَّاب،

distant cels

عمناً النارية. إذا كانت لديك إر لدى معارفك لفضية أو قصة أو حادثة تودون عرضها للمسئولين أو للرأي العام بغية البحث عن حل لها، تما عليكم سري الكناية لموادث الساعة، على فاكس ٢٠١١ او الانصال بهانف ٢٠١٠ والجريدة في خدمتكم لبلاً وتهاراً على مدار أيام الأسبوعية الأوسع انتشاراً في الأردن والوطن العربي.. بحسب آخر الاحصائيات الصادرة عن جامعات عربية كبري..



* أنا مسواطن أردني قلبي ما الحب لهذا الباد وعزيمتي اكبر من أجل بناء الاردن المشرف بحاضره ومستقبله، اسمي زعير خليل العلم الصفدي من مواليَّد عام ١٩٥٧م فيّ بلدة حرثًا - اواء بني كنانة، مدير وصاحب مختبرات الحكمة للاسنان في مدينة اربد شاارع السينما -

مجمع أربد الطبي. - هل ستكون - اذا حالفك الحظ - نائب خدمات آم غیر ذلك؟

بسيزال معاكس وهو مناذا كنان م أذا حالفتي الحّنظ ان شاء الله قسموف اكبون نائب الامة الاردنية أطار الخطوط العريضة السياس التي كانت مـ فـروضــة على المنطقـة، بالمعنى الصقيبتي لها اي اني افرح ورأيّي الشخصي أن التقسير كان في التشعب الكبير لاعضاء المجلس لقبرههم واحسرن لحسرتهم، وسيوف احاول أن أكون النائب الانسيان الذي يجـول في خـاطر كل مــزار ع وكلّ منوظف ركل استساد وكل عنامل، ببساطة بما یفکر به کل انسان کان

and the

حوار مع مرشح مستقل

- عن أية دائرة سترشع تلسك! - ما هي الشعارات التي تنادون

ج. التركيز على موازآة الخطوط

السياسية ضمن التطورات العالمية

في حوار شامل وصدريح مع مرشح مستقل من محافظة اربد دائرة الرمثا وبني كنانة المشنا هذا الانسيان الذي يقمره محب الاردن، يسمي حثيثاً من اجل ملامسة قضايا الوطن والمواطن الأساسية وينيداً عنَّ المهارات السياسية ال انْ زَمْيِر خَلِيلَ الصَّفَدَّى بَقُولُ وَيكُلُّ صَرَاحَةً: أَنَّ التَّشْعَبُ الْكَبِيرِ الْأَعَضَّاء ال رهيد حسن المسابق في المجالات السياسية وليس التركيز على بزرة الوضع والازمة المحقوب المسابق في المجالات السياسية وليس التركيز على بزرة الوضع والازمة المحقوبة في الاقتصاد والسياسة يجب ان تولى اليها الاهمية القصوى من اي تائب منتخب فهذا هر همه الاول اي تحقيق العدالة والرخاء وما دون ذلك لا يدوم ولا يحتق الديمةراطية الاجتماعية والسياسية.

- على ماذا يرتكز برنامجكم - عل تعتقد أن المجلس السابق الانتخابي؟

 برتكز برنامجي الانتخابي على عدة امور منها التركيرُ على:--أ. الوضع الاقست صادي في

الحالية ومحاولة الاستفادة في تكوين اردن زاهر في مستقبله. د. مصاولة التركين على تأمين الحياة الكريمة للفرد الاردني وتقديم

الاقتصادي وهذا بعني بحد ذاتة الامر الداخليِّ الذي يُمسُّ كُلُ انسان وموضوع معالجة الفقر والبطالة هو تصميل حاصل اذا تم معالجة الاقتصاد الاردني بشكل كامل وكل المحاولات الان هو تخدير موضعي،

الغدمات اللازمة والضرورية وتطوير نظام البلديات حستى تكون هي المسؤولة لتأمين الضدمات اللازمة الفرد من طرق، كهرباء، الذعمة الهاتفية والمياه والخدمات التحتية الأخرى اللازمة.



American (marie de) السيد مبد الله المسود



انا لا أؤمن باي شمارات تقال

– اين مـــــرقع الهم الناخل

والاقتصادي وما يتعلن به من الفقر

والبطالة، في برنامجكم؟

المم بالنسبة أي

العند ١٥٥ ـ عمان - الاردن



القاون



متزوح

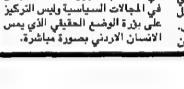
أنا قتاة أبلغ من العمر (٢٢) سنة، مشكلت

انني احب الرجال الكبار في السن وبالذات سنّ (٤٠ - ٥٠) سنة، فقد احببت رجلا يكبرني بـ(٢٠)

اما وتعلقت به كشيرا حتى الجنون ولا أطبق الابتعاد عنه، لمهم ادلني نفس الشعور، ولكن ليس كما أشعر به أنا وهو متزوج ولا

ارشدوني ارجوكم، دلوني ماذا أفعل معه، لا تنصحوني بالابتعاد

منه لاني لا الطيق الابتعاد عنه، قد اموت من القهر اريد حلَّا يبرد نار



نستبقبل اسبوعينا مشاكلكم... شما عليكم سوى مراملتنا على هذه الزاوية

بيه ناريه

قد قام بدوره کما یجب؟

الانسيان الاردني. - لماذا ؟

* لائني أبن هذه الامة واري ما

بعانون به في حياتهم اليومية والعملية.

ولانتي عانيت الكثير في حياتي الشخصية، والاهم من ذلك اني سوف

اكون المزتمن على رغبات وطموحات

ستطيع المجلس السابق أن يعمل في

THE PERSON انا شاب ابلغ من العمر (٢٣) عاما احببت فتأة حد الجنون، لقد صارحتها بحبى، فقالت:

اعتبرك كأخ لكن نظراتها كانت توحي بانها تحبني، وبعدها سافرت الى احدى الدول، وبعد عام رجعت الى بلدى حيث عرفت انها تحب شخصا اخر والمرارة ان من تحبه هو اخي، ورغم انني احببت فتاة اخبرى ووعدتها بالزواج منها الاان تفكيري دائما منشعل في الاولى، وإذا حائر بين نار حبي الاول وأخي والثانية.. فارشدوني

عاشق سميرة Z.H

عزيزي ماشج سميرة

الفتاة اعتقد انها كانت صريحة معك منذ البداية، واعتبرتك كاخ

نلبي، ومَّا أعرفه عنه أنه لا يحب زوجته وينفس الْوقت لا يفكر بْالْزواجْ

لها، اى أن الحب الذي تقترضه كان من طرف واحد، وحبها لاخيك ليس طمئة لك، وعليك أن تكون وفيا لمن وعدت، فأنت احببتها وهي احبتك رشرة الحب هو السعادة في الزواج ونرجو لك كل التوفيق.

اسرع الحيوانات الارضية

الغزال المتشعب القرون الذي يعيش في غربي الولايات

المتحدة، والذي حربت إنواع منه على سرعة (٥٦٥م)

السافة (٦) كم وسترعة (١٥) كم بالساعة السافة (١ر١)

اسرغ الميوانات الإرضية تفوق الكيلوميتر هو

السن لم يكن في يوم من الايام عبائقنا ، فيهناك الكثيب معن يتزوجون أو يتزوجن الأكبر سنا، أما مشكلتك عزيزتي.. فانها تكمن م كيفية التحقق من شعوره تجاهك كما ذكرت، وأيضًا مصارحته باشرة أن عن طريق اخرين تتقين بهم، قان تأكد لك أنه سادلك نفس الشباعر، تستطيمين الحكم بعد ذلك من خلال العقل وليس العاطفة. فانت ناضجة وتستطيعين التمييز بين الغث والسمين مع تذكرك أن له ه) اطفيال.. كل منا تتمناه لك الديناة الهنائشة والمسعيد

الى بدعى الحب

وحفالانظم

السعادة ان السنعنادة هدف جنوهري ومنزاد استناسي لان كل واحد في فة

المياة يجري في البحث عن طريق السعادة فكل انسان يريد أن يعيث

فلا يوجد شخص واحد يقضل شقاء النفس ولا يوجد شخص واعد

يحب نكد الحياة وبرس الميش. في النهاية فان السعادة مفهوم أبعد مز

هذه التنصورات لان السعادة تكنن في الايمان النابع من مناءالله

فقد انتشر في اغر فترة اسلوب استخدام الحب كوسيلة الرمول أل كل بنت والوعود بالزواج بعد التعارف والتقرب من بعضهم البعض ال النهاية وبعد أن تتعلق البنت به وتبني قصنورا في الهواء يتضح لها أنكا هذا الكلام كان مجرد قانوس سحري الومنول ألى اللبها وارضاء لغراره والوصول الى مراده، والواقع ان الحب اسمى واجل من أن يستخدم بهذه الطريقة وعلى كل شاب وشابة قبل النطق بهذه الكلمة أن يكن الصدق

雕

AT THE

U

هو الدب الكسلان الذي يعيش في اميركا الاستوالية ومعدل سرعته بين (٨٣ر١ و٢٢ر٢ امتار في الدنيقة الا أبه يستطيع «الاسراع اكثر في الشجرة فتبلغ سرع¹

ازا فاق حضري

واتناعة النفس واطمئنان الضمير،

ابطأ الثدييات الارضية تاطبة

(٧٥ر٤)م في الدقيقة.

عزيزنا القاريد. إذا كانت لدياد أو لدى معارفك قضية أو نصة أو حادثة تردون عرضها للمستولين أو لأري العام بنية البحث عن حل لها، لما عليكم من الكتابة لموادث الساعة عن عرف الماء لما عليكم من الكتابة لموادث الساعة المؤردة الأسبوعية الأوسخ أبتشاراً في الأردن والوطن المؤردة بالمستوعية الأوسخ أبتشاراً في الأردن والوطن المؤردة بالمستوعية الأوسخ أبتشاراً في الأردن والوطن المؤردة الاستطلاعات الصادرة عن جامعات عمية كمى

برزر رحالي حسدالا جيا [TARKI] مكاح سعرى داتم اسنوان وتجهيز البرائس واحث القصان والتسويحات بالكميوتر تجميل البشرة [PFELLIX 6] وإنا إنها لقين العد الجاجد بيطسة- تركيب النعر ومعالجته- صاح يتعيف الجسم والكن طواة الثير تهانية- كريم وانه الثير تهانياً 10 ميناً والربار المنازج كالألباللة يمغولوالي لكان فلتحمص يرميج كمكاه كدي

* اناً مرشع لواي بني كثنا والرمثا على الخارطة الجغراليا

ولكني اشعر باني مرشع الوال الاردني البسيط

- هل انت مرشع حزب ام اي

- ﴿ أَطُلُعَتَ عَلَى مُعَظَّمُ ٱلْأَحْرَا

العالمية والاتليمية ولكني لا استلب ان اجد الحزب التكامل حتى الر

عضوا فيه وانما من تلمية البران

أَنَّهُ مِنْ فَي أَنِ الْأُسْلَامِ هُو الْمُمَّلِ

ادينا ان نتمسك به حتى نستلير

نكون امة ذات مبدأ واضع.



لجميع اقراد العائلة البيتزا الشهية والباستا الرائعة والسلطات

هل تعلم بان اكتشر من « ٠٠٠٠ - ٢٥٠ (ربع مليون) قارئ يطالعون هذه المستعدة أسبوعياً. ادراكنا لهذا السبب، والكوننا قد حللنا في المرتبة الثانية بن الجرائد الاسبوعية باستطلاعات مختلفة للرأي العام والتيّ اقيمت حديثًا بْنُ قَبِلْ مَرِكُرْ الدراسات الاستراتيجية في الجَّامِعةُ الْارِنَّنية وكذلك في.

عامعة البنات الاهلية، قررنا ان نجعل من هذه الصفحة زاوية اسبوعيةً

سميناها «واحة القراء» لتكون المحطة والمتنفس لتخدمك في كلُّ ما يخصك

من الأمور الحياتية المتنوعة، فخلال الاسابيع القليلة المقبِّلة سنملُّهما ال

بأسماء العديد من الشركات والمؤسسات المختلفة من فنادق ومطاعم عربية

وعالية ووجبات سريعة وشركات لتأجير السيارات ومكاتب السياحة والسفر

وَخُطُوطُ الطيرانُ العالمية ومؤسسات الرعاية الطبية «المستشفّيات» وينوك

وخدمات اخرى متنوعة وكثيرة لتكون المرجع لك في أي وقت تشاء حتى

تشعر بحق بأنك بين احضال واحة غناء لا تبحث عن شيء الا وتجده بين

العازمة مسيس - شعارة دعمة نه: ١٩٣٨م

شركات تأجير الشارات

تلیفاکس: ۹۰۸۲۰۱ – ۲۰۲۲۸ - خاری: ۲۹۲۰۹۳۰ تمتعوا بخدمتنا على جسر الملك حسين ت: ٤ - ١٥٤٧١٠ -

ربجنت لتأجير السيارات السياحية REGENT ندمة هواتف ستنقلة سأئق الملك سيد الله Rent Acar

شارع الجامعة- مقابل رزارة الزراعة - عمارة نيسان/ سيارات حديقة 90 _ 97راسمار تشجيعية تبدأ من 14 دينار - ت: (٧٠٢٧٠ - ٧٧ خلري: ٧٩٨٣١ _ ٧٩ / ٣٩٧٢٠ _ ٧٩

السرايا لتانجير السيارات السياحية الشميساني-معالق اللك عبد الله العلية : تلفاكس : ٢٦٢٦٥ ت : (٧٤٧٨ خاري (٢٤ سامة)

ئاكس ٩٨٤٩٧٣ شيري لتا جير السيارات السياحية

داخل حدائق الملك عيد الله TELEFAX 703850 MOBILE 079-34597

عير العالم لتا هير السيارات ام اذینهٔ مقابل شرکهٔ النداه الالی PAGEK ت: ۲۰۲۵ ۵۰ – ۱۹۲۷ ۵۰ مهر ۱۹۲۷ مهر مدا الاملان

> well-well personal depail CARRIAGE RENT A CAR اللين المامة الكرن المامة

غيث لتأجير السيارات السياحية عمان - مرج العمام- مبنى البائية الله بم من ب - ١٠٠ عمان بتلون ١٩١١٤ ١- ٧١٦١٤١ باكس العجز من الصفة الفرسة/ ٨٢٢٨١٠ - ٥ -

代》

8 8

خطوط الطيران العالمية

الطيران الايطالي (اليطاليا) نظير بك الي شمس ايطاليا ٤ مرات Alicana/10 اسبوعياً من عمان الى روما

للحجز والاستنسار: جبل الحسين / عمارة كريم سنتر تلفون ٢٠١٥٣ - ٢٢١٠٣٨

فناحق مصنعة

كما عودكم مطعم ارركيدا بتقديم البوليهان الميزة تستمتعوا بأجمل الاوانات العائلية يرميا

في تراس الدانا على انفام الموسيقي الهادنة والإراجيل العجمية حت: ١٠٤١١٤

يمتوي الفنق على المراق النائية ٨١ فرفة وجناح معدة ومجبرة باهدت الاجهرة - جهار علويين وقنوات فضائية - مركز الباقة المنبة - سارنا - جاكوري - همام تركي - مسجع داخلي ومسمح غارجي - قاعات للاعتفالات والمؤتدرات - خدمة وجال الاحمال - طريق الجامعة الاربنية - مقابل مستشلى الجامعة - الألمون / ٢٩٩٤٨ فاكس الجامعة (٢٩٩٥ - صريف (٢٧٧ عنان - ١٩٩١) الاربان

(Hill side Rent a car) ميل سايد التجير السيارات

قريباً جداً التتاح هيل سايد لتأجير السيارات السياحية طريق الجامعة ملايل مستشفى الجامعة قندق هيل سايد تلفون/ ٨٩٩٤٨١/٤ / تلفون طري ٧٩٣٩٣٠٠

The Carling

كافية دولابييه Cafe De La Paix للمنتية بسيني الذاق الغامي للأيس كريم ، الوجيا،

وللسمر عنوان الدوار الثائي والثالث المفيفة ، المشرريات TOST .. W والاراجيل العربية.

DICH MARE

ليس أجمل من أن تطفىء لفلي المبيف الحار في اكبر مسبح فندقي في المدينة لمتعة مسيفية اكدة

Pizza Hut.

قتع بملاق اشهى وألذ بينزا في راحة منزلك خدمات التوصيل المجانية لدى فروع: الماردنز: ۲/۱۱۳۸ الشميساني . ۱۹۲۸۸ میساني . ۱۹۲۸۸۸ مهمه

ووكز الطائدي الطبي المستأشي الحنادي ا

مستشفى القلب والاختصاصات الشاملة ـ

ت: ۱۸۲۱۱ ماکس: ۱۰۸۲۱۲

TOPOGO الشميساني ت: ۲۰۱۷۲۱/۷۰۰۷۶۸ چبل الحسين: ۱۹۲۲۵۰ ش. الدينة المثيرة ۲۰۹۱۹/۷۰۰

محل ترازياء

مواد نجمتل

الركيل العام في الاردن؛ لوكس للخدمات الصناعية والوكالات العجارية، شارح الجاردن، تلقون وفاكس (١٥٠٢١٣٥)

وراكر

مركز كوبرا للياغة البدئية

به مجمع رياضي متكامل بركا سياحة جاكرتهر- فامة أجهزة بناء أجسام ـ بغار ـ همام تركي ـ

لیان برگسینز . نوران خامیاً لاری آلوزن الزائد آرفان خامیاً قسیدات رغامیاً فرجال . ت ۲۰۱۲۱۹

خدمات طبيه ومستشفيات

مطاعي الوجبات السريعة

البسة جاهزة ولادي. . بقائي اطفال – جهازات عرائس يجميع فررعه

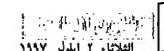
ه جبل الحسين ت٦٦٦٢١٥ به الجاردنز ٦٨٤٩٩٩ به الدوار السابع/ مبنى المسافرين ت ٨٥٨٥٩٨

الرددة - اقار المعليات الجراحية - يجمل البشرة مكتنزة وقرية - ترميم الاسجة التالدة - مرطب للجلد - الاقار الشائيسة عن

اجزاء الجسم - كيم (KD 12) حياصل على شبهبادا - كيم (KD 12) حياصل على شبهبادا منظمة الإضافية والادرية ومستحضرات التجميل الامريكية (FD &C - FP & L).

المدري وجدري الماه - يزيد مرونة الملد - يلي الهشيرة من أشم الشمير

- يستعمل لجمع الاعمار وألناه الليل والتهار ولجميع



مقص الرقيب يحذفها والفنانون يطالبون

هناك سؤال يطرح نفسه دائما بعد كل فيلم سينمائي أو مسلسل خاصة عندما ير مرور الكرام على مقص الرقيب، فأول خطوة بخطوها الرقيب هي حلف المشاهد الجنسية من أي عمل سوا • كان سينمائيا أو تلفزيونيا بما ورا • هذه المشاهد من أهداك سيئة تؤثر مباشرة على المشاهد أيا كان عمره.. ومن جرا • هذا القص ادخلت أعمال فنية وفنائين الى المحاكم بسبب تلك المشاهد، وأن كانت بداية هذه المشاهد جاحت من خلال القبلة ولو قلتا أن القبلة على الشاشة تكون أميانا من سياق السبناريو المتفق عليه، أو تكون من خلال رؤية أخراجية وقبل أنها جزء مهم من العمل الفني والقبلة في السينما قدمت في بداياتها بشكل ساذج، ومع تطور السبنما تطورت القبلة واختلفت طريقة تصويرها لتكون أكثر أثارة وجاذبية وتأثيرا على المشاهد المتلقي، وهناك أعمال فنية ينساها الناس ويتذكرون فقط القبلات المسارة التي حدثت في الفيلم وهناك أيضا قبلات لا تنسى في تاريخ السينما المصرية والتي أصبحت مقياسا لتحقيق شهرة فاعليها من نجوم الفن ووضعهم على خاطة التجومية وشباك المصاهير. وحول القيلة في السينما والأعمال الفنية كانت هذه الخلاصة. اهمد زكى تسبب في طلاق

العراد الخليس علقظ الولع على الشاشة، فلم ينس الجميور قبلات و عدة لولا تدخل اهل المنيو

تعد القبلات التي جسدها عبدالحليم حافظ الفنان احمد زكي ورغدة الملتهبة في على الشاشة من التي لا تنسى وظلت محفورة فيلم «كابوريا» وزادت حدتها في فيلم

على السناسة من الذي قا نسبى وطنت محموره في ذاكرة جماهيره ومحبي فنه ومنها ما فعله مع مريم فخر الدين في قيلم «حكاية حب» وميرفت امين ونادية لطفي في فيلم «ابي فوق الشجرة» ومن عبدالطبم تعلم نور الشريف فكانت قبلته الشهيرة لبوسي في فيلم «قطة على نار» وقلده عبادل أدهم فيلم «قطة على نار» وقلده عبادل أدهم

وجاء فيلم «صبراع في الوادي» بين عمر الشريف وفاتن حمامة ليصبور قبلة ساخنة جدا ومثيرة ليخرج المشهد صادقا وطبيعها دون تغليف وانتامها كانت فاتن حمامة متزوجة من المخرج عز الدين ذو الفقار الذي اصبابه الذهول من طبيعة ما هدت بين زوجته كزوجة بغار عليها وبين فني السينما عمر الشريف، ولم يتمالك نفسنه وقرر طلاق فاتن حساسة للابد وبعدها تزوجت من عمر والسبب القيلة

ليرفت امين في اكثر من فيلم.. وكان عبدالحليم من الفنانين المتفاعلين جديا م الحدث الفني ولا يحب ان يكون التمثيل تمثيلا بقدر ما هو عمل فني صبادق يشعر يه الفنان عن غيره ليجسد عمله بصدق.

into surrait chist

وهو الحي الذي ولدت فيه نبيلة وترعرعت فيه ثم انتقات اشارع جامعة النول العربية والتحرير.

وسيقوم المخرج بسرد كل حياة نبيلة عبيد

بالكامل من ألبداية حتى الشهرة والنجومية، هذا

وقد اتفقت مع احدى القنوات القضائية العربية

على انتاج هذا السلسل في (١٥) حلقة مقابل

أنها تغطي مساحة (٢٠٠٠ / ٢٥) كم٢.

مبلغ مالي ضمجم قيل باللابين.

حیث کانت نے

شيرا يمص

اعظم دلتا

والبراهما بوترا في بنغلادش، وينغال الغربية، الهند، اذ

أعظم دلتا هي تلك التي يكونها مصب النهرين: الكنج

خلافات عائلية حادة بينها وبين زوجها رجل الاعصال عبدالله الكمال، الوسط انه قعلاتم طلاقها من زوجها بسبب هذه القبلات لكن عاد الوفاق من

« الامـــــراطور »

وأثارت ضجة كبيرة

ونقدا لاذعا لهما بعد

فيلم واستاكورا وابو

الذهب، وقد تسبيت

هذه القيلات من قبل

عبدالمزيز وبوسي واثارت قلقنا عنائلينا ايضسا بإن بوسني وثور الشريف، وجاء فيلم جبر الخواطر لشريهان وم حدث فيه من قبلات.. وقبوبلت بنقيد سياخن ومساقس وقسيلم مزمن الطلابه اثيرت ضجآ حول قبلة نور الشريف أدلال عبدالعزيز وقبلة

water son you too Sort

انشغالها بعدد من الاعمال القنية الا انها

توفيق وسيد عبدالكريم.

عيد الشرقاوي

حيلم ونوية صراسة و قصبة نب

صاروانيم، اخراج طارق النهري.

حيث أظهرت بسمالة فائقة في الدفأ ﴿

عنَّ زوجها الذي أودع في السنون

يتهمة ملفقة أثناء وجودهما فر

عبير الشرقاوي تمثل دورها نم

النجمة الاستعراضية نجوى فؤاد رغم

3. 11 1c.

الافيلام التي لم تعرض

وتعرض حاليا والني

احتوت سخونة واثارة

مثل ما حدث في قيلم

«المنتل» لمحمود

تسبلة صبسر الشبريف

والسؤال عل ستمنع عدّه القبلات من على الشاشة ام ستزداد مستقبلا ويخلق جيل يملأ الدنيأ قبلات ومشاهد جنسية

رجال» وماجد المسري متزوج من فنانة شابة هي دمني حسن» ويتمتع بثقة عالية بينه وبين زوجت ه ولا يؤثر ذلك على

cole whis outling

المثلة الشابة وفاء عامر تشأرك في

تتنافي مع اخلاتنا وعاداتنا. وهنا نقول إن أول قبلة في السينم العربية كانت في غيلم «ثيلي» بين ألمثل وداد عرفي والنجمة أنذاك عزيزة امير،

قيلم «المنسى» ومحمود عبدالعزيز لنبيلة عبيد في قيلم

Buch in Usala

· 33 df

والذى صنعد لنظم النجومية بسرعا

الفن في أعمالهم الفنية وقاسما مشتركا

لهم ومعهم واول ما اشير حوله من تساؤلات

كأنت في فيلمه الاول محكمت فمهمي

وقبلته الشهيرة لنادية الجندي.. وجاحت قبلته

الساخنة للوسي في فيلم «سيارق الفرح»

«دنيا» في فيلم «قشر البندق» ولشريهان

نصيب من التبلات من شفتي ماجد خاصة في فيلم «لماضة» وما هو يتألق بين شفتي

الرَّاقصة فيغي عبده في فيلم-امرأة وخمسَّ

والتي وضعت على أفيش الافلام لجذب الجماعين، وجاحت قبلته الساخنة للفنانة

الصاروخ واصبح اسمه مقترنا معكبار نجوم

ويعد المثل الشاب ماجد الصرء

جداً ، طبعاً أبرزهم عادل أمام والأند. منافسة فعلية بين الفنانين العرب في كلمه من مجالات الفنون. وسنوف ثلثقي قريبا أن شاء الله.

نماع

كبيرا ثم جاء فيلم دالتمويلة، الني نا

الاعجاب، وأنا الان معتكف تليلا عز السنا

عنه اما التلفزيون فسوف اقدم فيه العبدر

هناك مخلاء على الوسط القني همالير

بسبب معاناتها الفنية والمالية

الاعمال الكرميدية قريبا.

سيكون لدينا فن.

ub ohe

كويت. وتبيل وهشام ومحمود غريب وس

حجازين الاردن وفي مصر نجوم عدمم

سيكون في فيلم «البحر طميئة»

متى باسيلي، المتهم يقتل الفنانة وداد حمدي، والذي حكم الندام نقرر اعادة محاكمته وقد عزت المحكمة التي قررت ذلك مفريته « حيث ان الفيلم الذي يخرجه ... سب الى أنها وحسب دفوعات الدفاع قد استمعت لشهود حامد تجري احداثه بقاأب كومباز والذي تتلخص قصنه ءقصة الفياء قيام عزة وعبده باسترداد اموالهام احدى الشركات الخاسرة طمئة ماحيا شركة ذات اسم مشترك تحقق معهما النيابة بضائع فيقومان ببيعها على الرمج ملمة في تهم مسوجسهة اليسهمسا بالنصب على الفنانين،

اغاني الالبوم من الحان بكر، ومن هذا الانقطاع والعودة تقول انها فترة عصيبة مرت وانتهت والعودة لطمي مكسب كبير لاته ملمن متميز وجرىء والالبوم يضم السأنا امسلاح الشرنوبي وكلمات لمر بطيشة. ساول ایشسسا ان تعسسوه

الربيا الشاشة من خلال عمل اني تجري عليه دراسة شاملة الان.

وردة الجزائرية وحمالها إلى بعد انقطاع دام طويلا تعدد المطربة وردة الجزائرية المحسان العان الموسيقي علمي بكر في البومها القادم وقد قاءت فعلا بتسجيل عدد ه

بدأت تصوير دورها في مسلسل الا جانب فايزة كمال وميمي جمال واحمد شيء يهم الفيلم من اخراج احمد خضره الم كما بدأت بتصوير دورها في

وقصة الكاتب الكبير الراحل احسان المسلسل التوام مع ليلي علوي وصفية

عبدالقدوس، ويشترك معها بالبطولة السمري وابو يكر عزت وأغرين.

جيهان نصر وجمال عبدالناصر ورشوان أ الماسل من اخراج مجدي ابو عميرة.

SUP LOS SERVICES DE LA SUPERIOR DE L

هو مجرى الامازون، الذي يصب (١٢٠، ١٢٠) ما، الله الماء في الثانية في المحيط الاطلسي، وقد يرتفع هذا الرام الله المحرد الله عنه الثانية في المحيط المحيط الاطلسي، وقد يرتفع هذا الرام المحيد الله عنه الثانية في المحيط الاطلسي، وقد يرتفع هذا الرام المحيد المح

الى (٢٠٠٠٠) متر مكعب في كل ثانية عندما يطوف الديصل عرضه الى (٨٠) كم،

المفان كي لا يبه رب الم الفنان المسرية والتنازين المسرية والتنازين المسرية والسينما، وها الفضائيات كونها تدفع اكثر. الفضائيات كونها تدفع اكثر. الفضائيات كونها تدفع اكثر. الفضائيات كونها التنازيونية التي يقومون المساعة والمسلم المسلمات المسرية المساعة واقول المسلمات المسرية عليه المساعة واقول المسروة المنازية المسروة المنازية المسروة المنازية المسروة المسروة المنازية المسروة المنازية المسروة المنازية المسروة المنازية المسروة المنازية المسروة المنازية المسروة المسروة المسروة المنازية المسروة المنازية المسروة المنازية المسروة المنازية المسروة المنازية المنا

الشلافا، ۲ ایلرل ۱۹۹۷

للفضائيات لذلك لا بد من اعادة النظر بشكل ليحدّث الترازي لحياتنا التي نعيشها. جدي وكبير كي لا نجد يوما ان الفنان هرب على لجنة الاجور في التلفزيون أن تنظر مدر الاعتبار للفنان واجره والذي

أنا ادائق الاختيار خصوصا لي السنا | زند منذ سنوات مما جمعل لانها سجل وتاريخ الفنان لا يمكن ألسنه الفيا الفنانين يهربون من إلاعمال المسندة اليهم الى ﴿ أمطان وقنوات اخرى. ولدظهر على السماح [10] ضعون السينما في موقف محرج أتهم بدر الربة الانسيارة كم وليسدوا فنانين فأذا ابتعد هؤلاء عزالز إدار من الاعتذارات من قبل أالنانين بعدم العمل نهائيا

المسرح موجود لكن لابد ازيما (والتعاون مع التلفزيون فانا الكلمة الصادقة والموضوع الهادف بعباء الملاطلبت اجرا بوازي ما سنحصل ا المعلمة المعادمة والموسوح المستريد المعادمة المعادمة والموسوح المعادمة والموسود المعادمة والموسود المعادمة المعادمة والمعادمة والمعاد المناجرة بدعات وعدر المناجرة المناجرة المناجرة المناجرة بدعات والمناجرة المناجرة ال خطيرة لا بد من الاهتمام بها وبما بند (١٩) النا و(٢٠) الفا عن كل حلقة درامية.

أذر الفرق كبير وهناك متطلبات هامة في الكوميديا العربية بخير وقد صدم المناف لا بد من السعي لتوفرها وتكلفه العديد من النجوم في الوطن العربي مثارة القان لا بد من السعى لتوفرها العديد من النجوم في الوطن العربي مثارة الله يكون الهروب للفضائيات. لحام في سعوريا وحسين عبد الرضاء

ما زال التلفزيون يقف عند سياسة مددة وهذه السياسة ادت لهروب القنائين المنوات الفضائية التي تدفع بسخاء، وهذه البرر الكبيرة ادت الى سمب البساط من تحت تحياتي لكم والى قراء حوادث السالة الدام التلفزيون المصري، ويقدر ما يقوم به التعزيون من دفع للاجبور فشاتاً بالنس

متلالهم في تصوير اعلانات وافلام واشرطة فيديو كليب.

اطول مصب شهر

اطول مصب ثهر في العالم هو لنهر «اوب» الذي غالبا

سواً وفي الملابس او الاكسسوارات أو غيره. من يتصور ان اجري عن كل حلقة في او مسلسل بالتلفزيون لا يصل الى الفي جنية برغم ان الفضائيات تدفع بالالاف.. ومن هنا

لا توجد عدالة في الاجور.. وهذا يجعلنا نهرب للقطاع الشاصُّ وتعمل معه.. وليس الاجر وحده مقياسا بل ان هناك امتيازات اخرى تقدمها هذه القنوات للفنان الذي يعمل معها تجعله يترك اي عمل للذهاب اليها فلا بد من اعادة النظر بشكل جدي في هذه الشكلة. يرغم ان الجماهير تشاهد آعماًًلا لنا على هذه القنوات لا يعلم عنها شيئاً . فلا بد من مراعاة

يوم حياة الفنان مكلفة جدا والتزاماته كبيرة أمام متطلبات الحياة اليومية وارتفاع الاجور

یعادل ای مطرب مبتدی او راقصة فی مربع

ليلى لذلك وبدون مقدمات سنذهب لمن يدفع

سبب ابتعاد الفنان زهادة الاجر

وضعفه مما يؤدى لابتعاده عن

العمل مع التلفّزيون في اي

عمل فمثلا لوقات أننم

وسأتقاضى اجرا قدره مليون

جنيب عن الفسوازير

الرمضانية لاي فضائية

اخرى مقابل قروش فماذا

افعل.. اظل متوقفة عند هذا

الحدء أم أسبعي

application 20

تحدثوا بكل صراحة

سهرب الفنانون الى الف

تدفع اجرا يستحق أن اذهب أليه.

dealer activity at a least

مشاهد مسلسل، زواج بدون ازعاج مع واثل انور ومحمد

رفض مور بعلولة

تتحدث الاوساط الفنية عن أن المضرج

ماطف سالم قد غشل في اقناع اي فنان لتأدية ور البطولة لفيلم «ضهر الخيل» وحسب ما نما

لى الكواليس مَأْنَ السبب يعود الى أن هذه

الشخصية قدمت في اكثر من فيلم سينعاني وعمل تلفزيوني.. من الرافضين على سبيل

الشال لا الصصير حسين فيهمى وفاروق

الصاوى واخراج حسن حافظ.. اشتغلت عامل كلاكيت في

التلفزيون.. حيث التقطت رانيا لوحة كلاكيت على المشه

رانيا محمود ياسين اثناء تصوير دورها في أحد

والسوال هل هذا صحيح، أم سيكون هناك الهروب الكبير لنجوم الفن

له بالولاء القومي، ومنهما تدفع هذه القنوات تظل المكانة والشبهرة للمكان الذي انطلقنا منه لهذه القنرات الاخرى، سنظل هنا وبقروش ولا نهجر مكانا حققنا فيه شهرتنا

ومكانتنا وعرفنا العالم من

كل شيء في هذه الحياة قابل

التفاوض أمثألا لو قلنا أن قطأع

الانتاج محقق الملايين من وراء بيع

هذه الأعمال فلماذا لا يخصص

اجورا مرتفعة مقابل الدخل للفنان...

نحن لا نريد الهروب لكن نريد عدالة

توازي ما نواجهه في حياتنا من

الترأمات مغروضة لذلك اطالب

باعادة النظر بالاجبور، واضولها

بصدق انه لشرف كبير ان تعمل في

تلفيزيون بلدنا من ان نهسرب لاي

تلفرة اخرى.

المسرى للفيضائيات المختلفة

بالطبع لا يهرب الانسان من المكان الذي حقق من خّلاله شهرته ونجوميته لا بد أن يدينَ

لكواليس ان

يعيى العلمي قد وجبه تصديرا

سيسويا الى

شسريهار

لرافقتها على

تقديم فوارير

الستات لمبالح

احدى القنوات

HEPAR - MI - --

الحسد ولا الحقد، ولا يد من القول أن كل الفنانين اصدقائي، وإنا لست خليفة احد بل انا عمرو دياب ولم يصلُّ الفنان للشهرة او النجومية من فراغ لكن من خلال جهد وتعب لبحقق هدفه.. وفي النهابة لكل

مناسبة . والامر ما زال قيد

الاعزاء في حوادث الساعة والاردن قبلاتي.

يصيد فانع وازية شابية يتهي الخلتي يمغر فريهان

ابعث بضالص تصياتي وتقديري لقرائكم

انا الان عائد من جولة عربية عالمية كنت اقيم

الاعزأء اثناء وبعد زيارتي الى عمان الحبيبة التي

احمل لها كل الحب والتقدير ولجمهورها الحبيب

فيها العديد من الحقالات المغتربين العرب في

میرکا ومونتریال واوروبا، ولا بد انکم سنسالور

يماذا بعد نور العين، فمن بعدها ما زلت هائرا

جدا كيف ساختار اغنية تعادل في نجاحها نور

العن لكن ما زات ابحث عن اغنية أحاول فيها ان

نور العين تم ترجمتها للعديد من اللغات

العائية وذاك حسب طلب بعض الشركات العالمة

المهتمة بموسيقي رغناء الشرق الاوسط وخاصة

وأذا سألتم عن الاعلان والنشاط الأعلامي فهي

امور تحتاج لوقت كبير وانا بصراحة مشغول جد

هذه الابام بكثرة السفر واحياء الحفلات هنا وهناك

واذا كان هناك؛ اعلان جيد فلا مانع من ذلك وقد

أنشغلت ايضنا بالاستعداد لفيلم سيتمائى جديد

سيكون متميزا وجيدا وهو سيكون غنائبا

واوصىي جميع زملائي انه على كل انسان أن

يجتهد في حياته وعمله كي يصمل الى ما يريد اما

التقليد والضجيج فلا فأندة له وعبون المساد

تلاحقني اينما كنت لكن من كان مع الله لا بخاف

مصدر وهذا يعد نجاحا كبيرا لنا كعرب.

اضع نجاحا آخر.

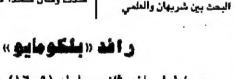
واستعراضيا.

آلى ئىسىم الشرطة توجه عينه ليشقدم 0 بشكوى جديدة

فست ابطال القيلم لتوقفهم حقيقة هذا سيق للتلقزيون وإن تعباقت على عبرض هذه التوقف فقد تم نقل الفنان سمير غانم الى الفوازير منذ عامين من جهتها صرحت شريهان الستشفى التخصصي في امراض القاب بانها على استعداد لتقديم الغوازير المنوه عثها لاصابته بنوية قلبية مما جعله يتوقف عن عرضها بالقناة الاولى في أوقيات التصوير وبعد ذلك سحب شكواه واعتذر عما

حدث وقبال حمدا لله على سيلامة سمير.

هو اطول رافد ثانوي طوله (١٦٠٩) مترا في اميركا الذي هو بدوره رافد لنهر بارانيا طوله «٤٠٢٥ كم».



رافد «بلكومايو» الجنوبية، وهو راقد لنهر البارغواي طوله (٢٤١٥) كم،

يوجد بها كلف او نمش بستخدم نبات الشلجم -EUPHORBA API

OS] ريخلط مع عدة نياتات اخرى

ومتوفرة باسم ريت شجرة الدر وكذلك

ألامر بالنسبة للهالات السوداء حول

العينين والتجاعيد يتوفر حاليا زيوت من

النباتات لازالتها وستواس باسم كريم

نبروز وكذلك الامر بالنسبة لتجاعيد

الوجه. ولنع ترهل الصدر يمكن استعمال غليط نديات الملبسة -FEN

غليط نبيسيات العلبيسة -FEN| |UGREEK والجشجيل [HOP] والكتبات [HORSETAIL] والشومر

والمسبغ متوقر باسم كريم بست كير

كما ويمكن استعمال هذا الخليط من اجل

بروز المسدر ومنع التسرهل. هذه هي

الأعشاب هية الفالة من الطبيعة، وختاماً

اقول لا تضرب المرأة ولو بزهرة. ولزيد

من الاستفسار عن امور البشرة مراجعة

مؤسسة شهم استمضرات التجميل من

الأعشاب. الماردنز مقابل السيفوي

عمارة حلوة المنصور (عمارة زجاجهاً

تحذر مؤسسة شهم استمضرات

التجميلٌ من الاعشاب بان كريم نيروز

ومها علامة تجارية مسجلة باسمها وان

کل من یقلدهما او برکب ای کریم تحت

اسم تيرور ومنها تطالبه مليون دينار

اردنى ونالاصقه فانونيا وتوجد مكافأة

مجزية اك من بدل او بدلي بمطومات عن

شخص يقوم بتركيب او تمضير اي كريم

کریم نیروز معباه فی مرتبان رایس

تحت اسم نیروز او مها.

يرجى الانتباء:

هيث تتونر التركيبات النائية

- تركيبة النهار وأو للكلف والطبع

النمش ، نتيجتها تبدأ بالظهور بعد

سيسوعين ونجن على استسعمداد لدقع

ماتداممینه اذا لم محصلی علی نتیجة

مابونة للتنميث من المست كسيسركسريم من أيست المعلمود بأسع ويت مندرا من المثاب المساب لازالة تبرهل الأكسم مسلسد نسزي لاطالة وتصوية النير

نے ای وقت کیسسبلا او شہسسبارا فیلی شائش رشم: ۹۸۲۹۸۲-الزرنس

WANTANT THE PROPERTY OF THE PR

وعود العمود – جيل الاميرة رحمة ت/ ٩٨٨٥٦٥ . واه يا صبداية القيسي شارح البتراء مقابل البنك حمقابل شركة بهان التجارية

عطعهاء صيدلية الشاطئ الرحدات الشرقيبة ت

a jet nje 1



راپر محمد تایسرن، از

النه (بديد

في الوزن الأقبل قد احتالت وبطريقة معافية في حاة لوك بعد أن أعدة زيجت سريك

دجان اندرسون، (٦٦ ربيعا) التي تقوم بدور دلوليتا، (ابنة المدرسة المشاكسة) في مسلسل دخليج النمور» صرحت (بانها قطة مترحشة في حياتها الخاصة وانها ان تسمح لاي رجل بالتحكم في هيأتهاء ومن المدير بالذكر انها مرتبطة بمصام

الذكر الاول الذي الملق عليه الما مرکبا هو «محمد امیر» ران^{ایا} بالنگر ان لای «مونیکا» را^{یا}

الميتان الزرقاء

يقدر عدد الحيتان الزرقاء التي تعيش في المعطانة أ موجودة في الماضي، وقد منع صيد الصينان فانها

١٩٩٪ رغم ان الكثير من البلدان لم توقع على وثيثة المنا

بشران خادة لك فقط

تركيبة نيروز معبأة في مطربان وليس تيوب واذا شككت بها اتصلي قورا مع شريطة مشاهدة البشرة من تبل الوكيل خيدة التجميل ت:١٨٢٤٨ ٥٥-عمان

ومراجعتنا شخصيا خلال ٢٠ يوما". ا- تركيبة و المبيضة للبشرة ١٠٠٠٪ والنبيهة بول تشدينها بنفث ويغبرك بها من هولك ... كما يتوثر مستعظرات التجميل التأثية: السريم فسطن البسان ويت شهرة الدر لازالة الت كيركريم من الامثاب كريم الدير التبير من الاعشاب لتنصيف اى تجاهيد الوجه والسواد من الاعشاب لتنصيف اى تجاهيد الوجه والسواد المستسسول على من الاعسسفيين

الطعالب السعرية وتدلي الشسديين الشعسر بالعبلاوة ومنع تسسانا لكي يصلك طلبك خسلال يومين اينمسا كنت على عنوان منزلك أو مسلك العا

ملاحظة الاستشارة ونعص البشرة مجاناً بن تبل شبيرة التجميل هتى لو لم تشتري الرا give of the ka ore Americal was hilly out to could we cite the beth

تهدونها لدى الوكيل: موسسة شهم: استعطرات التجميل من الاعتاب لصاهبها الدكتور ارشيد عليمات عمان اول شارع الجاردنز على الزاوية-مقابل السيفوي-عمارة حلوة المنصور (عمارة زجاجها ازرزا سرق مكتب هديل للسيساحية والسيفسر الطابق الثسالث-هاتف ١١٨٢٤٣٠

ههان: صيدلية الجبيهة-مقابل براية الجامعة 📗 والزرقاء: صيدلية شهم بين المدرسة الشاملة 🔹 الهما: صيدلية قطاري-برار السيود!!! ه ادوه؛ صيدلية اربد الديدا ـ شارطة مستسايل مسحسلات اير الراسات الشاشمي الشمالي: صالرن مى خط ١٤ مقابل

___ابز رم___زي الألب___ المحاوليون، مسيعالية اللساولين ت/١٩٥٢ ٧٤١ ه المفجوج: صيدلية أبرعليم ت ١١٠ ' جصينانية مستشفى القرق مقابل ممتشارة وسهل النشاق: مسائرة صرفها اينان على أير الساور ت ٢٩٢٨: و الكراد: مكتبة واكسسوارات الاعتماء شاح ووستعملان وسيسطيسة اير طولة السرب اليفية ذ

سماب ۽ صيدلينڌ الزيشوطة هالڪ 17667 👟 فور فغزاق د مسالون برج مناجعة 🕳 عنصنارة 📗 و وافق موضي: مبدلية رادي مرسى ت ٣١٥٦٤٤٤ ان المطلوق مسين لليسنة ونيسنا ت ٦٦ - ٩٩٤ | ودير ابن سعيد: صوداية الساري تا/ ١٩٢٢

ه المنصري، مسيساليسة آل البسيدن ا و منكون واضحين معك اكثر ، قالد قبل، او پ ارید ۔ کشر ہریا صبیعالیا گلریریا 🕫 لنبع انك لم تحصلي على حقوقك المادية من آدارة للبرجان وحسب الاقفاق الشفوي معهم فهل هلا

بكليني انتي لبت دعوة وصلتني من رئيسة اللهذة الليا المنظمة المهرجان وقمت بواجبي تجاه مهرجان وطني وما تبقى من امور لا مجال الحديث حرابا، ربق انني سألبي اي دعوة المساهمة في واغنية ما ستغناش كلمات الهام عنتر والحان نبيل وكنت الى المهرجان الساعة العاشرة والنصف لعباء المسائدي في الحادية عشرة ليلاً ليل وكنت اعرف انني سأغني في الحادية عشرة ليلاً ليل اليل وكنت اعرف انني سأغني في الحادية عشرة ليلاً ليل اليل وكنت اعرف انني سأغني في الحادية عشرة ليلاً المربوب في المادية عشرها والبلاد العربية عموماً، وإذا أحب الاردن كلمات على الله المربوب ليل عندا الله المربوب ليسارة لاصطحابي من عمان الى الزرقاء ممرة عساسة التعادي المناسبة المربوب الم

على طريق اللن ومنذ اللحظات الاولى، ومن حق

و ماررها على الهاتف عصمت أبر العز

• الثنانة نهاد فتوح صباح الخير ؟ - مباح الخير .. واهلا وسهلا فيك.

؛ انت الآن في زيارة الى الأردن ولم عض على ودرك اكثر من يومين وتحزمين حقائبك للسقر

- أيداً.. كل ما في الامر انني انهيت عملي التي هضدت من اجله ولدي ارتباط في لبنان مساء برم السبت ٩٧/٨/٣٢ لاقامة حفل غنائي

بشاركة الفنان الاردني فيصل حلمي في مدينة عابه ولا بدلي من السفر على جناح السرعة.

- بكل ترحيب... لقد حضرت خصيصاً

الشاركة في مهرجان شبيب رقدمت بالاشتراك مع

نبصل طمي امسية غنائية مساء امس الاربعاء ۱۷/۸/۱۰ ركت سعيدة جداً بهذه المساركة

الرغم من كل الملابسيات التي حدثت معي... أنا سعيدة جداً بزيارة الاردن والشاركة في مهرجان

أجلها الى الاردن؟

و عل تعرفين القارئ بالمهمة التي حضرت من

من خلالها للجمهور ا – الفضل في انتشاري على صحيد لبنان

والبلاد العربية جاً من خلال مجموعة من الاغاني التي حققت نجاحاً كبيرا ومن هذه الاغاني اغنية — حقيقة لقد ورثت الكثير من والدي فمن والدتي ورثت عرة النفس والكبرياء والتسفلب على مصدقوني، واغنية اليالي، وكنت اينما ترجبت في البلاد العربية اجد هاتين الاغنيةين قد سبقتني الصمعاب، ومن والدي ورثت تذوق الكلمة والكتابة فتجدني احيانا انظم بعد الكلمات والافكار الغنائية ويرددها الجمهور ويطلب مني تقديمها ثم اصبحت معظم الاغاني الخاصة بي معروفة للجمهور ويساعدني والدي في صبياغتها. نعم لقد ورث الكثير من والدي وأنا سميدة بما ورثت منهما. * دولا كان عالهال، عنوان الهرمك الفئائي

العربي. * الان عردة بنا الى الشاركة في مهرجان الله كلاالة عربية مشاركة الذي نزل للاسوال ما هي اهم الآغاني التي تعضمتها الاليوم ومع من تعارنت نهاد فعرع بهذا الاليوم ا شبيب، ولنستمع ألى رأيك كفنانة عربية مشاركة بهذا المهرجان وما هي انطباعاتك عن هذا المهرجان؟ - ولا كان عالبال البومي الفنائي الجديد ويضم خمس اغنيات هي، ولا كان عالبال، كلمات - أولا حدث خلَّل في موعد الأمسية الفنائية وكان من الفروض ان تبدًّا في التاسعة مساء كما علمت مؤشراً ويعبد أن مدد الخلل في الموعد، حسن سعد والعان نبيل غزاري وتوزيع جهاد عقل.

غزاري بسيارته انمضى وانتأ طويلا بالبحث عن الطرق المؤدية الى مهرجان شبيب... وعندما صعدت الى المسرح لاغني لم تتع لي الفرصة لاثبات وجودي كمطربة امام العضور الكبير من الناس الذين مضروا لارض المرجان... حقيقة شعرت بخيبة الامل ركثت انعني ان

يكون المهرجان الري من النواهي التنظيمية على ﴿ إنالتُهُ مِنْ خَالِلْ هَنْدَامُ وَتَصَرَّفَاتُهُ وَتَأْلُفُ فَي

المهرجان، وانا لا اعرف كيف اتتقل في الاردن..

مما أضطرني للذهاب مع الننان اللحن نبسيل

- ساهبي هفلا غنائيا ساهرا ليلة الثلاثين من أب الجاري بعشاركة القنانين الاردنيين فيصل هلمي والسمودي طلال عبيد العزيز في منطقة الزعرور.. وسأتوجه الى مصبر عقب هذه الامسية الغناثية لتسجيل اغنية جديدة بعنوان والنللم لاه

* الصفلات والسهرات والاعمال التي يقوم بها. * ومسادًا عن نشساطاتك الاخسرى في لبنان ﴿ وخلال لنا ماته الصحفية والاعلامية أمرية وهتي

المان نبيل غزاري وكلمات مصطلى السبيلي، رائمتي أن احسقق التجسماح المطلوب.

وشب الاردن وان انسى مشاركاتي السابقة في واغنية عايزة اقول أك كلمات عبد الله المريري لي سيارة لاصطحابي من عمان الى الزرقاء مرتع الجومية كلمة يتداولها كل من يضع قدميه ومن صناعة النجم قد انتهى الى غير رجعة، وان النجومية. و طريق اللن ومنذ اللحظات الاولى، ومن حق الفنان يقع على كاهله صنع نجوميته بناسه. من ه أنساد الله الله الله المنظات الاولى، ومن حق الفنان يقع على كاهله صنع نجوميته بناسه.

فنون المحت المرك ١٩١٧

الاحستسفسالات الوطنيسة التي اقسيسمت في

الاردن وغنيت فيها من كلمات

الذي ورثته مطريعنا نهاد قتوح من والديها - سعاد محمد المطرية

المشهورة ومحمد على فتوح الصحلى والشاعر

الاردن رغنیت میه سی الساعر الاردنی میدر محمود ور سب

المان الله المامر الفناني والدتي الاعتزاز المربط بمطاباتها المعتزاز مطابعا بمطابعاتها والدتي الاعتزاز

السامة المربية وغن لدكيار السامة المربية والكرامة

ادارة مهرجان «شبيب» لم ترسل لي سيارة الاصطحابي وانا لا اعسرف العناوين في الاردن

مطربة عرفناها في الاردن من خلال الناسبات الوطنية والقومية التي شاركت بها... نهاد لترم هو اسمها الحقيقي فهي أينة الشاعر الفنائي المعروف محمد على فتوح والذي غنت له والنها الطربة الكبيرة التي طالما استمتعنا بالاستمام الى اغانيها الجيدة والجادة سعاد محمد.

رث نهاد عن والدتها جمال الصنوت وهب الناس، وعن والدما الكلمة الشناعرية الجميلة تعرفت

كُف تفتار كلمات اغانيها وكيف تختار اللحن الناسب واللحن الجميل لهذه الكلمات فجات

اغانها لتطرب السامعين وتنتز م اعجابهم. اللنانة نهاد فتوح زارت الاردن مؤخراً وإضيق وقتها اضطررتا لاجراء هذا الحوار السريع

نهاد فتوح، ابنة سعاد محمد لحوادث الس

تداعيات معرجاه شبيب في الزرقاء

والصان نبسيل غيزاري

وتوزيع أبرأهيم الراديو واغنية الاماني كلمات

يعقرب عبد العزيز

الراشد والمان نبيل

غزاوي وتوزيع ابراميم

الراديو. وقد حقق هذا الالبوم نجاحاً كبيراً

غني لجنان ويعض الاقطار العربية.

المطربة لهاد فعوح وما

* كيف أشتهرت

من هذا المنطلق اجد نفسي احلم بالتجرمية وتحقيق الشهرة الواسعة، ولكنني اعي جيدا أن التسان العادي ان يعلم وان يعمل على تحقيق وانا مثلاً أهب المظامعي لعبته الجميلة عندما و الطه وان يعمل على تحقيق فنا مثلاً أهب المظامه الاعبر منها الى المنان المنان سواء المبتدي، أو الذي علم السينما ... سينما يوسف شاهين في قيلم السان أن يجد ويجتهد الوصول الى المسير. المنان أن يجد ويجتهد الوصول الى المسير. ويعتم النان الطالة التحت للمنان المنان العجلة من الأدامة... اسعى الى النصومية ولا اتعجلها، فالنجرمية الحقة لا يد ان تاخذ رقتها لانها بطبيعتها عملية تراكمية، والسير اليها

للآل غمسريات العظ الامسور تدخل في مسمادلة النجسومسيسة...

مراهمون، واختر عليه أن يبذل ألجهد المطلوب التي قد تصدت بين حين واخر في تطرير ذات وقته ليسافظ على تريعه فرق قمة وتوقيفها احسالح قطع خطوات في التومية الله من الله و التجرمية الذي ومعل اليه بسهولة، وشاعمة ان جسديدة وثابتسة على طريق

ناوعاوز عني ح

النجاح المطلوب.

شهر تمت الارض

العدد - ١٥٥ -عمان-الاردن

ليوى

اناقة الفنانة شكلا ومضمونا

التواضع... التلقائية كل هذه الاسور يجب أن تتوفر لدي الفنان أو الفنانة ليتمكن من الدخول

الى اعمال الجمهور فالفنان الذي يفتقر لهذه الإشباء أن يكون يوما من الايام فنانا أو له علاقة

الفنان يجب ان يكون انيقا في تصرفاته مع الفنان يجب ان يكون انيقا في تصرفاته مع الاخرين. انيقاً في مشيته وفي كل المناسبات والاوقات... انيقاً في اختيار ملاسبه وفي كل المناسبات والاوقات... انيقاً في حديثه مع زمان ومع الاخرين فالاناقاة ضرورة ملحة جداً للانسان من كل الناسان كل ا

وغالبًا ما يستألني الاصداقاء از الالرباء عن

سر جمالي الدائم وهذه تعملة من الله أن ابدو

دائما أنيقة وجميلة في نظر الاخرين وخاصة أنني أنسانة بسيطة في أناقتي، وهذا الشيء في طبعي وكما يقولون والطبع ظاب التطبع، ولات وأنا أحب

الالوان الهادنة والأشياء المررونة والأطلولة المميلة

لانتنى أجسد أن النظرة الأولى هي التي تحكم أ

و الفكرة الاولى عن الفنان، ولكنّ لبس الى حسد

للفنان اسباس لكنه ليس السامل الاسباسي في نجاح الفنان وومدوله الى الهدف او الامداف الني

وأذا منا استطاع الفنان أن يحنانظ على

واللثان يجب ان يمارس الرباضة ماستمرار

البحافظ على رشاقته فالرشاقة مطاربة سرا

وُّ للْقَنَانَةَ أَوْ لَلْقُنَّانَّ، وَكُلِّ هَذَهِ أَلَامُورٍ يَجِبُ أَنْ تَرْتَبُطُ

بجودة الاعمال التي يقدمها الفنان او الفنانة

للجمهور فالجميع ببن الشكل والمضمون ضروري

جداً، وكثيراً ما يهتم الفنان يشكله الضارجي وجداً، وكثيراً ما يهتم الفنان يشكله الضارجي ويضائي جداً في الظهرر بشكل انبق جداً وخاصة في اللقاءات التلفيزيونية، ولكنه برستطيع ان مثال ما الاستالية السنطيع ان

يتُنْفَاعل مع الاسمئلة المُوجهة اليه من المنبع او المنبعة كرنه غير مشقف ولا يمتلك من المعاومات المأمة الضرورية للإنسان الا القليل مما يُريك ويجعله يتخبط بالاجابة رخاصية أذا ما كَّان البرنامج التلازيوني على الهواء مباشرة مما يتبع المجال امام الجمهور المشاهد لطرح الاستلة

العشوائية وغير المدروسة على هذا الفتان مما

يضاعف أرباك وتشت أفكاره فيخسو الكثير من جمهوره الذي أحبه من خلال طلت الانبقة وأعماله

كا أعرف لماذا الضشرت هذا الموضبوع الشبانك والمحرج أهيانا للكتابة به في الرفت الذي يوجد به الكثير من القضايا الفنية الضرورية رالتي يجدر ان

نكتب عنها ونتابعها بهدف الوصول الى نتائج مرضية الميم انا شخصياً ارى ان على الفتان الجمع

مِينَ الاتَّأَقُّ وَالرَّسَائِيُّ وَالْجِمَالِ ... لِيس جِمَالْ

المظهر بل الصفير وجمال الروح والشامة والمعلومات العامة وحسن اختياره للإعمال الجيدة

بنسى معه فنه وتمارينه وصوته ... الشكل بالنسبة

يشكل عام والفنان بشكل خاص

سعى للوصول اليها.

فير فلرشة.

فى اب ١٩٥٨ اكتشف نهر سري بواسطة «التنظير الراديوي» يجري تحت نهر النيل، يفوق حجم النيل بسبتة اضعاف، اي ان معدل كمية المياه السنوي التي تجري فيه تقدر بـ « ...ر ..ه » مليون متر مكعب.

جمالك سيته من الاعشاب [ING بمسررة منتظمة ... وأن تكون درجة حرارة الله مقاربة لمرارة المسم و٣٧، درجة... اما بالنسبة البشرة التي

الدكتور ارشيد عليمات... مساحب [AC- تعمال نبات طواره ONITUMANTHORA] مؤسسة شهم لستمضرات التجميل من الأعشباب... وهَبِينِ الأعشبابُ الأردني نبات عسرطب CENTAUREA نبسات عسرطب CEN TAURIUM] ولازالة الشعر يرضح امرر خامية بجمالك سيدتي. الزائد يستسعمل نيات الغاشراً [BRYONIA ALBA] ويالنسبة الشعر الموجود على الشامة والخال لا ينصح ينتقه وإذا لزم ذلك يمكن قطعه بالمقص فقط... وعند استعمال السشوار بفيضل ان يكون اتجنامه باتجناه نمو الشعر وليس عكسه ربمسافة لا تقل عن ه ۲۰ مسم... وتوجد بدعة تقول أن قص

حاليا زيوت من الاعشاب خاصة لتجاعيد

الوجه ... ولجعل البشرة اكثر شجابا

وهيورة انصع باستعمال مركبات الاعشاب المرطبة -MOIS TUR]

الموضوع كان اللقاء مع الدكتور عليمات فقال: سَابِقاً اكتشف الإنسان بالصدفة ان المناطق المزرومة بشمرة الكينا لا او حلاقة الشعر على الصغر يزيد نموه وهذا غير صحيح اطلاقا لان الشعر ينبت بصباب اهلها بمرض الملاريا الذي كنان يفتك بالبشرية في ذلك الوات... وعند من الجذور ء البصيلات، رئيس من رؤيس البحث وجد انّ البعرضة التّي تنقل هذا الرض لا تقترب من شجر الكينيا وبعد الشعر ... ولذم تقصيف الشعر لا انصح باستعمال السشوار والشعر مبلول بالماء الدراسة تم استفلاص علاج لهذا المرض بل يجب تجفيفه بفرطة رمن ثم استعمال السشوار وللحفاظ على جمأل البشرة الدهنية يقول د. عليمات أنصح بدهنها

مّـتى وقـتنا الصأفــر واسمَّ كنين [KEINN] وكذك علاج الإسبرين [AC-ETYLSALSALIC] بعصبير الليمون.... وان تُحتوى [ACID] استخسرج من نبسات مستمضرات التجميل على تركيز عالَ من الكمول.. اما البشرة الصافة.. محفصاف. ومن نيات للديجاتالس استخرج علاج لضعف مضالات القلب واسمه [DIGOXINE] بهذا دليل انصح بدهنها بزبت الزيتون وان تكون مستحضرات التجميل الستعملة خالبة وأضبح على اهمية وقيمة الاعشاب. كما من الكحسول... ويمكن أن تبسدو المرأة اصدر من عمرها بستوات باجراء عملية شدد الوجمه [FACE LIFT] وهي وأن متناك أستخدامات كثيرة للاعشاب من اجل الجمال والزينة وحول جمال دائمة ولكن مع تقدم العمر تظهر تجاعيد جديدة غير السابقة، واصبح متوفرا

بأستعمال شامير غير حامض ويحتوي زيت... والشعر الدهني استعمال شاميو

ومن ألجدير بالذكر ان الدكتور عليمات ومن الجدير بالدحر ال الاحدور المينات درس علم الاعشاب في القارة الهندية مبلاد السندء تلك البسالاد التي لا يزال اهلها يستخلصون مستحضرات التجميل

من الاعتشباب... منتى انهم انشبأوا مبيدايات شامية بها ... وحول هذا من لماء شجر الكينا ولا برَّال بستخدم

شعرك سيدتي... انصع بالزيرت التي تمستبري على الطوكسسيل [GI] [LUCOSIL] والشعر الجاف انصع

اختارت فندق مرمرة

ضمن جولتها في الشرق الاوسط ستقيم عارضة الازياء العالمية سيندى كرافوره يزيارة الى الاردن تستنفرق يومين حيث ستحط رحالها في قلدق مرمرة الذي اختارته مكانا لاقامعها. كرافورد ستقوم يزيارة البعراء والاثار

الاردلينة في حولة لعملي أن لسعفمرها سياخيا ، 00

اغلى الميوانات ثمنا

اغلى الميوانات ثمنا هي خيول السباق الاصيلة حيث علن في تشسرين الاول ١٩٨٠ ان الجواد «ايزي جت» قد

رضع بالشراكة بمبلغ (٣٠) مليون دولار.

اندرسون ۽ قطة

مترحشة لي السادسة عشرة

شاب منذ سن الخامسة عشرة وانه يحترم رغباتها

الفنامسة وينمساع لهما دائمسا

مجری کروہویل هذا المجرى يقع تحت مياه المحيط عرضه «٤٠٠» م، يجري شرقاً على عمق «٩٠» م تحت سطح المعيط

لشعه فرمن الظهور وصعود سلم النجومية بكل

سروسهولة، ولكن عليه أن يبذل ألمهد المطلوب

(النبي يمِنِ ابله الله

واذا ما جمع بين هذه الامور فحتماً سيمثل

حضرة صاحب الجلالة الشريف الهاشبي الملك السمسين المعظم عفظه الله

مولانا المقدي:

نحن ابناء عشائر المبيدات في قرى المبيدات - اواء بني كنانة نستنكر ونشجب كل ما قيل على السنة المفرضين وناكري الجعيل بمناسبة اسبوع نادي كفر وبخاصة ما جاء على لسان ليث شبيلات والذي علمنا به مؤخرا من خلال بعض الصحف الاسبوعية. مولانا المقدى:

نعلن مجددا ولامنا المطلق وتأييدنا اللامحدود لمسيرة جلالة القائد محذرين ومنذرين من اننا سنتصدى لكل موتور يحاول الاساءة وسنبقى كما كنا دوما اوفياء مخلصين للعرش الهاشمي تحت راية جلالتكورا عهدكم وقرة عينكم سمو الامير المسن المعظم، وسيبقى لسان حالنا قبل لسان للقال يردد مع ابناء شعبك الوفي قول الشاعر:

> ملك عسز الشبيب له فمهو مختسار على عصسره وتراس الموت في صــــوره وأذا مج القنا علقـــا اسد بدمي شــبــا ظفـــره راح في ثنيي مسفساضيه لسليل الشحمس من قصصره وترى السيادات مسائلة فسيهم شييتي ظنونهم

> > ونقول لمولانا المفدى:

اذا انت اكرمت الكريم ملكته وان انت اكرمت اللئيم تمردا.

عنهم: الدكتور قسيم محمد عبيدات- عضو مجلس الاعيان . الشيخ خالد بوسف عبيدات. الشيخ محمد سلطان عبيدات. الشيخ حسين النوري عبيدات . الشيخ ابراهيم احمد الخطيب. الشيخ حسن محمود الصلاي الشيخ محمد سليمان الحجات، الشيخ ظاهر الخطيب عبيدات. الشيخ يوسف محمد الحجات. الشيخ ابراهيم خليل عبيدات. الشيخ محمد علي الصالح عبيدات د. جمال محمد الخطيب، محمود خلف الخطيب دءاود عمر عبيدات. العميد المتقاعد محمد حجات . عقيد طيار ركن متقاعد انور ابراهيم الخطيب.

خالد يوسف عبيدات. محمد العلى الصالح عبيدات. محمود محمد المحسن عبيدات . شفيق محمد محمود عبيدات. عبد المهدي محمد عبيدات. احمد محمد عبيدات وسن علي عبيدات. هاشم عبد المهدي عبيدات. عاطف على عبيدات . كايد مظع عبيدات. صالح محمود عبيدات. ناصر محمود محمد عبيدات بشير طلال عبيدات حسن محمود الصنفدي، منار صالح عبيدات. عبد الرزاق محمد عبيدات سالم احمد عبيدات. محمد عبدالله حجات. ظاهر احمد طه الخطيب. محمد أحمد طه الخطيب. اسامة ظاهر الخطيب، ماهر ظاهر الخطيب. اياد محمد احمد الخطيب. زياد محمد احمد الغطيب، جهاد محمد أحمد الغطيب، عماد محمد احمد الغطيب ، جميل عمر احمد قاسم عبيدات. محمد احمد قاسم عبيدات. تيسير أحمد قاسم عبيدات. خضراء أحمد قاسم عبيدات. فارس تيسير احمد قاسم عبيدات. منتهى محمد احمد قاسم عبيدات. مريم عبدالله خليل عبيدات، محمد على مله القطيب، مجدي على مله الفطيب. سنالم الاسنود القطيب. سنفيد عبدالله الخطيب. محمد عبدالله الغطيب. احمد عبدالله الخطيب. زهير ابرأهيم الخطيب. محمد ابراهيم الخطيب. على عبدالله الفطيب. مشاعل مممد الظاهر عبيدات. طلال مرب قلاب يوسف سمارنة. ايمن حرب قلاب يوسف سمارنة. سميرة نور سليمان سمارنة ، دلال حربُ قلاب يوسف سمارنة. يوسف قالب يوسف سمارنة . قالات يوسف سيمارنة. شاقع طه الخطيب. راضع مله القطيب. حسن محمد القطيب. حسين محمد الخطيب، على هامد الفطيب. نبيل فرج بخبت عبيدات جمال فرج بخيت عبيدات، نديمة عمر حمد فاسم عبيدات. انشراح فرج بخيت عبيدات. بمال محمود بغيت عبيدات بغيت محمود البخيت عبيدات. فراس على الخطيب, حسين احمد الخطيب. عرفان على الخطيب. محمد حامد الخطيب. رائد محمود البخيت عبيدات. واثل محمود البخيت عبيدات، مجد جمال محمود بخيت. عبيدات، فاطمة قاسم محمد بخيت عبيدات. مند عبدالرحمن بخيت عبيدات. زياد محمد محمود عبيدات ومعال عارف سلامة مبيذات. صدام محمود بخيت عبيدات. سوزان احمد ابو غزال صفاء الدين حكمت القطيب. خديجة عبد الله الخطيب، معن سليمان محمّد القطيب. سماح سليمان محمد القطيب. تيسير مُوسى احمد العطيب. زيد احمد حسين عبيدات. محمد عبدالله عبد المزيز عبنيدات، جمال عبد العزيز عبيدات على ابرأهيم مصطفى الهمني. عربي عبداله عبيدات، ماهر على ظاهر عبيدات. رياض ايراهيم سلطان عبيدات. عائشة محمد بوسف

مبيدات. جهاد إبراهيم فياس عبيدات. عماد

عبيدات، فراس محمد عبدالله موسى عبيدات. فوزية علي حسين عبيدات سليمان احمد محمد عبيدات. سميرة زهير ابراهيم الخطيب. اروى سليمان اهمد عبيدات. ابراهيم خليل قاسم عبيدات، رعد محمد احمد عبيدات يزن زياد نوفَّان عبيدات. غادة منير ابراهيم الخطيب. ياسمين منير ابراهيم القطيب. هدى مصمد نايف الخطيب محمد فاروق الغطيب سائد فأروق الخطيب. سوسن فاروق الخطيب. عامر سليمان عرسان. جهاد سليمان حامد عبيدات جمال نامس محمود عبيدات. حازم محمود عبيدات. واثل احمد سلامة عبيدات . زهير المنقدي، جمال حسن المنقدي، عبد الرحمن لصفدي. براه على الصفدي. محمّد احمد سلامة بيدات، محمد محمود عبيدات، عصيف احمد حجات. اروی عبیدات. میاسة عبیدات. منجد سالح عبیدات. فنوی حجات. ریاسهٔ عبیدات. عبد الكريم الصحن عبيدات. محمود عبد الكريم المحمن عبيدات ، بلال تامير عبيدات. عمار بشير عبيدات. وليد ناصر عبيدات. مرام محمد محمو مبيدات، رائدة خالد عبيدات. بليغ سالم عبيدات. عبد الكريم مقلح عبيدات. فدوى مقلح عبيدات. عبد العزيز احمد عبيدات. لينا عبيدات. سمر عبيدات ، ايمان عبد العزيز عبيدات. عبد المجيد عبد الله عبيدات. لانا عبد المجيد عبيدات. دكتور اهمد موسى النوتي - معمود خلف شمادة الغطيب . محمد خيّر محمود خلف شحادة الخطيب. منذر محمود خلف الخطيب. سامر قاسم محمد عبيدات. تادر قاسم محمد عبيدات محامي نور الدين محمود الخطيب. أميرة غالد سلامة ". عمر محمد عجاج عبيدات. محمد حكمت البس. رائد محمد خلف الغطيب. مارينا رائد محمد الغطيب. امنة عبد الله النوتي . حامد محمود النوتي، على حامد محمود النوتي . سمر عثمان محمود النوتي، ثريا عثمان محمود النوبي. سامح عثمان محمود النوبي. ندى عثمان مجمود النوتي. غادة محمود عبيدات. اسلام صالح عامد الغطيب. عالية معالج عامد الغطيب . املةً الْفُطيبُ، رامي الور أبراهيمُ الْفَطيبُ، محمد عبدالله المطيب، عامر سليمان عرسان، فيث نزار عبیدات، سمیر سلیمان مامد میبدات. نواز

ابراهيم فياض عبيدات. احمد حسين سلامة اهمد محمد عبيدات. عدي سليمان اهمد محمد عبيدات، احمد حسين عبيدات. حسين احمد عبيدات. سمير حسين عبيدات. عبد الله عبد العزيز عبيدات عماد حسين عبيدات. ابر اهيم عبد العزيز عبيدات محمد احمد سعود العجات ابراهیم اهمد برکات عبیدات. منال حسین عبيدات. فرج سليمان عبيدات. اشرف فرج سليمان عبيدات. طارق محمد على عبيدات. فاطمة محمد سليمان عرام عبيدات. وداد محمد طلال عبيدات. عصمان عبد الله عزام عبيدات. تركى عصمان عبد الله عبيدات. عدنان عصمان عبد الله عبيدات. محمد أحمد خلف السمير معمد خلف يوسف السمير. مجدي احمد خلف السمير. دلال محمد خلف السمير. منال محمد خلف السمير . امال محمد خلف السمير . سمية محمد خلف السمير. سامية محمد خلف السمير. سممود نوفان العكش، مريم سممد احمد الفطيب. خلف علي خلف عبيدات. فتحر البطران. ياسر محمد مقلع عبيدات. وممة محمود نوفان العكش، جازية محمد مفلح عبيدات فائقة مهمد مقلح عبيدات. ممدوح محمد جمة الفندي. قاسم محمد عجاج عبيدات. قاسم احمد قاسم مبيدات. رامي احمد انهار عبيدات. وهيب محمرد قاسم عبيدات. محمد حسين عبيدات. إس ابراهيم عبيدات. منى ابراهيم مثقال عبيدات. محمد على محمد حسن البس. على محمد حسن البس. ابراهيم راتب عبيدات. فاطمة خلف قياض ابو نزال. سليمان انهار السمير. محمد حامد عبد الله عبيدات. قاسم محمد مقلح السمير. علاء شفيق عبيدات. نهاد مصد عبيدات. مصد سليمان سال حمات. مشايخ ظاهر عبيدات. ربيعة محمور مبيدات. حابس حامد المعليب. غازية حابس هامد الخطيب. قاسم بميت قاسم عبيدات. عبنان مسين على القطيب. معفر عبيدات. لانا أحمد عبيدات، أحمد سليم عبيدات، محمد سالم عبيدات. عبد الله معمد عبيدات. معاوية عمالح مبيدات. وليد عبد الهدي مبيدات. حمد حسين المبغدي. محمد عبيدات مبدام احمد على الفطيب. لحمد مثير ابراهيم الفطيب. رضية عبد الله النوني. امل عبد الله النواي. د. يعيي خالد عبيدات، عميد متقاعد عاملت على عبيدات محمد اجمد الخطيب. مالك ظاهر احمد الغطيب. عمر سالم السنود الغطيب، مسمير مرج السمين عبيدات، عمر احمد قاسم عبيدات تجوي عمر

الاسن. القطيب، مصد على مه القطيب، محمول

آحمد علي البس. فراس احمد البس. سليمان على طه القطيب. طلال محمود القطيب. فيصل احمد قاسم عبيدات فيروز عمر أحمد قاسم. كفاية مصد الحمد قاسم عبيدات، فعاب سالم الاسور. الخطيب. طاهر سالم الاسود القطيب، معن سالم

محمود القطيب، رابعة محمد احمد قياسم عبيدات. خديجة محمد البخيت عبيدات، محسن نهار محمد السمير حرب القلاب اليوسف السمارنة. حسين ابراهيم النوتي. عواطف محمد أبرافيم عبيدات. معمد سليمانٌ عزام عبيدات. صلاح الدين محمد سليمان عبيدات. طه محمد المُطيب، هافظ مله المطيب. ساري مله الخطيب ندي فرج بخيت عبيدات. وليد فرج بُخيت عبيدات. سميرة أرج بخيت عبيدات. عدثان عبد الله بخيت عبيدات، بدرية محمد احمد عزام عبيدات. باسمة محمد قاسم عبيدات. دكتور شافع مله الخطيب. محمد معمود البغيت عبيدات. عدنان قاسم البضيت عبيدات. سناه ترفيق. ربيحة محمود البخيت عبيدات. نبيلة فرج البخيت عبيدات. عبير محمود البخيت عبيدات. محمد بخيت القاسم. هاني عبد الله مبالح عبيدات. علاء الدين حكمت محمد الْفَطِّيبِ. بِهَا ء الَّذِينَ حَكَمَتَ مَـحَمَد الْفُطِّيبِ. حكمت محمد الحمد القطيب. زين الدين موسى الخطيب. مريم عبد الله عبيدات. بدر الدين اللاب سمارنة. غازي يوسف سالم عبيدات. محمد قاس أبو غزال معمد قارس ابو غزال. قاسم فارس ابو غزال، نوفان احمد البس. جهاد فوار عبيدات. محمد ابراهيم فياض عبيدات. ابراهيم فياض عبيدات. وداد محمد سعيد. فياش ابراهيم فياش عبيدات سماح ابراهيم فياض عبيدات. نداء ابراهيم فياض عبيدات. طلال يوسف عبيدات. رياض محمد عبيدات. محمد قسيم عبيدات. احمد حمزة احمد عبيدات، وهيب محمود قاسم عبيدات. ازي مصمد سليمان عبيدات. مادل حسين عبيدات، غيث نزار عبيدات. اياد محي الدين عبيدات. همهيب معنوح هسني عبيدات. عزي الدين عبد الله عبيدات. سليمان حامد عبيدات. جبر سليمان حامد عبيدات. مايكل المعقدي. هانی احمد عبیدات. زهیر هانی عبیدات. صالح محمد منالح عبيدات، يوسف مظَّح عبيدات. احمد يرسف حجاب، الماج يرسف مصمد عجاب. عيسن سعيد السعايدة. محمد عبد الجيد عبيدات. كفي علي محمود عبيدات. محمد المنحف عبيدات. زياد محمد عبيدات. اسيا مبيدات. غالد احمد مبيدات. طارق نوقان عبيدات، محمد خالد عبيدات، سناء عبد المهدى هْبيدات. زياد بشير عبيدات، معن عبد الرزاق عبيدات محمد منالح عبيدات. رائد علي المنحن. اكرم ممنود خلف الفطيب. خالد محبود خلف الغُطْنِيدِ، إِزْفَرَ ابرِاهِيمَ أحمد العُطيبِ، رُمْرِية

العطيب، ملك ازهر ابراهيم العطيب هائي عبد

الله النوتي. يوسف محمود النرتي فارم الرحمن النوتي. ونام احمد موسى النزم (-عبد الرحمن النوتي. عبد الرحمن النوتر ت محمود النوتي. يونس محمود النوتي أرد قاسم محمد عبيدات. معمود يربف عبيدات. عبد الملك محمود يرسف عبياته الدين انور ابراهيم الغطيب يزن انوابا الخطيب. فاروق حامد منالع الفطيده مامد صالح الخطيب. محمد سليمان ب سند جمیل عبیدات. محمود مالع ارم عبيدات. عبد السلام محمود مقلع عبيان المهدي محمود مقلح عبيدات عبد الباسط مفلح عبيدات. جمال محمد قفي عبان احمد محمود عجاج عبيدات عربي سد عبيدات. انتونينا احمد عجاع عبيدات ذياب ممالح عبيدات. خالا عمر عماء ب رياض محمود عبيدات. محمود طالب جهاد طالب عبيدات. انس احسان قارعية عاصم اهمد تركي عبيدات فد البرم عبيدات. عبد الله حسين عبيدات شرفه عبيدات. اريج حسين عبيدات.م. شير فرا عبیدات. احمد علی مفلح عبیدات و را^{ری} مفلح عبیدات. م. سلیمان بدر عبیدات ^{به} عبد الله عبيدات. احمد عصمان عبداله ب ثامر فايز أحمد عبيدات. محمد محمد عبيدات. محمد خلف السمير. لمت السمير. بسيم محمد فرج سليمان عب^{يان م} سلیمان حجات. اکرم مصوره حسی مید خير عبويني. ليث الضليب ايهم نسبه محمود احمد خلف السمير. عواي معه عبيدات. محمد قاسم عجاج عبي^{دات} عجاج عبيدات. تابت قاسم محد عماع م عينان محمد مفلح عبيدات. معمد ذلك بي بشار خاك مللح القطيب عبينات مثال مدمد عبيدات أبر اهيم محمد مثقال عينان أ احمد علي. عليا أحمد حمن الس. حسن البس. حسين ملاء شفيق عيد^{ان} محمد القطيب. معتز محمد غلف الفايد خلف الغطيب. امتياز محمد غل^{الة} رحول على المهنى. محمد عبد الله عيناك يوسف عبيدات. تمارة يوسف عيدات معند البس. منثان حاكم عبينات ثاريه سليمان عبيدات. عدنان داسم بفيت محمد أهمد قاسم عبيدات أب يوسف سيلاث ألمكش رانيما ارهر ابراهيم

مىيدات. رئىية عماج عبيد^{ات.}

الأعلام العربية والدولية ، خبر مقتل الاميرة دبانا وصديقها الليونير المصرى رذلك في حادث

سبر وقع السبت الحـــادث في لاعلاناتكم في حوادث الساعة الاتصال بالمواتف رقم 7.70.7-7.10.1

نعی فاضل

اسرة جريدة حوادث الساعة يتقدمون من محمد عقل رئيس قسم الكمبيوتر باحر مشاعر العزاء بوفاة خاله

المرحوم احمد جيريل شلباية Of the second

الذي انتقل اللي رحمته تعمالي عن عمر يناهر ستون عاما تنقمده اللله يبواقر رحمته والسكنه قسيح جنأته

اتنا الله واانا اليه راجعون

نعی فاضل

اعدادها القادمة ظروف الطبعدون

حيث حالت ذلك.

وستقوم حوادث

ومسداخسلات

المدير العام واسرة العلاقات العامة والتحرير في جريدة حوادث الساعة يتقدمون من السيد صخر ابو عنزة مدير عام جريدة شيحان باحر مشاعر العزاء بوفاة ابن عمه

المرحوم احمد محمد سليمان ابو عنزة الحياصات

الذي انتقل الى رحمته تعالى عن عمر يناهز خمسة واربعون عاما تغمده الله بوافر رحمته واسكنه فسيح جناته

انا لله وانا اليه راجعون

نعی فاضل

جميع العاملين في حوادث الساعة يتقدمون من الزميل عمر النادي والزميل كمال قرمش (ابو محمد) وال قرمش باحر التعازي

يوقاة البرحوس سيف الدين محمد قريش (ابوعمام)

> تغمله االله بواقر رحمته واستكنه قسيح جناته اتانله وانا اليه راجعون

THE REPORT OF THE PROPERTY OF THE PROPERTY OF

جويين إحيوا

أسرع الآنت التعبوير

قالست، منتقبرات «ريوية، ريقيور ندر الميانتيوين» سِصسْبع الترابع الترابع « ۲ ۰ ۰ ۰ ۳ » مليدي عالتاتيات



ارِزَقَفُ ع ٧٩٧ \$م النشين سنة ٧٩٧٣ اوالهم آلمة السيمة [ع

التلسكوب اللماكس وقطيره الاكاكس

العلي هر است

العلبي مسحمت في الصالم «نشقير » كولور لنو. علي 🖺

عنونا القابين الإلكانت الدلك اواسه معاولات تغيية المستور أو المستورة عن جامعات عربية المستور المستورة عن جامعات عربية المستور المست

مظح محمد عبيدات، ثابت قوار مقلح عصمد

عبيدات. عبد المطلب محمود عبيدات. امثةً محمود

عماج عبیدات محمد حسین سعید بکار عبیدات

وليد حسين بكار عبيدات، ماطف حسين بكار

مبيدات. تشال عبد القادر عبيدات. عس مبرار

سلطان عبيدات. عبير ضرار سلطان عبيدات

. أحمد علي مطلق البس، على مطلق البس، جهاد

<u>apl:://w/20</u>

موعدنا البوعيامع



من ۲۵ اب الی ۲۳ ایلول

الكوكب المؤثر: عطارد

العنصرة تراب

للتـقــرب من شــريك العاطفة فهذه فرصة

قصيرة لكنها مقيدة لكم

يرقع على عقرد تجارية

مع الشسريات فسيسجب

السّاني وعدم السّهور

وعليكم مراعاة الظروف المالية المصيطة ودفع

زيادة المسلافسات م

المسؤولين حاولوا التفاهم

مسهم قبل زيادة حبدة

الفلانات رمن ناحية ثانية

ئد تتعرض صحتكم

بشيء من الشاعب فسما

عليكم الا اخذ تسط من

الراحة بعيدا عن الاجواء

التسوارة في نهساية

مساعدة فلا تبخلها عليه

اكن لا تضريكم المقديد الكثيرة التي تقدم لكم. المستروا من بنود مده

المقود واعرسوا اموركم جيداً وخاصة المانية:

معا وتشعر بالضغط نهاية الاسبوع حاول ينال منك واقتصعب تنظيم الميزانية بشكل النفسي لا يد منه وهنا المضل من السابق الضغط يكن اكث في المالية المناطقة المناطقة

هذه الفستسرة والتي المالية المسيطة ودفع يتراجع بها كركب زحل فيمة الديون والفواتير

وفي منتصف السيوع مع الشريك

الضغط يكون اكتر في

سن اجل تعلیق نماح نے

اوالزاب المبيب لمانيكم

امسا اذا لم یکن مناك

لبسريك في المساطقية

بالغراغ الهائل في داخله الند يضحل عدا القراغ

الجوزاء

کل بنرج علی هندة، نب بدایت يامه، فاقترأوا معنا سزاءنا هذه

وحارم في قراراته. وفي لجميع أصدقائه وهو من النوع الذي لا يعرف الراحة لكن هذا الوضع لا لصفحة التى بعدها النظام اهم شيء في حسساته، ويؤمن به جداً. وبالنسبة لاي شخص يتعامل معه عليه ان يكون تـ صــون فـی هذا مرتاح البال وعليه معرفة ان هذا الرجل يؤمن له الراحة والامان ورجل العذراء معروف عنه انه يقضل اجواء البيت الهادئة والبحث عن رحلة رومانسية طويلة خارج البلاد وايضمأ اجتماع اسعد ايامه: الثلاثاء والاربعاء يحبه الناس لكنه للاسف لا يملك اسلوباً ناجحاً الكلام ولا قدرة للاستماع. يتقهم احتياجات الأخرين لكنه بيدو غريباً

والعقيق

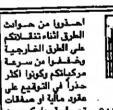
خصائصه ، خدوم وصریح وخبیر ودقيق وواقعى وناقد

اللون المفضل: الأصفر والأزرق اسعد أحجاره الكريهة: الزمرد اسعد ارقامه: «۵»



والملاقات الشارمية

على سيير الموركم ولقامان مامية الحي وتنقيلاتكم بشكل عام الاسبوع لها اثر واضع حاراوا التفاهم معهم على العلاقة الماطفية والتقرب منهم اكثر وربعا يعدد فيها مرعد وتكن النتيجة مرضية للخطبة اوالزواج وهذا وفكن منتصف الاسبرع طبعاً يفضل القمر.



تجارية رمليكم بحث بنود العقد جيداً اما في تتعرز النامية المالية بعود العد جيدا أنه في نهاية الاسيوع تتمزز لديكم الامور المتعلقة بالمسائلة وتصدون أن الامساواء الهساونة ويزداد دخلكم العادي أو تقل محصحاريلكم يميث تضعرون ان المال المنطقة بالمنظمة الامرز المنطقة بالمنظمارات

بقى اقترة طريلة وقد تصلكم مدية مذا السيوع من شياس مزيز عليكم المدروا فقط منتصف الامسافي البائلية

الكواكب المؤثرة الشميمين وعطارد والعناصير النار المؤثرة الشميمين وعطارد والعناصير النار المنابع ويلفنا المنابع المنابع والمنابع المنابع المنابع والمنابع المنابع المنابع والمنابع المنابع الم والاستقراري يتدخل في الوات المناسب ويمنع هدون أي كارثة بسبب التهور. المستقراري يتنحل في الوقت النفاسب ويمنع حدوث اي الكثر من غيره لعدة أمرر اهمها عدم الغيرة لان التهور.
القرام بسبب التهور المها عدم الغيرة لان الفلاء ٢/١٠ الفلاء المبينة غير لكن هذا المام. اقل غيرة واقل الكواكب المزارة اللسمر وعطارد والعناصر هذه المرة الكواكب المزارة اللسمر وعطارد والعناصر هذه المرة المراكب ال

مضنف لا تهور ولا تسرح وهذا برجع للعناصر المؤرة والرات اي انه لا تضيع عليه فرص كثيرة كياتي ومنها الثابت الاستقراري ومنها المثقب الذي لا يعطي المواليد.

قراراً الا بعد فترة طويلة اذا على كل من يتعامل معه معرفة المواليد.

الكواكب المؤثرة المستدى وعطارد والعناصر المؤثرة المديث عن هذا المؤود تسبكين مطابقاً الصفات التار والتسراب هذا المواود المعطوط والذي يقف المظا العامة والاساسية لمواليد برج المدراء وبن هذه ليجاب في كثير من المواقف مثل الدراسة والنامية المالية المسات الاجابية والتي تستمق الذكر في الدماغ والنواج والصحة والصائلة وايس من المفروض أن تكون النشطة دائماً والاكاء الفارق وعلى الاغلب تكون

والزاجية في حل الامور بهركانجم كما أن الداهيب ورزار الدم الجائياً معكم في هذه دراستهم بنوع من الهد الفترة ولا داعي للقلق والنشاط وستكون لديهم الفترة في فترة المضل الدراسة والاستيمان. من الفترات السابقة ومنكم من يتلقى مكالة وفي منتصف الاسبوع هاتفية سريعة ومهمة. واتركوا المأطفة تقول كلمتها حتى لا تخسروا في بداية الاسبوع احد أفراد العائلة مثل الاخ امسا في نهساية جدد في مجال العمل الاسبوع تتعزز العاطفة ويكون لهم تأثير واضح النفسية مع الحبيب

الميزان

استخدام الدبلوماسية فر

العذراء

سودة الى نشاط من

تمركاتكم كسا ان

نهاية الاسبوع مناك برجال الأعمال ومنكم من بنسلم مبلغاً من شمص تسريب له مسئل الوالد خطوة جسديدة في منتصف الاسبوع يعود والوالدة أو احد الإغبوا



جميعها مجتمعة لكنه الفضل بكثير من باتي مواليد برجه بخاصة أن مواليد برج العذراء أسلاً غير محظوظين، أديه ميل لاكتساب المرفة والتعرف على

التاثير مزبوج من كركب عطاره والعنص

مراسهم مسعد بالمبيروس و الهندسة أن الرياضيات والطب وأوة التحليل والتركيز والتدقيق في كل صفيرة وكبيرة.

المست 1/4
المناصر المؤثرة التراب فقط والكواكب للؤثرة الزهرة وعطارد. إذا ماذا نفهم من هذه الوضعية، أولا العاطفة المساشة في المسا الجياشة والتي لا يستطيع التخلي عنها والرومانسية في العب واثنيل الى الاجواء الشاعرية. الميل الى الناهية الفتية الكواكب المؤثرة أورانس وعطارد والعناصد للؤثرة الهواء والتراب نستطيع القول بانه متزن والجمالية والاناقة في المليس والمظهر العناد في القرارات. والثبات والاستقرار، وتتظيم الميزانية بشكل ملفت النظر وجيد الهدوء وعدم الانظمال السريع لكنه أذا غضب فسيكون التنثير

تحبران لليكم الزكس لاجتماعي في الذعل

| 100 (100 mg) | 100 mg | 100 المناهبر المؤثرة الماء والتراب والكواكب المؤثرة نيستو يمطارد. ما اجمل إلماء والتراب والازهار التي تزرع بالتراب وتسقيها المياه من هذا نستمليع التعرف على شخصية هذا المواود، الماطفة والحي الروحاني الخالي من أي مصالح مساعدة الاخرين والعطف عليهم حتى على الحيوانة التبرابي والهبوائي من تأثير عطارد. أذا اربداً العديث عن هذا الموادد فسيكون مطابقاً المسفات مساعدة الحرين والعطف عليهم حتى على الحيوانات الضالة. هابئ يجهد الاستماع الغير وبعرفة مشاكلهم، طيبة القلب رعدم المقد وقرة العدس من سعياته المزاجية والعناد والحساسية الزائدة زمتم القنوة على شرح مشكلته اللغير ونفن الهنيم داخل القاب

هـــبث تزداد هذه المساريف رغم وجود مكاسب مـادية كــمــا ستظهر لكم بعض اعتيادية غير متواله لكن انتم استم بحاجة مديد والتفاؤل يسود لهذه النصائح أما في جديد والتفاؤل يسود أحداد أسبوع تزداد الا المسر مفتاح الفرج تنقيلاتكم واتمسالاتكم الداخلية وزياراتكم عليكم من جـــــيد

صفات مواليد رجل العذراء

رجل واقعى، حذر، دقيق عملاً وعاطفة. له سحر عجيب للنساء

مع العلم أنه غامض ولا يستطيع أن يعرف سره الا بعد فترة طويلة

عليهم وكانه لا يشعر معهم. في الحب يتعب حبيبته لكنها لا تستطيع

اموالكم وسنصارية

النشاط من جديد ويسود

التفاؤل وروح المرح ومنكم

من بيدأ غنرة جيدة نوعاً

ما خاصة في الامور الماطفية ومنكم من

يمصل على تتيج

مرضية في موضوع سابق وصنى الضغل

ومعرفة نقيقة. عملي ودقيق في واجباته. معادق

يزعجه لانه لا يهوى التسلية ولا يضيع الوقت،

وتلاحظون ان اموركم لا تسير كما خططتم لها المترب في السبابق وان هذاك تعطيباً في مجالات في بداية الاسبوع عديدة ومهمة اما في بان الأصدقاء القربين نهاية الاسبوع امامكم لكم على استعداد فرصة لا بأس بها القياء

فن التغيرات في المغيط الغمارجي من فاسسية الاصدقاء وانسجامكم

م مهم وان الحظ يبتسم الكم في هذا الجسسال

مديدة راهمها الأسور الفاصة أما في نهاية الإسبوع الراهوكم بعض الأسبوع الراهوكم بعض الكلام في الخلب الاموز التسبية والعاطفية

معملين على وطبقة (الدسية والساطنية المخيل من الساطنية والخد هذا المخيل من الساطنية والخد هذا المخيل من المراحة والمخيل المخيل المراحة والمخيل المخيل المخيل

لتقديم الساعدة لكم في جاي مشروع او خطرة كثير من المواضيع حاول جمعيدة وسيكون المظ التقريد منهم وافتحوا بجانيكم وتكونوا اكثر الم قلوريكم عبسي ان تفاؤلا أكثر من الايام جدوا بينهم من يقهم السابقة واكثر هدوءا ما يتود في أعمالكم من فانسجاماً مع العامّاة وتعود الهياة اطبيعتها المادة والنشيطة

طلاب ما بعد التوجيهي ألهم حظ في اجتيار امتحان راني منتصف

في بداية الاستبرع انتهوا الى اموالكم جبدا ونظموا ميزانينكم بشكل الفضل وانقموا ما عليكم

وبامكانكم ملاعقة تضبة متعلقة بغوائر منائية المتناعب وألى منذ مباب الاستيارج يجميل بعلى

آن يصل على حسابكم حـــاولوا كسب ثقــا بر

الابتعاد عنه ويلاحظ الجميع أن عاشقات هذا الرجل لا يعرفن المرابط المرا

الكافي ويشجعهم على دروسهم ويمنحهم المنان في الرات الن

يكون فيه معهم. مما سبق ذكره نرى في هذا الرجل الوفاء والمنز

والثبات والتفكير الجيد والذكي والقدرة على معرفة ماذا يريد والأ

يعطي. من سيئاته العصبية أحيانا الفيرة والشك والهمه البور

وعدم القدرة على الاقناع والاستماع الى الفير. هذه مسلقات ريز العذراء وعلى كل سيدة معرفتها جيداً.

قاسيا يتهدد ويتوعد وبعدها بظيل برجع كان

فاسيا يتهدد ويتوعد ويعدها بلليل برجع كان طفل يحتاج الى يدين مفتوحتين. في العاطئة يقبل التحدي يفار كثيراً ويشك كثيراً ايغاز حبيبته ومعظم رجال العذراء يتزرجين في سأ ميكرة جداً او في سن متاخرة جداً وبعضهم يميل الزواج أبداً الا اذا عشر على حب مثال جداً. يطلب من حبيبته اناقة دائمة زائد بسلة فهو لا يحب المبالغة. هذا الرجل يعرف ماذا برر وايضياً هو ماد 2 في تصاها من مياوانا

وايضاً هو بارع في تصاهل من حوله إذا رئ الحاجة، علاقته مع أولاده صعبة نوعاً ما نهرا

يجيد دور الآب ومع هذا فهو يعطيهم الران

<u>المقلات الشهية</u>

المازات اللبتانية

والإطباق العرسة

ـ کبسة دجاج

بيوميد العسل

- الثاي «للتخلص من السوائل

الزائدة وتنفيظ الكلي

الاسعار

⊯مشاري

تتعزز الناهية العاطفيا ستكونون بصاجة الى

إقوف المبيب لجانبكم لكم تصيمة اربصاء: في مجال من الجاات وون ناحية ثأنية فالسفر مليب وذلك عن طريق الهالتف ان رسالة طالة

الطویل بروق لکم ومنکم من یفکر به جدیاً، اسا الاستبدوع الصدروا من انتقارتم وصولها

التعطيل في مهال السفر خارج البلاد ويجب العز الثناء مسلسرواتكم ا تنقسادتكم الداخاية ومستشمرون بالشغا يتال من مسائلسانگر الماطلية رأتا أيدا

الضاطلية وبنه بعن المسلمانية وبنه بعن المسلمانية الكواكل الما الواقية الكواكل الما المواقية الكواكل المسلمانية ا

دراستهم متعلقة بالكمبيوتر أو الهندسة أو الرياضيات والطر

حــولكم يخــامــة المسؤران منكم وتنبع الانجازات الطارية اما

Section Constitution of the second section is a second second second in the second section of the second second مطاءم الواحة سويما الجديد وديصوراتها الخلابة (decourage of المقسده وسية

مشادلات منوافير

اسماك بانواع والعاب اطفال والعالم हैं जी हिल्ला है कि लिए हैं हैं हैं है है है है है AND STREET ASSESSMENT OF THE STREET OF THE S

Biadomeal BALLAND AND THE PROPERTY OF THE PARTY OF THE

barrest 120 Jack in CIR CERTE age All

in line

a aladi والمشريق اخانة الى بيوميد العسل

المجيب يسرنا تقديم المايكروا مكوب الصفير ميبي Mahybe Baby (الأغصاب وعدمه اثناء الدورة الشهرية عند النساء بوامطة عينة بن اللعاب لتنظيم العبل دون ا اثر جانب

VE والكفول لدة سنا

And I have gothered in

في الاتصال في ١٦١٥٨ مأدبا ٢٩١٦ه-٨٠١بو امجد مركز العسل المجيب الصويفية عدسون الصافة الجديد فون البنك العربي שלפים דידוי ש דבודות الكل . لينا ١١١٩م ١١١٩٠ عمان ـ الاردن



رعمُ لاحدى الزُّهور، ولكنه بني أدم من لحم ودم، في أحدى الاحتفالات

(الحملان» الصغيرة من البرد القارس عمل هذا المعطف الصوفي بكثب حاليا في كل من «انجلترا» و«ايرلنده»



S.S. U. le Lie Ya. (هو مجرد رأس بصلعة)

وَتَعَيْنُ ﴿ وَالْمُونَ لِلْمُعَالِقِ ﴿ وَمِنْ الْعَرَاقُ ﴿ وَمَا وَمِنْهِ وَالْمُعَوْدِينِ ﴿ وَ مَا وَبِالْمُ يُشْتِهُمُ الْيَمِنُ (٥٠) ريال، السهدان (٥٠) هندوا، فيصر خايد والعد الديا (١٠٠) عرجها تهاس لراح الدهاس الخزار راء) ديالس المفرس و ١٠) دراه...

Austria [31] shn, Belgium [117] Fr, Brazil [90]C, Canada [3]S, Cyprus [700]M, France [12] F, Germany [3]Dm, Ghana [7]C, Greece [400] DS, Italy [2500] II, Kenia [20] Shs, Liberia [25], Multa [45]C, Nigeria [1.5]N, Pakistan [20]R, Portugal [1.00]E, Switzerland [5]F, UK 1P USA [218]